

ALT FWOK. Com Open Mary



الأول اختشف ذاتي

(المحتويات)



	الموضوع الأول)) وطلي
	ئص الاستماع: حوارمع د. مجدي يعقوب
A STORE WALL	النص الشعري: أسلمي يا مصر
	القواعد النحوية: أقسام الكلام
	النَّص المعلوماتي: موطني
	القواعد النحوية: الاسم
	الكتابة السردية: كتابة وصف حدث
	اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الأول

الموضوع التاني) محري وابتكاراني
نص الاستماع: خبرعن المعلم المصري القديم
القصة القصيرة: مربم ومربم
القواعد التحوية؛ الملتى
النص المعلوماتي: كرة السرعة
القواعد النحوية: أنواع الجموع
الكتابة السردية: كتابة نص وصفي
اختبار الأضواه التقييمي على الموضوع الثاني

	الموضوع التالث) حصوقي وواجباتي —
(17.	نص الاستماع: رسالة من آبائنا وأمهاتنا
(15-	القصة القصيرة، رد الجميل
10.	القواعد النحوية: الطبعائر
(la)	النص المعلوماتي: وثبتة حقوق الطفل
(17.0	القواعد النحوية : الجملة
(IVI management	الكتابة السردية: كتابة نص معلوماتي
(1VV	اختيار الأضواء التقييمي على الموضوع الثالث



	الموضوع الاول الالست وحدي ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
746	ا نص الاستماع: الفصل الأول: قرار خطأ
(140	النص الشعري: للجميع
(64)	القواعد الشحوية: من علامات رفع العبندا والخبر (الضمة)
(61	النص المعلوماتي: طائر النورس
(C)a	القواعد النحوية؛ من علامات رفع المبتدأ والخبر (الألف)
(11-	الكتابة السردية: كتابة رسالة
(111	اختبار الأضواء التقييمي على الموضوع الأول
	(14r

الموضوع الثاني) انا مؤثر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
نص الاستماع: الفصل التاني: من السارق؟
القصة القصيرة؛ يوم لا يُنسى
القواعد النحوية: من علامات رفع المبتدأ والخبر (الواو)
النَّص المعلوماتي: الطباعة
القواعد النحوية ; الجملة الفعلية سنسسسسسسسسس
الكتابة السردية: كتابة سيرة غيرية
اختبار الأضواء الثقييمي على الموضوع الثاني

المشروع الثاني أدباء بمحافظتي



Alt Fwo K. com 3 pers

المحور الثالي علقتي مع الأحريث

تقييم	الختابة		Charles	ظوافر لغوية من خلال اللصودر		لشمر	
Letter.	السردية	- Nept	ball	النحو	المفردات	(Jupin)	ليبعر
			وحدي	ضوع الأول، أنا نست	Nap		
		يكتب كلمات		-	-	نص الاستماع الفصل الأول «قرار خطأ»	
ثقییم تکویلي	«كتابة رحالة»	مأثوقة تتكون من محيطه النقوي (إملاء		علامة رفع المبتدأ والخبرقي حالة المفرد وجمع التكسير وجمع المؤلت المعالم	عزمنا، تهب، نوامدل، تساندي، سواعد، غلالنا	النص الشعري «ثلجميع»	
		منقول)		علامة رفع المبتدأ والخبرفي حالة المثنى	بعینها، آسراب، تنم، تربیت، بعارد، بتتبع، بثیة	النص المعلوماتي «طائرالتورس»	
		ta la	114	لموضوع الثاني، أنا و	La al gode	world	
		يكتب كلمات		-	x () 1 _ () 1	نص الاستماع الفصل الثاني «من السارة؟»	ر الأسبوع لرابع من
تقييم	= کتابة سيرة	يختب طعات مالوفة بتكو ن من محيطه		علامة رفع البشنأ والخبر في حالة جمع المذكر السالم	مهموم دالإخلال أثنه ، لغت، مشي، يستغرق، يليه	القصة القصيرة «يوم لا يُتَسِ»	قمبر ۲۰۶۲ بر الأسبوع الأول من
تكويني	غيرية	اللقوي (إملاء مثقول)	(11-12)	الجملة الفعلية (الفعل والفاعل) وحالات رقع الفاعل بالضمة (مفرد، جمع تكسير،جمع مؤنث سالم)	نداول، غمس، بادئ، متناول، تحفير، أنشئت، إصدار	النص المعلوماتي «الطباعة »	اپر ۲۳-۲۳
		-	الت تربح	ضوع الثالث، أنا أربح	الموذ	- 200	
		یکٹب کاماٹ		-	-	تص الاستماع القصل الثالث «حل وسط»	
تقیید تکویت	«کتابة نص إقناعي»	مأثوفة تتكون من محيطه اللغوي (إماده	المنفعات (14-64)	علامات رفع الغامل في حالة المثنى وجمع المذكر السائم	فناء، الثقاش، اشتد الحوار، تنبيه، يمشي، يشمل	القصة القصيرة «كلتا رابحون»	
		متقول)		مراجعة على الجملتين الاسمية والشنئية	ترغب، تأهيل، مجزية، معالة، تسهم، دشنت، الثراث	النص المعلوماتي *الأسرالمنتجة »	
			100	مراجعةعامة	170-2170	-	قية يناير ٢٠٢٣

توزيج منفح اللغة الحربية للصف الرابخ الابتدائي (القصل الدراسي الأول) (۲۰۱۳/۲۰۲۱)

المحور الأول أكتشف ذاتي

تقييم	الكتابة		حدودي	ر تغوية مِن خلال الأ	disin		_
	السردية	wHoll	الخط	اللحو	المفردات	النصوص	شعر
	_		ų.	الموضوع الأول، وط			
	«کتابة	یستخدم علامات الترقیم (علامة		•	-	نص الاستماع مبوارمع د. محدي يعقوب ا	
تغییم تکوین <i>ي</i>	وصف جيٽ»	الاستفهام، التقطة، علامة التعجيب، التعجلات	الصفحات (۱۰ ــ ۱۰)	الاسم والفعل والحرف الجملة الاسمية والفعلية	القداء ذي، تستكيفي، أرجو، الدهر، أنقيها، فؤادي، حين	النص الشعري «ايبلمي يا مصر»	
		الرأسيتان، الفاصلة)		الملامات التي تسبق الاسم، والمقرد والجمع والمذكر والمؤنث	موقع استراتيجي؛ المهاجرة، المسارات؛ الشاهقة، الأخس	النص المعلوماتي «موطئي»	
			ابتكاراتي	عوع الثانية فِخُرِي و	Ropé		
	- LUS *	الاستفهام، نصر النقطة،علامة التعجب،	علامات الترقيم (علامة الصفحات الاستفهام (۱-۱۱) النقطة، علام	0 - 1	-	نص الاستماع «خبرعن المعلم المصري القديم»	سبوغ ني من
ثغییم تکویئي	ئمن وصفي»			العثنى أسماء الإشارة	التقوا، إلمام، الأغلبية، التقهيم، بنث، ابتكار، الماصر	التعبة القصيرة قدريم ودريم»	بر7:41 لأسبوع تامن ا
H		القطتان الرأسيتان، الفاصلة)		جمع المذكر السائم جمع المؤنث السائم جمع التكسير	عقدة ، مثيثة ، تتأرجح ، متدلية ، الثلف، براءة اختراع ، لاثت ، المحافل	السر المعنومائي «كرة السرعة»	e-11.
6	1		وواجباتي	روع الثالث: حقوقي	الموض		
		یستخدم علامات الترقیم (علامة		-	-	بص الاستماع «رسالة من أباتنا وأمهاتنا»	
تقییم تکویني	«کتابة نص معلوماتی»	رعرب الاستفهام: النفطة: علامة	الصقحات (17 ـ ۲۲)	ضعائرالمتكلم ضعائرالمخاطب ضعائرالفائب	مقعمة، الحيرة، لهفة، دار، يشرغ، تبوغك، القامض	التمة التميية «رو الجميل»	
	*	التعجب، التقطنان الرأسينان، الفاصلة)		ركنا الجملة الاسمية المتدأ والخبرمع الضبط	بالغ الوصي، العقبات، الاسترخار، ملائمة، يتكاتفوا	النص المعلوماتي «وثيقة حقوق الطفق»	





Alt Fwok.com 3000

ه اکمل بغارف مکان مناسبور

(1)العثيق الحواق المتصدق

(ج) القطة ١٨٥٥

رَبُّ رِبُّ التَكُوْلُ جِمَلَةُ مَفْيِدَةً ((أ) عمله - مخلص - في - المؤمل.

(ج) البخيرة - إلى - العلمل - يجري.

ضَلْفِ الشمائز الأثية:

متكلم الل

(نكن - هو - هي -ُأنا - أنث - أنت - هذ - هن - هما - أنتما - أنتم - أنتن) .

مخاطب أست. أثث المشاه الثناء اكنتن

غائب صوعهم عهم

(ب) الطالب في أيامام المدرسة.

(د) الطائرة فو ف السحيد،

(ب) بالفاس - الفادخ - يحفز (د) وطنه - العصري - يحب

الناليتين،
 الجملتين الناليتين،

(1) الطبيبُ رائغُ مَّا دَمُ دَيِعا مَ وَاقْعَالَ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ وَا مِنْ اللهُ اللهُ عَلَيْ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ وَاللهُ عَلَيْ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ عَلَيْنَ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ عَلَيْنَ اللهُ وَاللّهُ عَلَيْنَ اللهُ وَاللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ وَاللّهُ عَلَّهُ عَلَّمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ (ب)اللاعبة مامرة؟ الله عمدان مامرزان

(أسلوبُ تداء - أسلوبُ استفهام - أسلوبُ نفي - أسلوبُ تعجيبو - أسلوبُ نهي) (ب) لا تَمْعَلِ الشَّرُّ. (أ) ما أجمل القمرا (التك المرا (کان نهد) (ج) ماذا فعلتُ اليومُ ؟ (احتفاده) (in 12 -) (د) يا صديقُ، أنا أحبُّكِ. (هـ) لن أوذي جيراني. (دفعي

👀 صغ علاماتِ الترقيمِ المناسبةُ مكانَ الفراغاتِ؛ مَّالَ لِي أَبِي (.... (......) تَثَاوِلِ المُاكِهةَ (.... ..) والخضراوات، ومارس الرياضة؛ لتكونُ حياتُكَ صِخْيَةً (_____

🙌 اكتبُ فقرةً معلوماتيةً عنِ المهنةِ التِي تحلمُ أنْ تعملَ بهَا فِي المستقبِل، وشاركْهَا معَ أسدقائِكُ.

تقبيم تشخيصي

(١) اقرأ، ثمُ أَجِبُ:

متعبذ النفية العربيسة من أقدم النفات وأعرقها حيث يعودُ أصلُهَا إِلَى النَّعَاتِ (لَسَامِيةِ) ويتُحدثُ بها غالبية سكان الشرق الأوسط وشمال إفزيقها، ويَقْبِلُ العادِيدِنُ عِلَى تُعلِّبِهِ الْأَنْهَا لَعَدُّ الْقَرَأَنِ الكريم، وتأتي اللغة العربية في المرتبة الرابعة مِنْ حيثُ عددُ المتحدثينَ بها، وقدْ تمُ اعتمالُهُا كُلْفَةِ رسمية ساينسة فِي الأميم المتحدة عامُ ١٩٧٤م».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كلمة مضادُّها «احدث » و أحدث علم المعلى (ب) اكمل ١٠- يتحدث باللغة العربية غالبية سكان العز في الدي هده . سَمُ الله الم عربيقيا ٢- تأتي اللغة العربية في المرتبة الوادكات من حيث عدد المتحدثين بها, (ج) ضغ عنوانًا مناسبًا للفقرة. (المنت المستريسية ...

حلد الاسم في كلُّ جملةٍ ، ثمُّ اكتب علامتُه بينَ القوسينِ ؛

(ب) حصلُ المُجدُّ على جائزةٍ. (-(1) يبني العصفور عشا. (التثوين) (د) ياطفلُ، لا تقطف الورودُ. (.. (ج) يعودُ الأبُ منْ عملِه مساءُ.(

(المرام) منع خطّا تحت الفعل، وبيَّنْ توعَه فيعا ياتي: المرمزاج المرام

(ب) يشرخ المعلم بجد . معارم (أ) ساعد الرجل أمَّه. صَاحَل (ج) يرمي المثمّلُ القُمامةُ في السلَّةِ. ها ضي (د) اخرِض على النجاح ألص (و) فارْتِ اللاعبةُ بالجائزةِ. هَأَيْمُدُ (م) سقطت الأمطار اليوم. ما الله

👪 أكملُ بظرفِ زمانِ مناسبو:-

(أ) سافرنا إلى الإسكندرية صبيا ما (ب) تنفتخ الأزهار سنها والسيسي (ج) تنزل الأمطار ليلا " (د) تذهبُ إلى المدرسةِ .. صنباً . ها.

على ما سبقت دراسته

.. الواجب.

في الشارع.

أنشطة الأضواء

(١) أسرع - ١ - الطائرة - ما أصرع العاكرة ؛ (ب) الكراكب - ما - ا اكبر ما أكبر الكرا (ج) ما - ١ - الزهرة - أجعل ما أيشل الإعمالية (د) ا - الفيل - أضخم - ما المضخم الأمير ا لَّتُبُ؛ لِتُكُونُ أَصلوبَ تُعَجُّسِ:

و المعدد مو أسلوبٌ نستخدمُه عندُما تتعجّبُ أوْ تندوشُ مِنْ شيءٍ ما، ويبدأ ر «ما»، ويئتهِي دائمًا بعلامةِ تعجُّب (١).

أكملُ التَّكُونَ أسلوبَ تناءٍ:

(أ) في الله معي بالكرة . (ج) لا تكثير على الجُدْرانِ مل و صلا

(ب) ما أكل أنت صديقُ رائعٌ. (د) طعامُكِ لنبِذُ على أَحَى

- أسبوب النساء، هو أصلوب نستخدمه لجذب انتباه شخص النطلبَ منَّه شبئًا أو ننهاهُ عن فعلِ شيءٍ، ويتكونُ عنَّ: (يا + اسم).

كملْ: لتُكُونَ أسلوبَ تهي:

(أ) لا لكرجي القمامة في الحديثة.

(ج) لا تكف من أحاك.

المَّدُونِ النَّهِي: هوَ أَسِنُوبُ نَسْتَخْدَمُه لَنَهِي شَخْصِ ما عن فعلِ شيءٍ مُعَيِّنٍ، ويتكونُ من:

(ب) لاتقمل

(د) يد تلعب

(لا + فعل مضارع).

أكملُ بأداةٍ نفي مناسبةٍ ممًّا بينَ القوسينِ:

....أسافرَ عَدًا. (ب) لدر (١) _ لي ____ أقابل صديقي أمس.

(د) فَل أَشتركَ في المسابقةِ الشهرَ القادِم. (ج) لين أدُهبُ إلى الأقْصُر العامَ العاضيّ.

﴿ ﴿ (تَمْ) انْسَتَحْدَمُها لِنَغْيِ الْحدثِ فِي الماضِي، ﴿ لِنَّ ﴾ انستخدمُها لِنَفْي الحدثِ فِي المستقبلِ،

أكمل الحوار الآثي بوضع أداة الاستفهام المناسبة:

- (ا) كىف يىند
- (ب) أدين سافرت الأسبوغ الماضي؟
- (ج) لهاذا سافرتْ إلى الإسكندرية؟
- (د) مِلْ السَّمَرِي (دَيَعُتُ مِنَ السَّمَرِ؟ _____

- أدوات الاستفهام: (مَنْ): للسؤال عن العاقل.

(كم): للسؤال عن العدد.

(متى): للسؤال عن الزمال.

(كيف): للسؤال عن الحال.

(ما): للسؤال عن غيرالعاقل.

- بخير، والحمدُ للهِ.

- لأزور ابن خالي.

- رجعتُ منذُ يومين.

- سافرتُ إلى الإسكندرية،

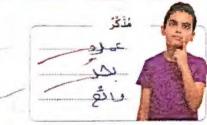
(لعادًا)؛ للسؤال عن السبير،

(أين): للسؤال عن العكانِ.

(هل): لمعرفة مضعون الجملة.

(أَ أَنُّمُ صَنَّفِ الكَلْمَاتِ الأَبْيَّةُ:





-المذكر كلُّ اسمِ يدلُّ على الذُّكورِ منَ النَّاسِ أو الحيواتاتِ أو الأشباءِ: مثل: أبَّ، هُدُهُنَّ، بَابْ. -المؤلثُ: كلُّ اسم يدلُّ على الإنابُ منّ الناسِ أو الحيواناتِ أو الأشياءِ ومثل : أمَّ . رُرافَةُ . مِتصدةً .

🕜 حدُّدِ الحرفَ المُشَدَّدَ في الكلماتِ الآتيةِ، ثمَّ خَلَّلُه:

لت كضم	8	1 .	(أ) سُلَّمَ.
13:35	9		(ب) غُوَّاصةً.
50°0			(ج) سَبُورةً.

(ج) ثبًا دعـ

🕢 تَأَمُّلِ التنوينَ في الكلماتِ الآتيةِ، لَمْ قُمْ بِتَصِنْيِفِهِ ا

(وردةً - كُتابًا - قلمٌ - باب - صغيرٌ - نيلٍ - صديقٍ - شكسًا - فكافًا)

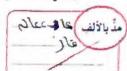
- التنوينَ: نونٌ ساكنةُ تلحقُ الاسمَ تُطْلقًا لا كتابةُ، وتُرسَمُ على الحرفِ الأخيرِ مثْه. - أنواعُ التَّدُوينِ: تنوينٌ بالضمُّ (ــُ)، وتنوينٌ بالفَتْحِ (ــُ)، وتنوينٌ بالكسرِ (-ـِ).

🚺 صَنَّفِ المدُّ في الكلماتِ الآتيةِ:

(صديقةً -عادَ - يصومُ - عالَمُ - - جميلٌ - فازُ - عزيزةً - نورٌ - سورٌ)

انور) مور نصدو م

مدُّ بالواو



- القَدُّ: هِ وَإِطَالَةُ صُوتِ الحرفِ، ويكونُ في وسطِ الكلمةِ أَوْ آخرِها، - أنواغ المُدَّ، مدُّ بالألفِ (عَالَم)، ومَدُّ بالواوِ (رُوح)، ومَدُّ بالياءِ (رجيق)،

التمس العنقر

السرس اللكم

(أل) هات كلمات فيها (أل) شمسية ، وأخرَى فِيها (أل) قمرية على أن يكونَ بِهَا حرفٌ منْ هذهِ الحروفِ: الق-ع-(م-الله - ص- الريال)





مذُّ بالياءِ

صديق

- اللامُ الشمسية: هن لامُ تُكتُبُ ولا تُنطَقُ، وحروفُها أربعة عشرَ حرفًا: (ت - ث - د - ذ -ر- ز- س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)، والحرفُ الذي يليها يكونُ مشددًا.

 اللامُ القمريةُ: هي لامٌ تُكتَبُ وتُنطَقُ، وتكونُ ساكنةٌ، وحروفُها مجموعةٌ في: (ابغ حَجَّكَ وَخَفْ عَثْيِمَه).

شغ لكلُ كلمةٍ ما يناسبُها:

(ا) شَجْرُكُ:

(i-i-i) (ب) يَكْنَ هــــــ

- النَّاءُ المربوطةُ: تُنطَقُ نَاءُ عندَ الوصل، وتُنطَقُ هاءً عندَ الوقفِ.

- التاءُ المفتوحةُ : تُنطَقُ تاءً عندَ الوصل والوقف.
 - الهاءُ: تُنطِّقُ هاءُ عندَ الوصل والوقفِ.

😘 شغ كلَّ علامةِ ترقيمِ في مكانِها المناسبي:

(1-9-1=+)

(أ) ما أروعَ الصدقَ

(ب) المؤمنُ يدخلُ الجنةُع..

(ج) أقرأ الكنب أروالقصص.

(د) متى تزورُ الباكم

Claim /5/00/

- النقط ... أ: توضّعُ في نهاية الجملة التي تمّ معنّاها.

- الفاصل أ: توضعُ بينَ الكلماتِ والجملِ لمتابعةِ المعنّى.

- علامةُ الاستفهامِ: توضعُ نهايةُ الجملةِ التي تبدأُ بأداةِ استفهامٍ.
- علامة التعجُّب؛ توضعُ بعدَ الجملةِ التي تفيدُ الدهشةُ والتعجبُ.

Campcanner

220

18

(الْحَتَّرْ حَرَفَ عَطْفِ مُنَّاسِبًا (و-ثم-أو-ف): (١) دخل أحمد الله المتجن (ج) دخلت المعلمةُ ﴿ إِنَّ النَّلَمِيدُ.

(ب) جَاءُ القطان ﴿ وَيَبِنَا. (د) أسافر بالقطار أي السيارة.

🚺 اقرأ، ثمّ أكمِلْ بحرفِ الجرّ المناسبِ:

« ع الأيام وفع الثعلب في البنر، وكانَ غيرَ قادر على الخروج. جلس التُّعلبُ مُنتظرًا مساعدة أحد الحيواناتِ. ويعدَ قليلِ مرَّ المَّاعِزُ ... ويعدَ قليلِ مرَّ المَّاعِزُ ... ويعدَ قليلِ مرَّ المَّاعِ البئر، وسأله على سبب وجوده عي البِيْرِ، فِقَالُ الثِّعلبُ: سيحدثُ جِفَافُ كَبِيرٌ وَأَمَّا هُفَارٍ حتى لا أموت على العماش. اقتنع الماعر السادَّجُ، وعِندمًا قفز على البنر؛ طلع التُّعلبُ فوقَ الماعزِ، وخرجَ وعلى البثر».



ه التمارينُ الرياضيةُ مفيدةً.

حملة فعلية

تَفُورِتُ وماكل النفل

» تطورتْ وسائلُ النقل.

-حروفُ الجرُّ: منْ، إلى، عنْ، على، في، الباؤ، الكافُ، اللامُ. -حروف العطف و، ف، ثمَّ، أو.

🐧 مَنتُفِ الجملَ الآتية :

تدورُ الكواكبُ حولَ الأرضِ.

والعالَمُ يتكونُ مِنْ شعوبِ عديدةٍ،

العالم ينكوذ من تنفون عديم لد ود الكواك كول الحرفي

جملة اسمية

التهاددي الرياضة مقيره

- الجملةُ الاسميةُ: هِيَ الجملةُ التي ثبداً بـ «أسج». - الجملةُ الفعليةُ: هِيَ الجملةُ التي تبدأُ بـ «فعل».

Alt FWOK. com 3 get line

الجدول: عَدْدُ الاسمُ فِي الجملةِ التاليةِ، ثُمُ أكملِ الجدول: (الوطنُ أمانةُ ،يجبُ الحفاظُ عليها مِن كلُ عدوً) talis الكفال باعدو العظل - الاسم هُوَمَا دَلُّ عَلَى: إنسانٍ -حيوانٍ - نبابِ - جمادٍ - مكانٍ - زمانٍ - صفةٍ - بلدٍ. (1) حلَّدُ نوعُ كلُّ فعلٍ منَ الأفعالِ الأنبيةِ: (يُدافِعُ - سافرَ - اجتهد - يقرأ - ينمو - اخرض - حازل - تعلُّم) المرص 1 yeu سلفل Tol القعل - الفعل: هُوَ كَلْمَةٌ تَدَلُّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ فِي رَمْنِ مَعِينٍ ، - أنواع القعل: ١- الفعلُ الماشي، فعلُ حَدَّثُ والتَّهَى رُمنُه ، ٢- الفعل المضارعُ: فعلُ مُستَعِنُ ولا يِزَالُ يُحْدِثُ. ٣- فعل الأمرا فعلُ تطلبُ مِنْ خَلالِهِ شَيْئًا. 👩 أكمل بظرف المكان المناسب: (ب) القائد ألما المنود.

(شتاءً – ظهرًا – مساءً – خريفًا)

(ب) تذبلُ الأزهارُ مُكَرِيفًا

(د) تَبَطَرُ السِماءُ للسِّنَاكِ

(أ) طبق الفاكهة تغير المنضدة.

(ج) الكرة الكاف الشجرة.

🕥 احتر ظرفَ الزمانِ المناسبَ لكلُّ جملةِ ممَّا يلي:

(١) رجع أبي من العملها العمل الم

(ج) أستمتغ بأشعة الشمس ينطبهر أ

- طَرْفُ الرِّمَانَ اسمٌ يدلُّ على وقتِ حدوثِ الْفعلِ،

- طرف المكان اسم يدلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ.



الراالتسة الم أجب

ورقي مساو أحد الأيام ثمّ يكنّ يوجدُ بأحد الشوارع المظلمة سوى فانوس بداخله شمعةُ باهنةُ المنتوه فكان على المارين أن يُنيروا ماريشهمُ بعود الكبريث، أو يفتهل القدّاحة، أو بمسباح يدويُ، وذاتُ ليلةٍ قالتِ الشمعةُ للفانوس؛ لماذا تحيشني بين جدرانك ا إن رَجاجك يجعلُ توري باهنًا، هيًا المداد المد

افتحُ لِي بَائِكَ حَتَّى أَخْرَجَ الْكِي أَشِيءَ هِذَا الطَّرِيقُ المطَّلَمَ... فَأَجَافِهُا الفَاتُوشُ : إِنَّ نُورِكَ يَطْهُرُ قُومًا وأَنْتُ فِي الدَّاحُلِ.

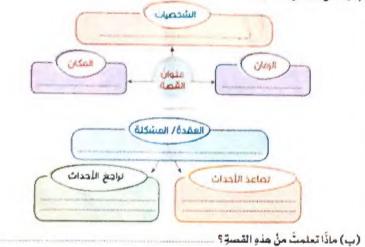
قَالَتِ الشَّمَعَةُ ؛ كُلُّهُ إِنْنَى أَرِيدُ أَنْ أَمُّلُهِر تَوْرِي لِلْدَبْيَا ، وأَنَافَسَ مَصَابِيخَ الأُرضَ ، ونجوم السماء .

قَتْعَ الشَّانُوشُ بِابَةً، وخرجتِ الشَّمَعةُ، ثُمُّ هَبْ الرَيخُ؛ فَانْطَفَأَ نُوزُ الشَّيْعةِ وَاخْتَشَى؛ فَقَالَتِ الشَّمِعةُ بِالْمِ وَحَزْنِ؛ مَنْ أَنَّا حَثَّى أَنْافَضَ الْمَصَابِيخِ الكهريائية، والقَمْرُ، والتَّحَوَمُ، لَقَدَ كَنْتُ مِغْرُورةً، وقد أَمْلَكُنَى غُرُورِيَّ *.

(1) أكملُ عناصرَ القصةِ:

اكتُبْ بِحَطَّ جِمِيلٍ:

فارفغ شعارًا للسلام فإنهُ



بالحبُّ يبقَى فِي الحياةِ سِنِينا

(ع) أكمانُ باسم إشارةِ مناسبو؛
(ا) تعملُ الكنابُ (ب) هذا أنّ مهذبات (ع) تعملهُ .
(د) تعملُ الكنابُ (ع) تعملُ الكنابُ (عذا) للمفردةِ المؤتلة .
(منا) للمفرد المذكر (عانا) للمثلُ المؤتلة .
(مدا) للمثلُ المذكر (عانا) للمثلُ المؤتل؛

(مؤلاء) لرسع المذكر وجمع المؤنث

ا كمان بعتمير متكليم مناسسية (ب) المكان رفيقان، (ب) أن مهندسة. (الم) أن رفيقان، (ب) أن مهندسة. (الم) أن أن يتهدات. (الم) المكان يتهدات.

مسائر المنكلم (أنا): للمفرد المذكر والمؤنث، - مسائر المنكلم (أنا): للمفرد المذكر والمؤنث، (نحن) للمثنى المذكر والمؤنث،

اَ اَكُمْلُ بِضَمِيرِ مِخَاطِّيرِ مِنْاسِيرِ؟ (1) لِّــُــُ عَاهِرُ (ب) لِّحَدَّ امريضانِ. (ج) أَدُنَى عافلةً. (د) أَدْنَتُ مِنْاسِونَ. (ه) أَدْنَى قَوِيَّاتُ.

المؤنثة. والمؤنثة. (أنتُ) للعفرد المذكر، (أنتُ): للعفردة المؤنثة. (أنتُ): للعفردة المؤنث.

(أنتم) لجمع المذكر. (أنتنُ)؛ لجمع المؤنث،

🔞 أكمل بضمير غائبي مناسبي:

(١) هو غائب. (ب) هي حزينة. (ج) ها عاملانِ.

(د) هع محبويون، (هـ) هم مسافرات.

<u>المائرات</u>

- شمائر الغائب (هوَ) المفرد المذكرِ، (هي) اللمفردةِ المؤتثةِ.

(هما): للمثنَّى المذكرِ والمؤنثِ.

(همُ): لجمع المدَّكي (هنُّ): لجمع المؤنثِ،

17



موتع التعوى

ALL FWOK.COM

حة ضوئياً بـ vamocanner

أَخْتَشْفُ ذَاتِي

وطنت



الموضوع



الموضوع الثاني فِكَرِي وابتكَارَاتي.

الموضوع الأول: وطني.

الموضوع الثالث: حقُوفِي ووَاجِبَاتِي.

 (*) يطلبُ وليّ الأمر منْ طفله أنّ بتأثل الصورَ جيئًا، ثمّ يتحلَّث عن ماضي أجداده العربيّ، مثلّ: بناه الأهرامات والعمايد الأثرية التي تشهدُ على حضارتهم وتقهمهم، ويتحدث أيضًا عمَّا يقومُ به هو في حاضره؛ كالاجتهاد في مذاكرتِه، والحقاظ على وقه، وتندية مواهيه، ثم يتحدث عن أمنياتِه المستشطية، كأن

Alt FWOK. com 3901 محتويات الموضوع أولًا: نصُّ الاستماع: «حوارٌمغ د. مجدي يعقوب» تُانيًا النصُّ الشعريُّ: «اسلمي يَا مصرُ» تَالِثًا: النَصُّ المعلوماتيُّ: «مَوْطِئي» رابعًا: الكتابة السردية: «كتابة وصف حدثٍ»

(*) يترصلُ وليَّ الأمرِ مع طفيك لمكوناتِ الصورةِ ، وهي ، الأهرامُ ، والمعابدُ ، وبرحُ القاهرةِ ، والنبل، والقلعة . ثمَّ يميَّزُ عل تاريخ وطنه ؛ ليستفيذ بنَّه الطفلُ في يناهِ مستقيلهِ .

حة ضوئيا بـ camocanner

الفقرة الأولى

«طبيب مسريٌّ عالميُّ عاد من الخارج إلى مصر، لينشين في أشوان أشهر مزكز لجراحات القَلْبِ بِالشِّرْقِ الأُوْسَطِ وَإِفْرِيقَيَّا، بِمُسْتَشْفَى أَسْوَانَ التَّعْلِيمِيُّ الْحُكُومِيِّ.

يعده في نهاية عام ١٠٠٩م فرزت العودة المصر والشاء مركز لجراحات القلب مستشمى أشوان بقيا مواقفيك لتالك



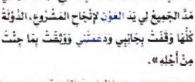
إخساسي بأنْس مدين لبلادي وما وصلت إليه من مكانة في عالم جراحات القلب كان أَشَمُ وَافِع لِي لِلْفَوْدَةِ لَجُدْمَةِ النَّاسِ. وَاخْتُرْتُ أَسُوانَ لِلْمَشْرُوعِ؛ لأَنْسِ أَعْشَقَ هُذُوءِهَا وَجِمَالَهَا، وَتَارِيخَهَا المُمَيِّرُ؛ فَهِي مَرْكُرُ اِلْهَامِي».

- س/سين أَيْنَ أَنْمًا دَ، مَجْدِي يِغَنُوبَ أَشْهِرُ مَرِكَةٍ لِحَرِحَاتَ النَّلُبِ؟
 - ما الذي دفع محدي يعقوب لخدمة بليم؟

الفقرة الثانية



سُنْجِدُ فِي كُلُّ مُكَانِ بِالْغَالَمِ صُغُوبًاتٍ كَثِيرَةً فِي الْعُمَلِ يُوَاحِيُّهَا كُلُّ البِّشَرِ، لَكُنِّنِي شَعْرُتْ بِأَنَّهُ مِنْ حُقٌّ وَطَلِي عَلَى وَوَاجِبِي أَنْ أَعُودَ لِأَفِيدَ أَهْلَ مِصْرَبِهَا تُعَلِّمْتُهُ وَمَارَسْتُهُ بِالخَارِجِ، وَمُنْذُ عُوْدَتِي مَدُّ الجَمِيغُ لِي يَدَ العَوْنَ لِإِنْجَاحِ المَشْرُوعِ، الذُّولَةُ كُلُّهَا وَقَفَتْ بِجَانِبِي وَدَعْفَتْنِي وَوَثِقَتْ بِمَا جِئْتُ

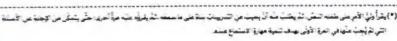


• ما الواجب الذي قرر مجدي يعقوب القيام به نحو وطله؟ س/سوال

• ما موقف الناس والدولة من مشروع د. محدي يعقوب؟



ه المثلمات يعتب ولي المرمن خنه أن يعتراني الصورويكات كل اسم تحدُّ صورته اليتوشل إلى الفكرة الرئيسة النطي





ولمتسيا ويصا

حوارُ معَ د. مجدي يعقوب





أَنَّا هَادِئٌ بِطَبِيعَتِي مُنْتُ طُغُولتِي، كِمَا فرصيت علي مهتشي الضفيث بيل حبَّبَشَّهُ إلى تَقْسِي، فَفِي غَالُم الطُّلِبُ - وَيَخَاصُو الجِرَاحِةُ -يكُونُ للجِرُاحِ الهادِئُ القُبْرَةُ على تَخْقيقٍ النَّجَاح فِي العَمْلِيَّاتَ الَّتِي يُخْرِيهِ ١١١م

و بم يتسف د. محدي بعقوب!

وما أهمية صعة الهدوء للجراح؟



كفقرة الرابعة

الأما هم ما تنصبح به الطبيب المصري ؟

أَنْ يَتَعِلُم بِطِرِيقَةٍ مُخْتَلِضَةٍ وَلا يَفْتُمِدُ عِلَى الكتاب والمُذكِّرات المُختصرة فقط كي ينْجخ، وأَنُّ يَمَدَرُب وَيَشْعِي جَاهِدًا نِقُدُرِ مَا بِسْتَطْبِع حَتَّى بِلِمِ بِكُلُ جَدِيدٍ: فأَهَمُ شَيْءٍ فِي العلْمِ بِوَجْهٍ عامُّ والطُّبُ بصِفةٍ خَاصَّةٍ هُوَ الاغْتَمَادُ عِلَى الذَّاتَ فِي الرِّحْثُ الْعِلْمِنَّ، وَالشَّمِيرُ الْحَنَّ؛ لأَنَّ

مجدي يعفوب وهو بسبلم وسام، لاستنجلناي مي ملتك بريعنانها

الطُنبُ مهْنَةُ تُتُعاملُ مَعَ آلام النَّاس وأَوْجَاعِهِمُ. لنَا على كُلُ طَبِيبِ أَنْ يُدرِك أَنَّ مُهِمَّتَهُ هِيَ تَخْفِيفُ الآلامِ وَحُسْنُ التَّعامُلِ مَعَ المَرْضَى، لَيْسَ فَقَطْ بالعلاج أو الجزاحة ولكنْ يتقديم يُدِ العونِ في أيَّ شَيْءٍ يَطْلُبُونَهُ »،

> ما النصائح التي قدمها الطبيب مجدي يعقوب للأطباء الشباب؟ ه لمهنة الطب أحمية كسرةً في حياتنا، ومسح.

الكلمة ومصادما

talines autili

شعور

مئزلة

أحبأ بشدؤ

ارشادُ – توجيهُ

2000

Manager,

مكايه

Seene !

إلهام

منشابها	maline	اسر	أوبب	ř=42	يىشئ
يعمر	يستطيع	ا تحلَّثُ عني	دعمتني	أكرة	أعشق
Jane	يد إك	شيخوختي	ملمولتي	متوشاة	هدوة
شوة	حسن	الحديث	السمث	تأمل	تحش

قاموس الأخبواء

445.1

العون

يعايلها

المساءرة

سائدانی = ساعدتُی

أوحبت

يموم بها

يقدر

يعرف

يمرفء – يفهم

Alt Furk. Com God

Selbers,

المصرد وحمعه

امكية	مكان	عوالمُ	عالمُ	أملياء	ملبيث
الأسبات		المشاريخ –المشروعات	المشروع	مراكز	مرکز
العسمائرُ	الصنميار	تواريخ	تاريخ	القلوب	القلب

الحمع ومضرده

المّ	ألامً	يثدي	بلادي	جراحة	جراحاتُ
وحغ	أوخاغ	منعوبة	سموناتُ	دافغ	دواقع

(") يهدف قاموس الأصوم إلى تأكِّد ولي الأمر من تومس معله للمعنى المنحيج للكلماب أثني ينعلى الاستماع ، وكذلك المعنى والبعدم والمسادُ ، وينتمي لوليّ الأمر أنَّ يرجع دالمًا إلى المعال الُّما وردتُ فيه الكلمة ،ويترك لعمله استباح الممي ، أو يشدَّم له احباراً بَ المتوسل بمعبد للمصل المسجح ر") الكلماتُ واللوبِ الأحدر 🔳 أنمالُ



(لفعلُ - تحاولُ - تَوْسُسُ - نَسِمِحُ)

(حرنُ دالمُ دمرمَن دشعورُ)

(مؤلث - اوجب - وطبح - جعل)

(بعرف - بسال - بفكر - يحفظ)

(بهزبُ - يحتينُ - يخافُ - يحري)

بلڈ بقی فیہ شیایہ

(الشَّرك – الشَّرق)

(الميمتُ - المتمقل)

(<u>قِنْز</u> ـ قَشْر)

(المساعدة - المكافأة - المال - الهدايا)

التراط اعترالمعلى المناسب للكلمة الساونة ا

(1) تبشي الدولةُ المدارس لتعليم أبنائها.

(بير) حسيمك بالمقهر واحبُ عليك

(بِهِ) ف سر اللهُ عَلَيْمًا السوم

🏵 ﴿ فِي مِنْ الْحَالِينُ الْمِيوَاتِ وَالْحَمَلُأُ

(هـ) قَدُم المدرُبُ `دو اللاعبو

(و) يحشى الطفلُ مِنْ الكانِي

(11) و ماذا تفعلُ في المواقف الأتية ...!

(1) قابِلت مهندسًا متميّزاً قرر الهجرة وترك وطنه من أجل العالى وعدد من أجل العالوة

(ب) وجدتْ دابيبًا يعالجُ المرشَى الفقراء مجانًا أَهُلَكُوهُ على قُ اللَّهُ

الشلط ٧ قارنُ بين بلدِ تركه شبابُه وهاجروا ويلدِ بقي هيه شنابُه ليبنُوا هيه ويخدموا أهله.

بِلْدُ تَرِكُه شَبِابُه وجه المقارنة

العمل والإنتاخ

الثناط ٨ ما النتائجُ المترتبةُ على ١٠٠٠

(1) هجرةِ الشباب إلى الخارج وعدم عودتهم.

﴿ (ب) بِقَاءِ الأَطلِباءِ والمهندسينَ الأَذْكِياءِ لَحَدِمةَ بِلدِهم.

نشاط 🌘 اقترحُ:

[(أ) حاَّد لإعادةِ العلماءِ المهاجِرينَ إلى أرضِ الوطنِ،

ّ (ب) طريقةً لتعريف طلاب المدارس بالشخصياتِ التي قدَّمَتُ خدماتِ عمْليمةً للوطنِ.

اختر الكلمة الصحيحة للجمل الأتية

الأوسط، (1) السعوديةُ من دول

قَدُ يِكُونُ أَفْضَلَ مِنْ الْكَلَامِ.

(**(**-**(**) 😉 (جم) حاول ماتستطيغ.

(أصبوانُ – أسوانُ) ، مدينة الجمال،

لِللَّمَا تَدَا 🔑 يَمَهُمُ وَلَيَّ الْأَمْرِ طَعْنَهُ النَّاسُ (مُسْتِمَةً لِلْكُلُمِاتِ

لَنْتُنَارَطُ 🍩 يَسَاعِدُ وَلَيَّ الْأَمْرِ طَفْلَه فِي اخْتِبَارٍ؛ لإجابِةِ المُعجِيجِةِ، فَلَتُعَافِظُ 🐌 يَسَاعِدُ وَلِيَّ ﴿ لَأَمْرِ طَعَلَهُ فِي تَذَكِّرِ الْمَافِقُ الْمِسْمِوفَةِ ،

😡 مركزًا لجراحاتِ القلبي

🙈 الشرقِ الأوسطِ وإفريقها

🝙 مستشفّى للعيون.

🙆 الاعتمادُ على الدّاتِ.

حوار مح در محدي لعقوب

الشخة الأضواة على لطا الاستقار المستقارة

ونشاد ١ منع غدمة (٧) أمام المبازة السميمة، وعادمة (١) أمام المبارة غير المسميمة:

(١) قرر «مسري يعقوب» تعودة تن مصر الإنشاء مرمع تجراسات القليم

(ب) تقوم مهنة الطب على الاعتماد على الدات والبحث العلمي والصمور السي (ح) مصر لمُ تسعمُ عشروغ «مبعدي يعقوب» ولمُ تشبعهُ.

(د) تَمِيزُ حَوَّازُ الْصُبْرِينِ «مَجِدي يَعْمُوب» بالانفَعَالِ وَالْمُعَسَّدِيِّهِ

نشاط ٢ تغير الإجابة السميحة ممًا بين الفوسين؛

1110-507-504-504) + 1-7 (أ) قَرْزُ «مجدي يعقوب» العودةُ إلى مصرُ عام

(ب) اختار «مجدي يعقوب» مدينة أسوانَ عقرًا لمشروعه الأنَّها

(مكانُ تعلُّبه -مكانُ نشأتِهِ - مركزُ إلهام لهُ - بلدُ سيارِي

(ج) عَادُ «مجدى يعقوب » إلى وطنه لـ

(عدمةِ بنيه- نفادِ أموانِه- رؤيةِ أُهنِه- الحصولِ على العلجِي

(كسبُ الأموالِ - تَحْفَيفُ ألامِ الناسِ - بيعُ الأدويةِ - تحقيقُ الشهرِقُ (د)مهنة مهنة الطبّ بي

(نشاط ۲ حبل كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها:

🔷 انشأ «مبدي يعقوب» في أسوانَ يركز الرو الحاك الذي (ال تعقيق النجاح.

() أَمَرُّ سَيِ وَفِي العلم هو تَكْفِينَ الدُكِ ع

🔾 لنجراح الهادئ القدرةُ علَى الأُكتريم و حجلي الدُّاحة 🤇

م يعدُ مركز مجدي يعقود " لجراحات القلب أشهرُ مركز في لل () على مركز محدي يعقود " لجراحات القلب أشهرُ مركز في

نشاط 🐧 أكبلُ مَا يَأْتِي:

(1) «مجدي يعقوب» طبيعي مصورى عادَ مِنَ الخارج إلى مصرَ،

(ب) تتميزُ مدينةُ اسوانَ بر جالها ، صدو علما. وتريخُ ما المييرُ

(جـ) تتعاملُ مهنةُ الطبُ معَ

لَكُمُ أَنْكُ أَنْ كِينَا مَدُولُ الأَمْنِ طَعَلَه فِي وَسِمِ الْسَاوَمَةِ السَاسِوةِ أَلِيامِ كُلُّ جِمَلُوْ. فعَلَقَا 🗗 يُعلَقَبُ ولِيَّ الأَمْرِ مِنْ طَعْبُهُ أَنَّ يُعِمَلُ كُلُّ جَمِعَوْ بِمَا يَبَاسِبُهَا

أَعَلَنَا الطِّ 🐧 يُساعدُ وَيُ الأَمْرِ طَعَادِ فِي تَعَلِينِي مَا تُعَلِّمَهِ مِن النصُّ فِي الْمُراقِّبِ المروسية فَعَلَمَانِطُ 🏀 يَسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ مَقْفِهِ فِي بَسِدِيدُ الْبَمَائِجِ الْمَدِرَّبِيةِ

لْتُقْدَاتِكُ 🕦 يِسَاعِدُ وَيُنَّ الأَمْرِ طَعْنِهِ فِي عِبْقِ الْمِقَارِيةِ الْمَنْسِيةِ،

للقُماط 🌓 يساعدُ وليَّ الأمر طفته في اقترح الطرائق والوسائل المسبية . فقلُقاط 🌘 يساعد وليَّ الأمر طفته في السييرين الأمسوات المستنفخ وكيفية سلقها

حة ضوئياً بـ Vamocamiei

Epopoliticas Crit

(رئب رئب کرایتکو) العَمَقُ

تطبيقات الأضواء المتحررة

🚺 اقرأ، تم أجث:

«(أحمد زويل) شخصية مصرية لها مكانة كبيرة في عالمنا، فإند في دمنهور عام ١٩٤٦م، ونتقل مغ أسريّه بعد أربع سنواتٍ إلى كمر الشيخ وتعلمُ في مدارسها. تخرّج (أحمد زويل) في كليةِ العلوم بجامعة الإسكندرية عام ١٩٦٧م. ثم سافر إلى أمريكا لإكمال دراسته، وعمل في جامعة كاليفورنيو احترع جهاز (الميمتو ثانية) الذي يميذ كثيرًا العاملين في الطب والفصاء وحصل يسبب هزا الاختراع على جائزة (نوبل)، وأطلق عليه (أبو كيمياء الفيمتو)، وتوفَّي في عام ٢٠١٦م.

(أ) تَخْيِرِ الإجابةِ الصحيحةِ ممَّا بينَ القوسينِ؛

١ - معنَّى «احترع»:

(جوامغ سمعات حماعات - جمعون) السجمع «جامعةٍ»:

(ب) أكملُ:١- تَنْعُزُجُ (أحمد زويل) في كليةِ ١ الهلوم (م) مكة ١ كم المكلة لرَّال ٢- حصّل (أحمد زويل) على جائزة مشيق ، وأَصْلاقُ عليه مُعد تمياء الفيه تو ل

(ج) هاذًا اخترع (أحمد زويل)؟ وما دائدة اختراعِه؟ اللهدية مر لل ديم)

(د) تَحْيِلُ أَنَّ (أحمد رَويل) أماذك الأَنَّ، ماذا تَقُولُ لَه ؟ فَلْكِرْ (على أَكْرَرُ اعلَ الذَي الموادي

«مؤسسةُ (مجدي يعقوب) هي مكانٌ يُقَدُّمُ العونَ والخدمةَ الطبيةَ لمجَّانيَّةُ لمَرْضَى القلبي وخَاصَّةَ الأطفالَ، وتمُّ إنشاؤُها في عام ٢٠٠٩م بعدَ عودةِ (مجدي يعقوب) منْ بريطانيا، ومنزُ ذَلَكُ الوقتِ يزدادُ نجاحُ المؤسسة؛ حتَّى أصبحتْ مشهورةً في العالم كلُّه، وفي الوقتِ الحاليُّ يسمّى القائمونَ عليها لإنشاءِ مركز (مجدي يعقوب) العالميُّ في القاهرةِ لخدمةِ عددٍ أكبرُ من التَّاسِ، وتَتَمَثَّى أَنْ تَرَى ذَلَكُ المركزُ مكتملُ البِمَاءِ قَريبًا».

(أ) تَخير الإجابةُ الصحيحةُ ممًّا بينَ القوسينِ:

۱ ـ معنّی «إنشامٍ»:

7-جمع «العالم»:

(العلومُ مرائعوالِمُ – العلماءُ – العالِماتُ)

(تزيين - تاسيس - تحديدُ - تخطيطُ)

(ب) شَعْ عَلامَةً (م) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةً () أَمَامَ العِبَارَةِ غَيْرِ الصحيحةِ:

١ الهدفُ الأولُ لمؤسسةِ (مجدي يعقوب) هوَ كَسُّبُ العالِ.

٢- مؤسسة (مجدي يعقوب) متخصصة في علاج أمراض القلبد.

(ح) ما الهدف من إنشاء مركز (مجدي يعقوب) بالقامرة؟ كلا من الكاصل

(د) لو أصبحتُ طبيبًا في المستقبل، فكيفَ ستُفيدُ وطنَكَ؟ كَلَمْنَى مِكَ فَأَ

متموش التطبيقات المتحررة على مش الاستماع قدر الطعر على فهم بصوص الاستماع ومعرفة البكر التي تَدَوَّر موثول

اقرأ، ثمُ أجبُ،

«(هاني عازر) مهندسٌ مصريُّ مثميزٌ، وَإِند عام ١٩٤٨م بِطِنْطًا، وتعلمُ في مدارسها، ثمُّ انتقلَ إلى القاهرة لإتمام دراسته الثانوية ، وبعد ذلك النّحق بجامعة القاهرة وتخرُّخ في كلية الهندسة ، ثمَّ سافق إلى ألمانيا لإكمال دراسته، وهناك استطاع (هاني عازر) أنَّ يصبحَ كبيرَ المهندسينَ لأكبر محطةٍ قطاراتٍ في أوريًا، ويُعدُّ الإنجازُ الأكبرأه هو بناء محملة سكك حديد برلين في عام ٢٥٠٦م؛ حيث كانَ السبب في حصولُه على جائزة (محطة العام)، وقدْ تمُ احتيارُه للإشراف على عندٍ من المشروعات . القوميةِ في مصرَ، وأهمُّها المشروعُ القوميُّ للمِلرقِ».

أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًا بينَ القرسين؛

۱– معنی «استطاع»:

(حاول - اراد - جرب - تعكن) (الفسنِيات الأسياب - السَيَائِب - الفسنِيات) ؟ حجمعُ «السبب» :

(ب) أكمل ما يأتي: ١- وُلِد (هاتي هازر) في عام P1841

٢- كَانُ (هَانِي عَارُو) هُدُونُ كِيرُمُحَمَّةٍ قَطَاراتٍ فِي أُورِيًّا.

(د) ما الإنجار الأكبر لمهندس (ماني عازر)؟ يعد الما لك و الأكر لهمو هاي 4 له السكري (د) مات مثالًا من عندال لشحصية مصرية قد من أعمالًا عظيمة وهذا على المنافرة المناف

🚺 اقرأ، ثمّ أجب:

«الطبيبُ والجراحُ العظيمُ (مجدي يعقوب) هوَ ابنَ محافظةِ الشرقيةِ، درسَ الطبُّ في جامعة القاهرة، وتعلمَ في شيكاغو، ثمَّ انتقلُ إلى بريطانيا في عام ١٩٦٢م، نُه العديدُ منَّ الإنجازاتِ التي جعلَتْ اسمَه لامعًا؛ منَّها أنَّه في عام ١٩٨٣م أجزَى عمليةَ رَبِع قلب إلرجلِ إنجليزيُّ واستمرَّ هذا الرجلُ حيًّا سنينَ طويلةٌ بعدَ ذلكَ، كما أنَّه آجِرَى أكثرُ منْ عشرينَ ٱلفَّ عمليةِ قلبٍ في بريطانيا، وقدَّ حصلُ الطبيبُ (مجدي يعقوب) على جوائزٌ كثيرةِ: منها جائزةُ فَحَرِيرِيطِانيا، ولقبُ (الشير) الذي منختّه لُه ملكةُ بريطانيا عامَ ١٩٩٢م. إنَّه حقًّا كما يقولونَ عنه: (جِراحُ القَلُوبِي)؛ فقدَ حَفَّف ألمَ الكثيرينَ ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

۱-معنّی «اجری»؛ قا علیہ

٢- مضادُ «العظيم»: العَلَيدِ

(جرَّبَ - كرِّز - شغَّلَ - قَامَ بـ) (الفقيرُ - القليلُ - اللَّتِيمُ - الحقينُ 1977 L

(ب) أكملُ: ١- انتقلَ (مجدي يعقوب) إلى بريطانيا في عام

٢-حصل (مجدي يعقوب) على جائزة الكر برطيدا ولقب ب السيدري

(ج) اكتب من خلال الفقرة إنجازًا واحدًا لجراح القلوب (مجدي يعقوب).

(د) اذكر إنجازًا لـ (مجدي يعقوب) غير الوارد بالفقرة.

Alt FWOK. Com Jours / Alt FWOK. Com

(السرطانُ – الصرطانُ)

(انطقل - انتقل)

(متزُ_منذُ)

اقرأ، ثم أجب،

ربير سير وسربي. أكتب لك هذه الرسالة بعدما حسّمتُ أمري، وقرّرتُ المودة إلى وطبي؛ لأفيدَه بمَا تعلّمتُ وأردُ جميلَه عليَّ، فالجمعةُ الَّتِي أَدَرَسُ بِهَا بَالْخَارِجِ عَرَضَتْ عَلَيَّ وَظَيْفَةٌ حَلَيدةً فِي مجالِ تَحْصُعِي برانب كبير؛ لأبقى بها بعدَما فرغتُ مِن دراسَتي وحصَلتُ عن الدكتوراء، وأنا في حيرة مِن أمرِي، لُلُوطُنِ لاَنْحَاذُ قَرَارِ الْعُودَةِ، فَبِيئِي وَبِينَ وَقَلْنِي عَلَاقَةٌ مَنْيَنَةٌ ، أَرْجُو أَنْ أَراكُ قريبًا علَى خيرٍ».

(اقتریث - انتهیث - أغلقت - أطفاش) (ٔ) تَحْيِرِ الإجابةُ الصحيحةُ مَمَّا بِينَ القوسينِ: (ضيق - تشاؤم - كرة - حزن)

۱-معتّی «فرعتُ».

(س) ضَعْ عَلامَة (٧) أَمَام البِيَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (X) أَمَامُ العِبارةِ عَيرِ الصحيحةِ:

١- قُرْرِ الابنُ البقاءَ خارجَ الوطنِ-

٢- عادً الابنُ إِلَى وطنه بسبب رغبتُهِ فِي جمعِ المالِ.

(حا) مَن لَذِي علَّم الابنَ حبُّ الوطنِ؟ اللَّهُ ` حَا (د) مأذا تفعل إذا كنتُ في بعثة دراسية المحدد البلاد؟ أردع والملدى ريدام مهم

🚺 اقرأ، ثمُّ أجبُ:

«سألَتِ المدّيعةُ الطبيبَ المشهورَ أحمدَ عَبد الهادِي العاندَ مِن الخارجِ عنْ سرَّ تواضُعِه الشديدِ وحرصِه على علاجِ الْفَقْرَاءِ دونَ مَقَابِلِ؛ فَقَالُ: كَانَ هَنَاكَ رِجِلٌ فَقَيْرُ اسْمُه فَتَحْي، وكَانَ يبكِي في أُحِدٍ المساجد، فقدُ تَمُوَّقَ ابنُه وكَانَ يرغبُ في دخول كليةِ الطبُ، ولكنَّ فقْره كان يمنغه، ولكنَّه دعَا اللهُ أنْ يْعينه؛ لبرزْقَه بمصاريفِ تعليم ابنهِ الباهطة، وطلَب مِن ابنه أحمد - إنَّ وفَّقه اللهُ - أنَّ يكونَ نصيرًا للمُقراب، والآن أعرْفُك باسمِي الذِي لا يعرفُه الكثيرونَ، أنَا الطبيبُ أحمَد فتجي عَبد الهادِي».

(i) اعترالإجابة الصحيحة منا بينَ القوسين:

(الغالية – الطويلة – البعيدة – الشديدة) ١- مرادفُ «الباهظة »: (الطبيعاتُ - الأطباءُ - الطبائبُ - الطلابُ) العليب

(-) صَعْ غَلَامَةُ (٧) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ (X) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - تميَّرُ أحمَد بالتواضع الشديدِ،

٢- كَانَ وَالدُ أَحَمُد رِجِلًا عَنْيًا.

(ج) أكملُ ما يأتي: ١- دعًا العمُّ فنْجِي بأنْ يرزقَهُ اللهُ بمصاريفِ

٢- حرض الطبيبُ أحمَد علَى علاج

(ه) ماذًا طلَّب العمُّ فتجي مِن ابنهِ أحمَد؟

السؤال الأول بعدُ استماعِكَ للفقرةِ (١٠)، أجبُ عن الأسئلةِ التأليةِ:

(١) ضَعْ عَلَافِةً (٧) أَمْامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلَافَةُ (٢) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- (سميرة موسى) طبيعة مصرية مشهورة،

٢- غُرِفَتُ (سميرة موسى) بالذكاءِ وحبُّ العلمِ منذُ صغرِها،

(ب) احْتُر الإجابةُ الصحيحةُ مَمَّا بينَّ القوسين:

(الطبُّ - العلوم - الهندسةِ - الأدابِ) ١- تُخَرِّجَتُ (سميرة موسى) في كليق العلود

١- سافرَتْ (سميرة موسى) إلى انصائر اللكمل دراستها. (فرنسا - المانيا - إنحاترا - النمسة)

(ج) أكمل ما يأتى:

١- فَإِنْتُ (سميرة موسى) عام ١٩١٧ عام ١٥١١ عام ١٩١٧

٢- كَانَ هَدَفُ (سميرة موسى) هِ وَاستخدامُ العلمِ اللِّيفُ وَ الْأَنْ صَ وَعَلَا حَ أَسِرًا ا فَعَلِي ٣- انتقلتُ (سميرة موسى) إلى القامرة لتُكملَ في الدر الاربعال السيارة

(د) اخترالكلمة الصحيحة للجمل الأثية:

١- السرطان - مرض خطيرً

٢- ا تَدَعَل سيابي إلى مدينة بعيدةٍ.

٣- غادر الضيف وبدل

السؤال الثاني أجبُ عمَّا يلي؛

(أ) حدَّدْ نوعُ الأسلوبِ في كلُّ جملةٍ:

ا ـ ما أسوأ الكسلُ ! . لكت ا

١ - لا تكذبُ على والدَيْكَ. نضى رحى

٣ - يا رجلُ ، لا تهملُ طفلَكَ . نَعِي .. دسماري

(ب) اجعلُ الجملةَ التاليةَ للمثنِّي مرةً، وللجمع مرةً أخرى؛

- الطالبةُ مجتهدةً،

• المثنّى،

بنه البامظة.

دونَ مقابل.

(") على وليّ الأمر الرحوعُ إلى صفحتي (٩٩/٩٥) من كتاب ثمر بعبة والاحتبارات والإجارات النموذجية اليشراً على طفله المقردَّ الأولَى، ثم يطلبُ مند الإجابةُ عن هذه الأسئلة؛ ليتحقّ من تعيد مهار الاستماع لدى طفيه

تابع مستوات





التلامين ليا وغب

قاموس الأحيواء

الزمن	A ME	ريم	01.	است باب	ءُ مه وم
المرادُ التواليُ			27, [4]	عيشي و سازو وأمان	7.
والمسائي	dalgon	تمرد الحاجيز	البوم	التصبحية بالنعص	للما يمد
أحميها	1	تمرء المستقول	1 _{de}	y 440	المقادي
۔ فئیں	dia, [[]	إشرادي	عرمي	<u> </u>	- Ann may
رنث ر	का क्षेत्रहा	لِدِواغُ عِنِ الْوَمِلْنِ	arged	دائمًا	44
رفت	الكامون	إيتى _ مُذُف	رهن	تئشنى	الاستكناء

الموتّ - الهلاك	السلامة			المادها المادي	الكنمة وما
حربُ		أميس	140	اهلكي	
	سلام	شغمي بالكاشلي	عرمي	قنضت	مدت
أمسَكَ - تَلَقُّى	زمی	القُمُوهُ	الحهاذ	تعزَّي – نَكْرُمي	تستكسى
أؤذيها	أثقيها	قبل	بعد	اينث	رجو

(1) En 1 En	· ·			444	الممردوج
الدُّمورُ- الأَدْمُرُ	الدمر	الأيامُ	اليوم	أيسية	
أفندة	فؤاذ	قلوب	قلب	آيـــاد	÷
أحيان	خينٌ	الأدبانُ	المدين	الدُّنا	ثديبا

			الجمع ومضرده
4en	سهام	بلَدِي	ىلادى

(*) يم ف فررس لاسورة ثن لكرول الأمرض أوسل ضعيه لننصل السنعيج للكلمات اثني باسش الشعري، وكذلك المشرة والجمع والمشاة، ويشهي أولًا
 الامرائي يرمع دائنا ثن السيون أشرى وردت فيه الكلمة ويشرك لطفة استناح العمن ، أن يُقَدِّم لهُ احتيارات ليتوسل ينمينه لنمعتني المسجيح ،
 (*) ثمل عندن قيل جني جميرت أبورية في فقصين الشجيرة في كتابرة الورارة
 (*) ثمل عندن الأحراف الصراف الممال.

(﴿) شَرَخُ النَّصُ الشَّعِرِيِّ ﴾

- الله مسلمات يا مسلمان الأعداد، وأنا دائمًا فداك، وهذه يدي تسبق أيادي على الدنَّها إذا احتَمَمَتُ، الله فاع علك مسدًا عدالك، الماء الأمهم الماء الماء
- ن الى تحسمي ، واللَّ تَدَلِّي يَا مَصِر أَيِدًا ، وَأَنْنَ أَيْمِلُى لَكَ حَاصِرًا طَيِّيًا ، ومستقيلًا مشرفًا ، تتعمين فيه بالحرية والتقدم ،
- رس) إِنْنَي أَدَافَعُ عَمَكَ مَنَدُ أَعَدَائِكَ ، ومعي قَلَبُ يَعَيِّسُ يَحَيِّكُ ، وعزمٌ وإصبرارُ على نصرك ، وحبَّي لك بأتى بعد حبَّى لديني وطاعتي لله .
 - (١) سلمت يا مسرَّ من الأعداء، وسلامًا وتحيةً لك يا بلادي،
 - (ه) وإنَّ أسابِك الدهرُ بمساليه ذاتْ يوم ، فأنا أقديك بروحي وقلِّبي،
 - (٦) سلمت يا مسرُ في كلُّ وقب ، وفي كلُّ حينٍ ،

🌘 من مواطن الجمال

التعبير الحقيقي

التعبيرالمجازي

مقواستخدامُ الألمانِدُ في ممانيها الحقيقية .
 موهو تعبيرٌ يُحدثُ ولا يتحققُ في أرش الواقع .
 ويستخدمُ ليزيد النمَّى جمالًا .
 ويستخدمُ ليزيد النمَّى جمالًا .
 السمادُ تمكرُ المِددِيُّ قَوِيُّ الشمِسُ مَسْرَقَةً .
 السمادُ تمكرُ المِددِيُّ المِددِيُّ قَوِيُّ الشمسُ مَسْرَقَةً .

التعبيراتُ المجازيةُ في النمان

- « «اسلمي يا مصرُ »؛ تعبيرٌ مجازيُّ ؛ حيثُ تَحْيَلُ الشَّاعرُ مصر إنسانًا يناديه ويدعُو له ،
- «إِن مِذْتَ الدُّنِيا بِدا »؛ تَعبِيرُ مجازِيُّ؛ حيثُ تَحَيُّلُ السَّاعِرُ الدُّنِيا إِنْسَانًا بِمُذَّ بِدَهُ ويحاولُ الاعتداءُ على مِمْنَ
- » «لك يا مصرُ الشَّلامة »؛ تُعبيرُ مجازيُّ؛ حرثُ تخيلُ فيه الشَّاعرُ مصرُ إنسانًا يناديه، ويدعُو له بالسلامة .
- «رمى الذَّهْر سهامه »؛ تعبيرُ مجاريٌّ احيثُ تخيِّلُ فَيْهِ الشَّاعرُ الدُّهرُ إِنْسانًا يَرْمِي السُّهام ويُصوِّبُها.
 - ه «اَتَّقِيها بِفُوْادِي »؛ تعبيرُ مجازيٌّ؛ حيثُ تَحَيلُ فيه الشَّاعرُ قَلْبَه وسيلةٌ أو أداةٌ يحمِي بها وملتّه.
- «فدا یدا» «قلبي عرمي» «بلادي فؤادي»: كُنُّ كلمتينِ ممًّا سبق لهما نَفْس النهاية، ممًّا
 يُعطى جرسًا موسيقيًّا تطربُ له الأذانُ.

Alt Fwo K. com 3 ges liste

(musical () a shirt for soil for at a flower for the shirt for the shir

اللياط 1 صنع علامة (٧٠) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (١٠) أمام العبارة غير الصحيحة

(1) يدغُو الشاعرُ لمصرُ بالسلامة والأمانُ مِن الأعداء،

(ب) يؤكد الشاعرُ أنَّه قداةُ للوطنَ.

(ج) الشاعرُ يرجُو لمصر مستقبلًا مشرقًا.

(د) ينفي الشاعرُ عنْ مصر الذُّلُّ والهوانَ،

التارين تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين،

(1) قائلُ النصُ الشاعدُ

(أحبب شوقي مصطفي صادق الرافعي -حافظ إبراهيم -علي محمود طه)

(ب) من وسائل الشاعر للجهاد

(قلبُه - عزمُه - شهرتُه - الأولى والثانِية)

(أبيه - ابنه - أغه حديثه)

🎒 مالِه .

😝 روچه وقلبه .

و السلامة .

(اسلحته-مسائنه-آيامه -آثاره)

😼 حاضرًا طبيًا ومستقبلًا مشرقًا.

خُبُ مصرَ والتَضْحيةِ مِنْ أَجِلِهَا.

(ج) خُبُّ الشاعر لوطنةِ يأتِي بعدُ حبَّةِ لـ

(د) المرادُ بـ«سهام الدهر»:

🚺 هذا النصُّ يتحدثُ عَنْ 🕜

🚺 يدعُو الشاعرُ لومليِّه بـ 🥼

🕜 يَمْدِي الشَّاعِرُ وطنَه بِي 🗘

سُلط ٣ صِلْ كُلُ جُمِلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُها؛

🚺 يُرجُو الشاعرُ لوطيَّه 🕒

Take a second to the terms

- أَنْ تَعَيِشَ فِي سَلامِ وأَمَانِ مِن الأعد هِ

the second sound of the second second of the - بيُّن السَّاعرُ أَنَّه إِنَّ مِدَّ الْعِدوُ يِدُو لَازَعْتِدارَ عَلَى مِصْرِ فَسَيْقُفُ لَهِ .

أضواذ على النظا الشعري

٣ ماد يتمني لشاعرلمصرة

م يتمنَّى لها الحاضرَ المثرِبُ والمستقبل المشرة

لا تمريد فع الشاعر عن مصرة

- يقلبه وعرمه

ه وصح مبرلة مصرفي فلب الشاعر

هن المتزلة الثانية عنده بعد الدين،

٣ اذا أصاب الدهر مصر بمصالبه العاد سيمعل الشاعر؟

- سيمبيها بروجه وقلبه

٧ ما مينه الشاعرالمسرفي بنييا الجبراء

- السلامةُ مِنَ الشِّرُ فِي كُلُّ وقَتِ.

ه ما و حث كثمييا بحووط الله؟

- أنَّ أجتهدَ في الدراسةِ وأتعلمُ؛ حتَّى أستطيعَ أنْ أعملَ لها، وأرفعَ مكانتُها في المستقبلِ،

والماوحت لمصريين تجاه وطبهمة

- العملُ منْ أجلِ تَقُدُّمه في وقتِ السلام والرَّحَاوِ،

مالدفاءُ عنه وحمايتُه بكلُ قوةٍ .

ALT FWOK. com 3 gen los

فَعُلَمُاتَ 🀠 يَسَاعِدُ وَلَيَّ الْأَمْرِ طَعْنَهُ فِي وَسَعِ التَّلَامَةُ الْبَنَاسِيرَةُ أَمَامُ كُلُّ جَمْنُو

لَلْقُمَاتِكُ 🕙 يَطَلَبُ وَلَيُّ الأَمْرِ فِي طَعِيْهِ أَنْ يُحِمَّارِ الإِجَابِةُ الصحيحةُ

الطُّلُمَا لِكُ يَعِلَنِكُ وَانَّ الْأَمْرِ مِنْ مُثَمِيَّةِ أَنَّ يَعِمَلُ كُلُّ جِمَارَةٍ بِمَا يَمَاسِبُهَا

٢٠٤ بهدي سورة من الدس الشمري الرابك ولي الأمر من فهم حصه لدمن الشَّعري والعكم لتي يدور حولها الأقدرته عني تخريب العلاقة بين هذه الهكم

تطبيقات الأضواء المتخررة عمسهسي

اقرأ، ثمّ أجب،

قال الشاعر:

كهذو - هذا - هي - أنت

سرالذمن - الشهر - اليوم - العام

(وقت - ساعة - شهر - على)

(يجامل - يخضع - يقبَلُ - يحييُ

(اساعدُها - انصرُها - أحميها - أخفيها)

(الحربُ - القِتَالُ - الفِقَاوِمةُ - التضحيةُ بالنفس)

سالم الشنة مقذاشا قوشا ممسر ترجو منكم حيالا فتيا كُتِب الذُّلُ على المستضعفين لاضعيف خانس العسن عيبا

(أ) ١- هَاتِ مِنَ البِيتِينِ مَعَنَّى مَا تَحَتَّهُ خَظًّا:

الأمهاتُ تتمنَّى السلامةُ لأبتالها دائبًا. وركيه

؟ - هات منَ البيتين مضادُ ما تحته خِطَّا:

- لا تُكُنُّ صعيفًا أمامُ الأعداء قو ل

(ــ) اختر الصواب «مصرُ ترجُو» تعبيرٌ (حقيقيُّ - مِجِازِيُّ)

(د) ضَعْ عَلامَة (﴿) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةً ﴿ ﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ عَيْرِ الصحيحةِ:

١- مصرُ تريدُ جيلًا قويًّا سليمَ الجسمِ

٢- الضعفاء مكتوبٌ عليهم لذلُ.

(د) ما واجبُكَ نحوَ وطنكَ في وقتِ الحربي؟

🕜 اقرأ، ثمّ اجب:

قال الشاعرُ:

بلادِي هواهًا في لِساني وفي دَمِي يُمَجُّدُهَا تَلْبِي وَيُدِعُولُها قَبِي ولا خيسر فيعسن لا يُحِسبُ بالادّة ولا فسي حليف الحبِّ إنَّ لهم يُنتِّع

(أ) تَخْبِرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بِينَ القوسينِ:

۱ – معنَّى «يُفَجُّدها»:.....بسيسيب (يُكَافِئُها - يُغِظِّمُها - يُكرمُها - يُعطيها) ؟ – مفردُ «بلادِ»: (بليدٌ - بِلدُ - بَالادَةٌ - بَلْدِيْةٌ)

(ب) أكمل: «يُمَجَّدُها قلبي» تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صوّرَ القلبَ بـ

(ج) ١- ماذ يمعلُ الشاعرُ من أجلِ بلاه كما فهمتَ من البيتِ الأولي؟ يدر هاع بلي ويد كولها على ٢-ما رأيُ الشاعر في الإنسانِ الذي لا يحبُّ بلدَه؟ لأكْ عل عَيْلًا

(د) صديقً لك لا يعترفُ بفضل وطنبه عليه، ماذا تقولُ له؟

ه تقيش التطبيقاتُ المتحررة على النص الشعريُّ قدرة الطعل على فهم المصوص الشعرية ومعرفة الهكرالتي تدورُ حرابها.

Alt FWOK. Com Goes list

ولما وأمان سائم والما عرمة وطبه كما فهمت من البيت الذائف؛ أن نينلو سائم وأمان في المائم وأمان المائم وأمان و فطورة (س) أن أصاب الدهر مصر بمصائبه ، فماذا سيفعل الشاعر؛ سيبيدند عا در (المائم مصر بمصائبه ، فماذا سيفعل الشاعر؛ سيبيدند عا در (المائم مصر بمصائبه ، فماذا سيفعل الشاعر؛

ونشاط ٥ اخترالفعنى المناسب للكلمة الملونة في كل جُملة ممايك (عقل - جسم - قلت - روم)

(أ) عوم الأمّ بمُتكنّ بالحبُّ لأبقالها

(ب) من العثاةُ أخلاقُها حسمةً

(ج) مسرّباقيةُ أبد تدهر

(د) ئے واجب علی کل مصریاً۔

(هـ) يين حس واخر زور جُنْي. (و) الحرُّ لا يستكين الأعداء.

(ر) عائس حمينةً ــــــ بكلُ قَوْتي،

مناط 1 عاب من الأبيات ما يُعبِّر عن المعنيين الأنبين:

(١) يُدغُو الشَّاعِرُ لُعِصِرُ بِالسَّلَامَةُ وَالْأَعَالُ.

(ب) مصر لا تحصع بداللاعداء ولا تستسلم لهم.

نشاط ٧ ضَعْ اِكُلُّ جُملةٍ مَا يُنَاسِبُهَا: (تَعْبِيرٌ حَقِيقيٌّ - تَعْبِيرُ مَجَارِيُّ):

(ب) « لمكنية ميرون أنك المكنوعي

(ج) « نسه سبب» (م) (د) « السعاتكر» (ع) (ع)

تعتُّماتِظ 🌓 يدعد وتي الأمرطعه في الإجابة عن الأصحة 💎 التُشاط 🤔 يساعدُ وإنّ الأمرطعة في أنّ يستمتح معنى الكلماتِ من جلال السواء الطَّبُ الطَّ فِي يَسَاعِدُ وَلِي كَامُومِلُمُهُ فِي الْبِحَاتُ فِي الْبَحْدُ الشَّحِرِيُّ مِنْ أَبِيابُ يُوْدُي الْمِسِي السَطِيّوبِ

تتلَّفاك 🍍 يساعد وليَّ الأمر طعته في التميير بين التعبير الحقيقيُّ والمجارَيُّ

🛈 قرارته تعبد،

وقس مساسة السيق مقدو بدالك ستنمض إلى النصردومًا عُطالك

تخيسألا ونيسآلا وشبحيًّا أصيلا

(حقيقيَّ – مجازيُّ)

فال الشاعر بسنأ لغه يسا مصمر تزعى فسنادلته ومنا دام حوشيك يحمني حمائك

> والأهابتاني تبيتين تسابقوره معير الدعيبة فكالحيكار

المستعرد المعيوش المستشيقي

(حقيقيُّ - مرمازيُّ) . مد الختر تعنولي: « حيشن بعن سدن الغيير مدان يبت

ما سَعْ عادمة (﴿) أَمَامُ الْمِدَرةُ الصَّحيحةِ، وغادمة (﴿) أَمَامُ الْعِبَارةِ غَيْرِ الْعنحيحةِ،

الدائية يحمط مصر ويرعاها

المصرتعيق تتسردانها

(م) لاكرُ مَعْنَمًا صِياحِيًّا مَهِمًّا مِنْ مَعَاثِمِ وَعَيْنَةً م

و افرأ، نم اجب:

قال لشاعرًا:

رَضَمُنَّا على القلب وحه الوطن

لينقس شبابك جيالا فجيلا ومسدك بالمصر كسول الزمن قِلاعًا مِنَ النَّـورِ تَحْمِي الْكَرَامَةُ على كلُّ أرض تركُّننا علاضة

اصَعْ عَلَامَة (٧) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةُ (١) أَمَامُ العبارةِ عَيدِ الصحيحةِ:

المعملي المسألك وحفظناكم

السجمع الرجها: وجودً.

(ت) اخترالصواب؛ «وجهُ الومان» تعبيرُ . .

(حـ) ماذًا يفعلُ الْحِيشُ الْمصريُّ مِنْ أَجِلُ وطيَّه كما فَهِمتُ مِنَ الأَبِياتِ؟

(د) ما أمنيانك لوطنك؟

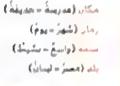
أن هي النمية الدال على معنى روهي لا له أفسام كالتنالي؛

أرب اللينم على ما دلُ على معنَّى في بمسه، ولكنَّه خَالَ مِنَ الرَّمِي،

(محملُ = مرودً) ديد ب (اسدُ حقرةً) درود (ورهةُ = زهرةُ) ...

(بابُ - فَلَمُ) حمار





الألبية ؛ ما يدلُّ عليْه كلُّ اسم من الأسماء الأثبية؛

(1) «أحمد» اسمُ يدلُّ على

(ب) «شبورةُ » اسمٌ بدلُ علَى

(ج) «الجملُ» اسمٌ يدلُّ علَى

(د) «الحديقة » اسم يدلُّ على ...

(هـ) «الزرغ» اسمُ يدلُّ علَى

(و) «الفيل» اسم بدلُّ على

(زُ) «قَصْيِثُ فِي الإسكندرية شهرًا». كلمةً «شهرًا» تَدلُّ على



(*) يساعدُ وليُّ الأمر طفله في التمييريينُ أنسام الكلمةِ منَّحادُل الأمثنةِ المديدةِ، ويساعدُه أيضًا في معرفةِ أدواعِ المعنِ التماثةِ، والحروف ويدكرُ له حمسي إحداهما اسميةٌ والأمرى فعنيةٌ البعرف دواع الجمل



الساعة ٧ منع سَمًّا مُحت الحرف في العمل التنبة، ثم عدد توعه:

وأ) ذهب شهاب إلى دوي المدرسة		
ر ،) د هند سه ب رحی دوي . معدر سه	,	(
(ب) السؤ معتدلُ و لسماءُ صافيةً	J	(
(ج) سافراً كتابًا أو قصةً)	(
(٤)رجْعَتِ لأَمُّ مِن العِملِ.)	(
(هـ) سافرتُ بالمثائرةِ.	,	ť
﴿ وَ ﴾ أَكِنتُ السمكة حتَّى دُيِلُها،	,	(
(زُ) لا أحدِّ الضوضائي)	(
(ح المم دَمَّ سَلُ عِن راءِ واحدِثي)	(

الجملةُ هي النعة العربية نوعان:

هيّ التي ثبداً بدؤ ممر). وقل تحطر السماة ممرد الطيورُ





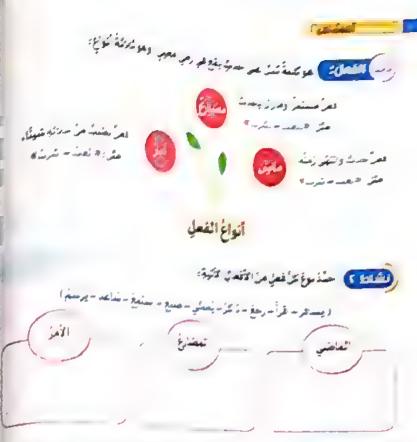


ألجملة

الأتيرة مددنوغ الجمل الأتيرة،

()	(1) قَارُّ العلماءُ بِالسَائِرَةِ.
()	(ب) النيلُ يفيعنُ بالخيرِ،
(}	(ج) الجنودُ منتصرونَ في المعركةِ.
()	(د) دَاكِرُ دروسَك.

Alt Fwok. com 3900



رسَ الحرف عبرها من الكلمات،





لْعَلْسَاطَ 🔥 يَسَاعَدُ وَلِيَّ الأَمْرِ طَفُقَ فَي اسْتَحِدَامِ السَّعَلِ بأنواهِمِ السَّالِيَّةِ 📗 فَلَلْفَائِطُ 🌘 يَسَاعَدُ وَلَيَّ الأَمْرِ طَمْلَهُ فِي تَذَكُّر الحريفَ وأمواجها

لَلْتُناقِظ 🤼 يساعد ولنَّ الامر ململَّه في استخدام الحرواب بأنواعها

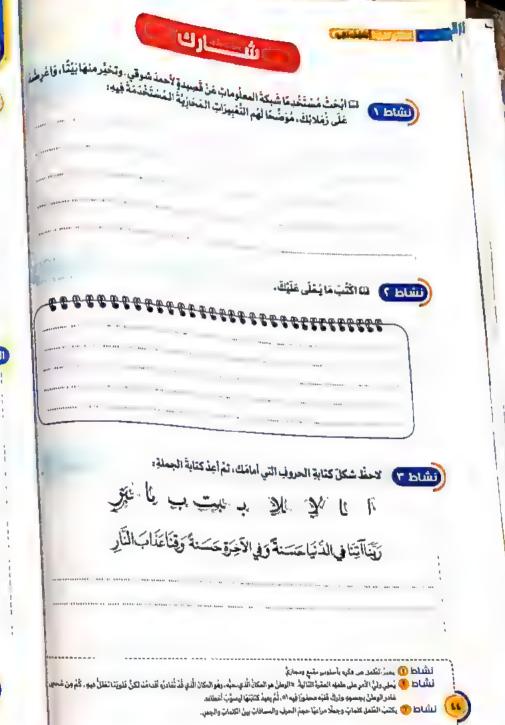
لَمُلْتَنَاظُ 😘 يساعدُ ولَيُ الأمر طفاه هي كتابة جعلةِ اسميهِ وجعلهِ أهرى فعليهِ

فَعُلُمُانِظُ 🚯 يَسَاعِدُ وَلِيُّ الْأَمْرِطُمِلُهِ فِي مُعْرِقَةُ أَلْمَعَلِ وَبِوَعِهِ مِن خِلالٍ تَصَوِيبِ الْحَمْدُ

لشباط 🐧 بطنبُ ولَىٰ الأمر من خميه أن يميَّر الاسم من بين لامات قوملة 👚 للشَّاط 🌗 يسامدُ وبْنُ الأمر طعله في كتابة الاسم المتاسبوكيُّ 📑

فَقُعَاكُمْ 🥙 يُسَاعِدُ وَلَيُّ التَّمَرِ طَعَاهِ فِي التَّمَيِيرِ بِينَ أَبَرَاعِ الْبَمِلِ.

تشتاط 🍪 🍪 يساعدُ ولنُ الأمر طعنه في استحدام البحل بإنوابيه الإيلالا.





السؤال الأول اقرأ، ثمُ أجِبُ،

قال الشاعرُ؛

أرثيبي عبرأها لأحينا وأغثم أنبا خُبرُ هيذِي البيلادُ بيلادِي لسبث ادمسو إلا لخيسر بسلادي فهيَ توري إذا دَجِي البؤسُ وخَيْم

على النص الشعري

ا (أ) ماتِ مِنَ البيتين السابقين:

۱-معنی «اعیش»:

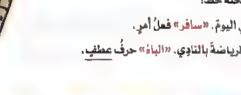
۶ مضادٌ «شرِّ»؛

(ب) أكمِلْ: «هي نوري» تعبيرُ مجازيُّ؛ حيثُ صوَّرُ البلادّ بـ

- (جـ) بماذَ يُدعو الشاعرُ لبندِه في البيتِ الثاني؟
 - (د) ادكر بعض أفضال وطئك عليْك.

السؤال الثاني أجب عمَّا يلي:

- (1) أكملُ بِما هُوَ مطلوبُ بِينَ القوسين:
- المحتهد بنحاجه
- ٢ نذهبُ الساسال الإسكندريةِ صيفًا.
- ٣ سي سي سيسيساللاعبُ بالجائزةِ.
- ٤ أحبُّ اللحمُ الخضراواتِ.
 - (ب) حدَّدْ نوعَ كلُّ جملةٍ ، واذكر السببِّ:
 - ١ -- الحقولُ خضراءُ...
 - ٢ يحرصُ الفتَّى على النجاح.
 - (ج) صؤب ما تحته خطُّ:
 - ١ سافر أبي اليومّ, «سافر» فعلُ أمرٍ.
- آمارش الرياضة بالنادي. «الباءً» حرف عطف.





(فعلٌ مضارعٌ)

(حرف جڙ)

(فعلُ ماضٍ)

(حرفُ عطفِ)



قدُ منح اللهُ مصرموقف جغرافيّا استراثيجيًا جعلها استراثيجيًا جعلها استراحة متعينة للطّيور المهاجرة؛ للكن الطيور التي تهربُ من برد الشبتا؛ في أوربُ وتأتي إلى مصرَ مرتين سنويًا؛ مسرة في الربيع وأخرَى بالخريف، وهؤما جعل أرضَ المحروسة أحدَ المسارات الرئيسة لها.

س بسياره • ما الذي حمل مصر استراحة متمبرة للعلبور المهاجرة؟



تتميزًا لأراضِي المصريةُ ببيئةٍ صالحةِ لحياةِ الطيورِ

المهاجرة؛ ولذًا فهناك أربعةً وثلاثون موقعًا تضمُّ البينياتِ الأساسية؛ ففيها الأراضِي الرطبةُ والجيالُ شاهقةُ الارتفاعِ، ووديانُ لصحراءٍ، والمسطحاتُ الشاطنيةُ، والجزرُ البحريةُ.

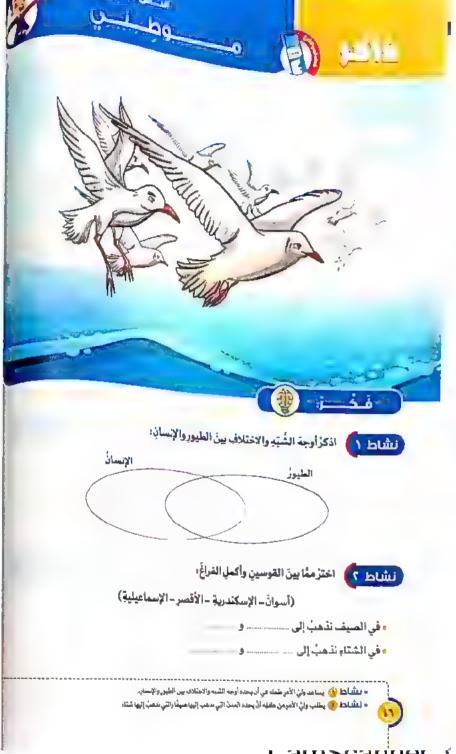
أمَّا عن الخريطة التِي تتبعُهَا تلكَ الطيبورُكلُ عام فهي تأتِي من أوريًا إلَى شرق أسياً ، مرورًا بالبحر الأحمد في مصرى فمسارات للك الهجرة بعدُ من أضخم المسارات

بالعالبِم، ومن أهمُّ تلكَ الطيور الصقورُ والنسورُ

والبجع واللقالق.

أكمل: من البيئات الأساسية للطيور في مصر

ه ما الخريطةُ التي تتبعُها الطيورُ كلُّ عامٍ في هجرتها؟

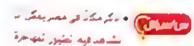


Alt Fwok. com 3 9 11

(19)



وغني فصس تحريبها يمكن مشاهدة تثلث لأعبداد تكييرة بجنوب سوباء وولاحص بمنطقة محميلة رأس محشد؛ حيث تمد مبعثقية راصؤ وغيذاء عليي مساراتهجرة





معجه رمر بينين إ شرع شيره

تهاجسُ الطيورُ شسعالًا وجنوبًا لكنهَا فِسِ النَّهَايَةِ تعدودُ لمومننهَا الأصليِّ، فلسؤلم يكن الوصَّ عاليَّما لقما مسمَّن «الوطينَ الأمَّ»؛ فالوطنُ كالأمُ المنبودُ الستى تحتبضن أطفائها وتمخيهم الشعوز بالأمان والسكينة، ومهضا سافر الإنسانُ ودار من بلخانِ إلَى أخزى حبول العالم فلين يجد أحنَّ مين جشِّن ودفيع ومأتسوء

• تستش الطيور من مكان الأمر وتكنها ثمود لموطنها، تماذاة المدادة

ه ستجرح من المقرة تصيرًا مجريد ومن قبضه،





الكنمه ومعباها

تسرعن هديها	سمغوا	حطوط تسير	الما مسار ب	أعطى – وهب	Pad
حاصة -		شمره	منصبر	مكر	لتاموقغ
مسوف	لنابالاحص	تحتوي	ملسيد	***	لِمُا سَتَر تَبِحِيُّ
نسد	يختصن	مارتمعية -		لتى تتركُ وطبها	قنا ئىيدىرە
ئقى	24	عالية	لما شاهقه	المحموطة	لمحروسة

قاموس الأخبواء

					الشمه ومت
رحيشا	442	النوية	البحرية	المداحستك	منح
لقسية	لحبون	تعث	راحة	اليابسة	الرطبة
انقنق	لسكينة	الساية	النهاية	ميحمصة	å kald (il)

				A.A	المعرد وجم
مواطئ	موطئ	البحورُ – البحارُ –	7. n	مواقع	موقغ
الأوطان	الوطن	الأيخر	اليحرُ	الأشتية	g[7,43]
الأسسي	الإنسان	العوالة	العالم	حيوات	خياة
أحصاب	خصن	مناطق	ishia	الغرلط	الحريطة

الجمع ومضرده

الهجعة	السيعيخ	المريرة	الحزز	مسارً	المشكة مسارات
النقلق	التهاتق	المنقر	الصقور	البيئة	البيئاث
النقلق	اشقائق	النسز	النسور	وادٍ	وديانً

⁽٣) يهاف قاموش الأصواء الرائكُ ولل الأمرملُ توصل طعيه لتعمل الصحيح لتكلمت الأثر بالنطل المصومائل وكسك الممرة والبسع والمصارأ ويسمي تولل الأمر الدَّيرية والنَّدَ إلى السياق ألَدي وردَتُ فيه الكلمة، ويترك العلياء استنتاج المعلَّى، أو يُتناج لل التهارات الهنوسال بنصيب المعسى الصموح

١٩٠١ سالُ علامة [٢٠] على المعرداتِ الواردةِ في المُفْجِبِي السُّجِيرِةِ في كتابِ الوزارةِ

^{(*) &}quot;تكلمات واليون الأحمر 🎩 "فعال



will have the same of the same

الشطة الأضواء على اللص المعلوماتي ----

الشاط ا منع علامة (٧) أمام المبارة المسحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة غير المسحيحة

- (أ) تهاجرُ الطيورُ إلَى مصرَ مرةً في كلُّ عامٍ.
- (ب) الطيورُ كا لإنسانَ تهاجِنُ لكنَّها لا تعودُ إلى موطِنها
- (ج) مسارُ هجرةِ الطيورِ من أقصر المساراتِ بالعالم.
 - (د) تهاجرُ الطيورُ إلى مصرَ هرويًا منْ بردِ الشَّتَاءِ.

السُّاطِ؟ مُخيرِ الإجابةُ الصحيحةُ ممًّا بينَ القوسين:

- موقعًا تَضَمُّ البِينَاتِ الأساسيةَ للطيور. (أ) مسرَّبهَا
- (أربعةٌ وثلاثون-خمسةٌ وثلاثونَ-أربعونَ ستوب)
- (الحمامُ العصافيرُ النسورُ النعامُ)
- (ب) منّ الطيور التي تهاجرُ إلى مصرّ
- ھ (ج.) تبحثُ الطيورُ في هجرتها عن
- (الدفء والغذاء الهواء والماء الأمن والسلامة الدواء)
 - (د) يمكنُ مشاهدةُ الكثير منَ الطيور المهاجرةِ في محميةٍ
- (وادي الريان سيوةً رأس محمد سانت كاترين)

سَلَط الله على كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُعَاسِبُها:

- اللقادر (المنادر)
- 🚺 تَأْتَى الطيورُ المهاحرةُ إِلَى مصرَّ مَنْ

- 🤪 منطقة راحةٍ وغدام للطيور الهاجرةِ.
- من الطيور المهاجرةِ. 🕏
- 🌽 اوريّا. 😘 آسرار
- الأساسيةِ للطّيورِ في مصرُ البيناتِ الأساسيةِ للطّيورِ في مصرُ
- 🚇 الجزرُ البخرية.

🚯 تُعَدُّ محميةُ راس محمدٍ

🕜 طائر

- ا متى بهاجر لطبور لي مصرة
- في قصلي الربيع والخريف
- 🤊 ماسىپ ھەرۋالىئىور مى موملىپ 🤻
 - برودةُ الجوُّ في الشَّنَاءِ،
 - ٣ ثمادا تهاجر تطبورتي مصرة
- لأنُّ بهَا بِينَاتٍ صالحةً لحياةِ الطيورِ المهاجرة -
- كم موقف في مصر يضم البيثات الأساسية للطيور المهاجرة؟
 - أربعةً ويُلاثونَ موقعًا.
 - دكر أملته لميتات الأساسية للطبورالي مصر
- الأراضي الرطبة الجبالُ شاعقةُ الارتماعِ وديانُ المنحراءِ المسطحاتُ الشاطنيةُ البي
 - ٣ مسارُ هجرة الشيور من أوريًا إلى مصرّ من أضغم المسارات بالعالم، وضّح ذلك،
 - حيثُ إِنَّ الصِّيور المهاجرةَ تَأْتِي مِنْ أُورِيًا إِلَى شَرِقِ آسِيًا، مرورًا بِالبِحرِ الأَحمرِ في مصرً.
 - لا اذكر بعض أنواع الطيور القهاجرة،
 - الصقورُ، والنسورُ، والبحغُ ، واللقالِقُ،
 - هات أمثنة لطيورتهاجرإلى مصرعيرالتي ذكرت بالدرس.
 - حاتب مانى والفدهد.
 - ٩ هات مِنْ أَنْ لَمِكَانِ بْرِي فِيهِ الطَّيُورِ الْمِهَاخِرِةُ بِأَعِدَ فِكَبِرِقَ.
 - محمية رأس محميد
 - ٨ أين تدهب الطيور بعد هجرتها؟
 - تعودُ إِلَى موطَّنْهَا الأَصْلَيُّ.
 - ١٩ لمادا سئى الوطن بالأم؟
 - لأنَّهُ كالأمَّ في الحنانِ والاحتواءِ والعطاءِ.
 - ١٤ مادا يُقول لشات أرد أن يهاجرهي وطنه؟
- أقولُ لهُ : لا تَبِنَعِدُ عِنْ وَطِنَكَ؛ فَقَدْ بَشَاتُ فِيهِ وَتَعَلَّمْتُ، وَيَنْبِعِي أَنْ تَعِملَ لَتُرُدُّ بِعِضَ أَفْضَالِهِ عَلِيكُ ﴿

التِلْقَاتِطُ 🏞 يَسَلِّعَدُ وَلِنَّ الْأَمْرِ طَعْمَهُ فِي وَسِيعَ الْمَادُمُةِ الْمُنْاسِيَّةِ أَمَامَ كُلُّ جَمِلَةٍ

لْتَلْمَانِطُ 🥙 يَعَلَيْبُ وَلَيُّ الأَمْرِ مِن طَعِلَهِ اخْتَهَارَ الإِجَارِةِ الْسَجَيِحَةِ "

فَقُعَاتِكُ 🗷 يَعَلَيْكُ وَلِيَّ الأَمْرِ مِنْ طَعِيدَ أَنَّ يَضِي كُلُّ جِمَلَةٍ بِمَا يُمَاسِبُهَا

(*) بهنف أصوح عن النحر المعوماتي الرابك ولي الامرس الهم هذه النظر المعوماتي والمكرائل يمورجونها وقدرته على تحديد الملاقة يوزّ هذه الهاق





المناط المجدِّمة المأتب:

(1) في أيَّ المُصول تهاجرُ الطَّيُولُ إلى مصراً (ب) اذْكُرُ بِينْتَيْنِ مِن البِينَاتُ المِنالِمَةِ لِنَطْيُورِ فَي مِصْر

(ج) هات مثالين لنطيور التي تهامرًا أي مصر

نشاط و اخترالمعنّ المناسبُ للكلمة الماؤنة؛

(مكان مهم - مكان بعيد - مكان صفير - مكان والميار والميار والميار والميار والميار والميار والميار والميار والمي (ب) شاعدت حوارًا لعالم مصري مهاجر ومقيم ببلنج تارك لوطنه - بناء - خطّ سر (ج) يسير القعنار في مسار محدوله بالقضيان .

(بالنظر - بالأهمية - بخاصة - بالقل

(هـ) أحبُّ الرياضة وبالحص كرةُ القدم

نشلط ٦ ماذا تفعلُ في المواقفِ الأتيةِ ---أ

(أ) أَخْبِرَكُ صِدِيقُكُ بِأَنَّهُ سِينَتِقِلَ لَلْغَبِشِ فِي بِلِدِ آخِرُولَنْ يِعُودُ إِلَى مُصرِّ.

(ب) زارَكَ ابنُ عملك وعرفْتُ منه أنه تعلُّم في الخارج، ثمُ عادليفيد وطنه بما تعلُّمه

(ج) أُتيحَتْ لك قرصة عملٍ في الخارج لكنَّ بشرطِ أَنْ تَظَلُّ هِذَاكَ ولا تعودُ إلى بلدِك.

انظر إلى الجدول التالي، ثمُ أكمل المقارنة؛

الإنسانُ	الطيور	وجهٔ المقارنةِ	-
and background in the second s		(1) أسبابُ الهجرةِ.	
migra de mande de la companya de la		(ب) الحنينُ إلى الوطنِ.	1
- Sandahan Gap	almonto i remando de compresenta a com-	(ج) العودة إلى الوطن.	

نشلط ٨ تحيل أنَّك سُئلْتُ؛ ما الصناتُ التي تُنيُّزُ وطنَّكَ؟ ماذَا تقولُ؟

فللساط 🐌 🈸 يساعدونيُّ الأمرطف، في الإجابة عنَّ أستوْ تقين مدده فهم من النُّحْن. وفهم مفاني الكلمان البديمة وفقًا قلمياقي فامل الجني

طَعَتْنَاهَا 🐧 🐧 يصاعد وأيَّ الأمر طَعَله في تطبيق ما تعليه من النصُّ في الموقِّف العدوضة. التشاط 🥌 يساعدُ وإنَّ الأمر طنته في عمل المقاربة المناسبة تَنْشَادًا 🀠 بِسَاعِدُ رَبُّ الْعُرِطِيْنَةِ فِي تَعِيدٍ مَعَلَبُ وَعَلَيْهِ.

الرأدلة أجب

«أنت تحتُ وطفاك، كما أن الطيبور تحتُ أوطانها ولها طبيعة العودة إلى الوطن والهجرة في الطيبور كفيدة، وتكونُ هذه الهجرة للبحث عن النف، أو المفعام أو الأمنان حيث تقطع الطيبورُ الاف الكيلومشراش، ويعليه بعصها لمدةٍ تصل إلى ١٠٠ ساعةٍ دون انقطاع، وتكنها تعود إلى موماتها الأصلي في النهاية. وتُعدُّ مصرُ هي المعير اليابس الوحيد للطيور بس تشارَّت الشلاث: ﴿ أُورِينَا وأسيه وإفريقينا ؟؛ ولذلك تُعيدُ مِن أهمْ مَسْرَق تهجرة لنطيع رضي العاشم " -

تطبيقات الأضواء المتحررة مسسب

) اختر الإجابة المسجحة ممّا بين القوسين:

۱ – معلی «موبلی» -

؟ - مضادُّ «كثيرةٍ»

ا ب أكمل:

١- تُهاجرُ الطبورُ؛ بحثًّا عن

٢- مهمًا هاجرت الطيورُ فإنَّها في النهاية تعود إلى

احده الطفة المشتركة بين الإنسان والطيور من خلال الفقرة؟

ا بمادًا ستشفراذا التعدث عن وطنك؟

🕤 اقرأ، ثم أجب:

«حيثُ الوطن طبيعةُ يولدُ بهَا الإنسانُ، وتظلُّ في فؤاده حتَّى العمات. والوطنُ كالآب الذي يحمى أبناه ذروكا لأم التي تمنخهم الأمن والسكينة ولنا مهما سافر الإنسان ودار حول السان فإنَّهُ لَنْ يَجِدُ كَالْدُف، والحمان في وطمع، وحبُّ الوطن ليس خاصًا بالإسمان فقطَّ بلُ هو في الطيور والحيوانات أيضًا».

(١) هات من الفقرة:

۱—معنی «تُعطیهم»:

؟- مضادُ ¤انْ<u>دُاق</u> »؛

(-) ضَعْ عَلامَةً (\) أَمَامَ العبارة الصَّحيحة. وعلامَةُ (\) أَمامَ العبارة غيرا تصحيحة:

١- حَبُّ الوطن يتعلقهُ الإنسانُ.

٢-إذا سافرًا لإنسانُ حولُ العالم فإنَّهُ يحدُ بِيلَا لوطَّهِ.

(ج) الوطنُ للإنسانِ كالأب والأمِّ وضَّحْ ذَك.

(د) ما رأيُكَ في إنسان هاجر وابتعدُ عنْ وطبع؟

Alt Fwok. com 3005

(قَرِيةُ - مَدِينَةُ - شَارَةً - وطَنَّ)

(معفوة - قبية - رفعة - فنينة)

"-مقردُ لا فلت ع-

ياميم المحمد -يامريم





الاسم: هو كلمةٌ نَهَا معنَّى في ذاتِها وخاليةٌ منَ الزمنِ، وتدلُّ على إنسانٍ أوحيوانٍ أو تباتٍ أو جمادٍ أو مكان أو زمان أو صفةٍ أو بلد.

اولاً علاماتُ اللسمِ: للاسمِ علاماتُ تميَّزُهُ عن الفعل والحرف، وهي:

فاطمة – شجرةً







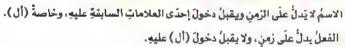






علاماتُ الاسم

التمييز بين الاسم والفعل:



الثَّيْنِ إِلَى استخرج الأسماة مِنَ الجملةِ الآثيةِ، ثُمُّ حدَّدُ علامتُها،

«الشَّدُّ العالى بِنَاءٌ عظيمٌ، تشهدُ قصةُ بِنَائِه على عظمةِ أبناءِ مصرٌ».

 4- +a- +a-	ndrandri de i i i	le havar er	 	** *****	- 111	18. * 188. * *	الاسم
 vH	Ar 4		 4	winger	m	of rife dire	علامته

(*) يستعدُونَيُّ الأمرطنية في معرفة علاماتِ الاسمِ، ويتكرنُه آمِنْتُ عديدةً، ويساعدُه أيضًا في معرفة انواع الاسم منَّ حيثُ السدُ والموقّ

Alt Fwo K. com Joes

🕝 اقرأ، ثمُّ أجبُ:

«الارتباط بالوطن ليس خاصًا بالإنسان فقط، بل هو في المخلوقات الأحرى أيضًا، فتجرُ ها تدافعُ عنْ مكانٍ نشأتِها و قامتِها، وإذا ابتعدَث عنه فإنّها تشعرُ بالخوف والقلق، ولا تهدأ إلّا وهمُ يحتَصَنُها مرةً أخرى، والأمرُ الغريبُ أنَّ بعضَ المخلوقاتِ التي تعيشَ في غير أوطانها تَفقرُ كثيرًا من صفاتِها: فالارتباط بين المخلوقِ ووطنِه أمرٌ من عند اللهِ الخالق، والوطن حقًا كما يقولونَ: بعيشُ فيتا».

(أ) تَحْيِرِ الإجابةُ الصحيحةُ مِمَّا بِينَ القوسينِ:

۱- معنّی «یحتضنُ »:

(المُواطنونَ - الأوطانُ - الوطنيُونَ - الموطِئ)

(يشدُّ - يضمُّ - يحمِلُ - يلمِسُ)

(ب) ضَغ عَلامَةً (٧) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةً (١) أَمَامُ العيارةِ غَيرِ الصحيحةِ : ٢- جمعُ «الوطن»:

١- الارتباطُ بالوطنِ خاصٌ بالإنسانِ ففظ.

٢ -- تَشْعِرُ الْمَخْلُوقَاتُ الْأَخْرَى بِالْخُوفِ , ذَا الْبِتْعِدَتْ عِنْ وَطَيْهِا -

(ج) ماذ يحدثُ للمحلوقاتِ التي تُعيشُ في غيرِ أوطابه؟

(د) هلْ توافقُ على الابتعادِ عنْ وطَبْك؟ ولمادا؟

1 اقرأ، ثمّ أجب:

«إِذَا نَظَرُنَا فِي حِياةِ النَّعَابِينِ المَانِيةِ فَإِنَّنَا نَجِدُ أَنَّهَا بِعِدَ اكتَمَالِ مَوْهَا تهاجِرُ وتقطعُ مسافانٍ طويلةً في المحيط حتَّى تصلَّ إلى جنويَنِ (برمودا) ثمَّ تبيضُ وبموتُ، وبعدَ ذَلكَ تعودُ صفارُها إلى الشاطئ الذي جاءَتْ منْه أمهاتُها، وهذا الأمرُ الفريبُ؛ كيفَ عرفَتْ صغارُ الثعابينِ الطريقَ ِ إِلَى هِمَاكَ؟ إِنَّهَا نَعِيةٌ مَنْحَهَا اللهِ لَهَا لَتَعُودُ إِلَى مُوطِيِّهَا الْأَصِلِيُّ».

(أ) ١- هاتِ مِنَ الفَقرةِ مِعِنِّي ما تَحِثُهُ خَظُّهُ:

– مصرُّ أعطاها انبهُ ثروبٍ كثيرةً

٢- هَاتِ مِنْ لِفَقْرَةِ مِفْرِدُ مِا تُحِنَّهُ خُطًّا:

هُنًا مواطنُ الحيواناتِ المفترسةِ .

(ب) أَكُملُ:

١- تهاجرُ الثعابينُ المائيةُ بعد اكتمالِ

٢ ـ تَصلُ الثَّعَابِينُ الْمَاثِيةُ إِلَى جِنُونِيُّ (برمودا) ثم

(ج) ما الأمرالعريبُ في صعار الثعابين العائيةِ؟

(د) استنتج منَ الفقرةِ صفةً مشتركةً بينَ الثعابينِ الماتيةِ والإنسادِ،

اء عند الإشارة إلى واحد أو واحدةٍ، نستخدم اسم الإشارة:

list اللمسرو المدعو

Malan النقروالنوت

غيرالعاقل الماقل قصة رائعة

هِيَ

غيرالماقل هذا كثابٌ جميلُ.

الماقل يدا معلُّمُ مخلصٌ..

٢ عندما تتكلُّمُ عن نفسك ، تستخدمُ الشمير:

«أنا» للمفرد

المذكر أنا الطبيب. أنا الطبيبة. أنا الطبيبة.

٣= عَنْدُما تُخَاطِبُ فَرَدًا واحدًا، تُسْتَخَدُمُ الْصُمِينَ:

للمقرد المنكن

المقرد المؤلَّث.

أنث مبرشة مخلصة. أنت جُنْدِيُّ شجَاعٌ.

4- عندمًا تتحدثُ عن فرد واحدٍ غائبٍ عن أعيننًا في أثناء التكلُّم، تستخدِمُ الصَّميرَ٠

ليمقرد المذكّر. للمفرد المؤثث

هُوْ طَالَبٌ مَجِتَهِدُ.

اخْتُرِ الكَامةَ المناسبةَ ممَّا بينَ القوسَين: «هوَ – أتتِ – هذهِ» [الشاط 1]

طفلةٌ سفيرةً. (1)

.... لاعبُ ماهرُ، (**ب**)

صخراءُ واسعةً. (ج)

ولا المعلم مِن حيث العدد: وينفسم الاسم من حيث الدلالة على العدد إلى

كل اسم يدل على الدين أو التنتين، عن المعلمان - معرلان - صديقتان.

كلُّ اسمِ يدلُّ على ثُنلائِيْ وأكثره مثل المعوز _ الكُتُب – اللاعبول _ الأمهاتُ - الرواياتُ،

كن أسم بدلُ على واحدٍ أو واحدق مثل: محمدً - لِتَاذُ - أَمِيةً

ونشاط ؟ حدَّد نوع كلُّ اسم من الأسماء الآتية (مُفْرد - مثنَّى - جَمْع):

«فَصُولٌ - إِشَارَاتُ - قَصِتَانٍ - جِهَازَانِ - مِدَيُونَ - هَدِفُ - فَرِيقَانِ - عَلَمْ - كَتَابُ»

الجمغ المثلى المقرد

اللسفر مِن حيثُ النوع:) ينتسمُ السمُ المفردُ من حيثُ الدلالةُ علَى النوعِ إلى:

كلُّ اسم يدلُّ على الإنابُ منّ السَّاسِ أوالحيواناتِ أو الأشياء، بشل: أمُّ -طبيبةً – زرافةً – صورةً.





كلُّ اسم يسلُ على الذكور من النَّاس أو الحيوانات أو الأشياء. مثل رجل -اسد - سيف.

نشاط ٢ حند نوع كل اسم من الأسماو الآتية (مذكر - مؤنّث):

«وطنَّ - عاملُ - نظافةً - بحرَّ - مريمُ - زيتونَّ - مرمٌ - سماءُ - قطةً - مكتبةً »

المذكر

المؤثث

Alt Fwo K. com Sper line

(ey)

ि काग्र के द्वारा

أشاط ا أكمل الجدول التالي:

الجمع	<u>.</u>	المثن	المدرد
-			معلم
مهندسات			
	3	طبيعا	

رُشاط ه أكمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(اسمُ مثنًى)	. ذكيان	(1)
(اسمْ مُقَرِدٌ)	محبوبٌ منّ الجميع.	(ب)
(اسمٌ جَمْعٌ)	_ عافلاتً.	(ج)
(اسمٌ مُقْرَدٌ)	م العرضَي.	(د)يعالج
(اسمُ مُقَردُ)	ا التاقط.	(ھ)تحبُّ
(فاعلٌ مؤنثُ)	الدرش،	(و) تشرخ
(فاعلٌ مذكرٌ)	٠٠ ۽ بالعدل.	(ز)حكم .

الشاط 🕥 حولٌ كلَّ جملةٍ منَ المذكر إلى المؤتثِ:

 (١) الْمُتَسَابِقَ الْمُجِدُ فَالْنَ.
 (ب) العالِمُ ثابِغٌ.
 (ج) القائدُ بارغُ.

اقرأ، ثمُّ صعَّ كلمةً «المصريةِ» بدلًا منَّ «المصريَّ»، وعيَّرْ ما يلرمُ:

«يُحبُ المصريُّ وطنَه ، ويعملُ بجدُّ واجتهادٍ منْ أجلِ رقيَّهِ وتْقَذُّمِهِ ».

الحوال		
مواعد اللحوية		
ما واکتشف	मा सम	
Telegi (cil	Manhahad	
يظ واكتشف	ıı	
ن القائمة:	(نشاط ۱ ضغ لكلُّ اسيممُايلي علامةُ م	
به (ال) پستهٔ حرف جر	(۱) الوطن (ب) مدينة	
په تنوين په تاءُمريوطة په تاءُمريوطة	(د) يا مهندش	
و الله متعددةً ومنها كُشْرُ الله الله الله الله الله الله الله الل	الله المرادثة أجب:	
نخر. وقد تكونُ لتلكَ الهجرةِ أسمابُ متعددةُ : منها كَسْبُ المار اخر. وقد تكونُ لتلكَ الهجرةِ أسمابُ ما عملُوا منْ أجل تقنُّمِهِ على المارِيةِ على المارِيةِ المارِيةِ المارِيةِ	«الهجرةُ هي انتقالُ الإنسانِ منْ بلده إلى بلد	
نخر، وقد تكون النامة مهجمة برايها، فيا شبابّنا، تمسّكُوا بوطنكم واعملُوا منْ أجل تقلُّهِه ع	أوِ البحثُ عن الأمانِ. وقد يلجأ الكثيرُ من الشبا	
C Impulant ca	(١) استخرجُ منَ الفقرةِ:	
प्रश्निकान विकास	Solding time (September 1	
(ب) ضَغ عَلامَةً (﴿) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وغلامَة (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةَ غِيرِ الصحيحةِ:		
()	رب) صح كنت (الإسام يدلُّ على خَنْثِ مرتبطِ بزمنٍ ،	
	٢- مِنْ علامات الاسمِ أَنْ يِقْبِلْ بِحُولُ «	
	اكمل مِنْ عِنْبِكَ بِمَا هُوْ مطلور	
(ب) اسم به تاءُ مربوطةً : ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	(أ)اسمَ به (أل):	
(د)اعمُ يسبقُه حرفُ جزا:	(ج) اسم به تنوین	
(و) اسم اسانه	(هـ) اسمٌ تَسبِغُه أَدَاذُ تَدَاوِ:	
(ح) اسم حماد	(ز) اسم حيوان	

التُلَااطِ 🚯 يَسْأَعِدُ وَلِيَّا الإمرِطْعَيْةِ فِي تَمْرُفِ الْمَعَرِةِ وَالسَّلِّي وَالْحَيْعِ

قَلْقَاتًا 😢 بِسَاعِدُ وَلِيُّ الأَمْرِ طَعَلَه فِي السحدام المعردِ والعشي والحمع

قَبِيْكُ أَوْثُوا 🐧 , 🥙 يِسَاعِدُ وَلِيَّ الْأَمْرِ طَفْتُه فِي تَحْوِيلِ الْحَمَنَةُ مَنَّ الْسَكِيرُ لَمُوسِبُ أَوِ الْعَكَسِ



ALL FWOK. COM SLIL

للتُبلط 🐉 يساعدوني المرسمة في كثابة منته مصبغ يحييم

مكانُ الإِقَامَةِ :

أصدقاتي المفضلون أَكْثَرُ الْأَمَاكُنِ الْتَي تُجِبُّهَا فِي بِلِّبِكَ.

نشاط ٢ 🗀 أَكْبِلِ الْمَحْطَطَالتُّالِيَّ:



لَسُلَاطِ ٣ كَثَبْ رِسَالَةَ لَأَحْدِ أَفْرِيَاتِكَ بِالخَرِحِ تُقْتِمُهُ بِالْعَوْدَةِ إِلَى وَطَيْهِ، وَاذْكُرْ لَهُ الأَشْيَاءَ الَّتِي يَفُتَقِدُهَا فِيدٍ.

نشاط 1 واكْتُبْ مَا يُحْلَى عَلَيْكَ.

الشاط ٥ الاحظُ شكل كتابةِ الحروفِ التي أمانك، ثمُّ أَعِدُ كتابةُ الجملةِ:

جَبِ مِعَاجَ عِنْ تَحْفِ يَجْوَلُكُ بانجام والضّنج والجود تجنى الخثر ونتمنّبُ الحود

🧝 مِسْتَشْدِم العلمل وسائط مُسْلِمة \$ (الدُسْتِينَاتِ، البطاقات، الأسائلِ) - لِيُؤسِّلُ إلى الإنجَاةِ الزَّيْسِيةِ المُسْلِ، أعشَّها 🕕 يُعلِي وَلِيَّ الأَمْرِ عَنِي عَلَمَهِ البَلْرَةِ التَّالِيُّةَ، لاكانَ مِن المِيدِ أَنْ أَمْشِي مُجِنَّةً فِي الْكَتَبَةِ، فَهِي تَبِدُو لِي كالوطن. الوطنُ هُو الْمَكَانُ الَّذِي تُحِيُّه وبعضَّه ، قد برحل بنه الكن سنيقي قلورَنْ معلقة به ما حيينًا »، ثمَّ يعيدُ كتابُها (يعموب أحملانا لَنْتُعَالِطُ 🐠 يَكِنْكُ الطَّمْلُ عَلَمَاتٍ وَمِمَّلًا، مَرَاعَهُا حَجِمَ الْحَرَادِوالْمَعَاقَاتُ بِينَ الْقَمَاتُ وَالْمِيمَلِ.

اقرأ، ثمّ أجب؛ السؤال الأول

«هناكَ أَشِياءُ مشتركةُ بِبِنَ الإنسانَ وغيرهِ مِنَ السخلوقات. ومِنْ هِـدَدِ الأَسْيَاءِ الْعُـودةُ إِلَى الوطنِ، فإذًا نظرُنَا إلى عصفورِ الهَزَّارُ فإنَّنَا تَجِدُهُ بِهَاجِرَ جِنُوبًا فِي الخريفِ، وتكتَّهُ يعودُ إِلَى غُشِّهِ القديمِ في الربيعِ التَّالِي، وإذَا تظرِّنَا إلى الحسَّان فإنَّنَا نَجِدُ أَنَّ صاحبُه حينَ يتركُه ويذهب بعرفُ الطريقُ إِلَى مكانِه الذي يعيشَ فيه مهْما اشتدُ الطَّلامُ، وكذا ك الثمانيينَ المائيةُ؛ فإنَّها بعدَ ولادِثِهَا تصودُ إِنِّي الشَّاطِئِ الَّذِي جِاءَتُ مِنْهُ أَمَهَاتُهَا».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة:

(عِمَلَهُ – بِيثُهُ – وطنَّهُ – مالُه) ۱- معنّی «یهاجرْ»: یتركُ (الأوانش - المؤنسون - الأناسِيُّ - الإنسُ) ؟- جمغ «الإنسان»: ...

(ب) ضَعْ عَلَامَةً (﴿) أَمَامُ الْعِبَارُةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَة (﴿) أَمَامُ الْعِبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- إِذَا هَاجِرِ عَصِفُورُ الْهِزَّارُ فَإِنَّهُ لَا يَعُودُ إِلَى مُوطَئِحِ أَبْدًا.

٢- لاشيءَ مشتركٌ بينَ الإنسانِ وغيرِهِ منَ المخلوقاتِ.

(ج) حبُّ العودهِ إِلَى الوطن طبيعةُ في كلُّ مخلوقٍ. اذْكُرُ مثالين لذلكُ.

(د)قارنْ بينَ شعورِكَ وأنتَ في وطنكَ وشعوركَ إذا ابتَفدتَ عنْهُ.

السؤال الثاني أجثِ عمَّا يلي:

(أ) أكملُ بما هوَ مطلوبٌ ممَّا بينَ القوسيْن:

(قعلُ مناسبُ) سارةً لتفاحُ.

(جمعٌ مناسبٌ) ذكتُاتٌ.

(مثنّی مناسبٌ) شجاعات.

(ب) اقرأ، ثمَّ ضغ «أمير» بدلًا من «أميرة»، وغيَّرُ مَا يلزمُ:

«أميرةُ تلمينةٌ مجتهدةٌ ، تحبُّ القراءةَ ، وتهـ وَي الرسـ مَ ، وتسـ تفيدُ منْ وقبَ الضراغ في ، ممارشية الرياضية».

1 AL : 30

778:0

At : 10

حة ضوليا بـ Caniocanner

أولاً؛ الحملة الافتتاجية

هِي خُمْلَةُ تَسُونِقَنَّةُ فِي بداية القَصْةَ أَوِ الموقف أَوِ الحدث لِحدَب الْتَبَاهِ القَارِيُّ



صلُ كلُّ جملةِ افتتاحيةِ بالنوع المناسبِ لها:

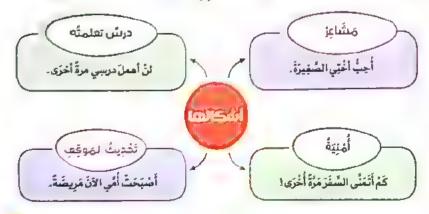
- 🚯 سعفتُ ملفلًا يبكي في الشَّارع.
- 🕜 كان أحي ليلًا مُتَعِيَّرُ اللونِ كَأَنَّهُ مِرْيضٌ...
 - 🕡 معم سأعمل بنشاط.
 - ول اهتممت بطفل من قبل؟ والمنافق من قبل؟ المتممة بالمتابعة المتابعة المت

ا حوز

- 13- -
- د وصف وقب ومكانٍ.

ثَانِيًا: الجُمْلَةُ الحُتَامِيُّةُ

هِيَ تَلْخَيِصُ لِلقَصِةِ أَوِ الموقِّبِ أَوِ الحدِثِ، وَتَذْكِرَةٌ لِلقَّارِيُ بِالْفَكَرةِ.





خنام الموقف بالنتيجة التي خرجنا

بها من الموقف،



ومناب جدث

هو وصفْ حدثٍ أو موقفٍ مرزت به أو قصةٍ حدثتُ لك بطريقةٍ قائمةٍ على الحكاية.

خطوات كنابة وصف الحدث

كُ فَعُك حَدِّد الموقف أو الحدَّثُ الذِي مررثُ به، أو القصةُ الذي تريدُ سردُها.

كُتُ عن لموقف أوالقصة مراعبًا العناصر التالية



نىن:

وصف تفاصيل الحدث

يجبُ مراعاةً كتابة الجمل الافتتاحية قبلَ الحدثِ، والجملِ الختاميةِ بعدُ الانتهاءِ منْ وصفِ الحدثِ.

(٩) سدُّ الكتب السريلة في المسح المهائل من الموصوع وفيه يحم المدل الأما تحبه فن عمرة الدولكوالراكيب لعويم في وصفيا حدث يطريقة سردية مسعهمة





البذاية

ونغد

خلك

وفحأة

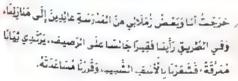
وأخيزا

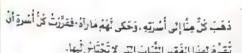
فس بہرت

الأية المقير

نشاط صل كل جملة ختامية بالنوع المناسب لها:

- 🕥 أن أحبُّ أمَّن جدًا؛ فهي تهتمٌ بن وترَّعابٍ -
- 👍 سائشة عند يجيور الشارع بعد دلك : هنَّى لا تصدمي سيارةً مرةً أخرَى 🖟
 - 🕜 كملى أن أساهر وأطوف بالعالم
 - 🚯 كَتْتُ مريضًا صداحًا، والأنَّ أَنَا يَحِيرٍ،





تُعَدَّمُ لِهِنَا الفَهِيرِ الثَّبَابُ التِي لا تُحَتَّاحُ إِنْهَا.

أَخَدُ كُلُّ مِنْ الثِّيابُ التِي حمقها مِنْ أَسْرَتِه. وَتَقَاتِلُنَا جِمِيعًا، ﴿ اللَّهُ وَذَهَانَا إِلَى المُكَانَ اللِّي فِيهِ الفَعْبِرُ. وأَعْطَلِنَّاهُ الثُّيَّابَ.

شَعِرَ الفَقِيرُ بِسَفَادُةِ تَابِغَةٍ ، وَسَلَّمَ عَلَيْنًا وَاجِدًا وَجِدًا وَجِدًا مُمَّ عِي المُ انْصَرْفْنَا وَنَحْنَ نَقُولُ: الحَمْدُ بِهِ، أَعَدُ أَسْعَدُنَا فَقِيرًا.

تُخليلُ أوصاف الحدث:

وغث فجوت التفث قى الأحد العاسى فساشة العبي

لحدب

قَرَارُ الأَسْرِ مُسَاءِيةِ الْمَقِيرِ

في أثباء

بهاية

الكذث إعطاة القُلير الثياب

🎎 مشاعر

🔈 درش تعلملُه.

الموقفي

(ه) أمنية

نُمُوذَجُ تُطبيقيً

يوم أسغدنا فجيرا

هَلْ أَسْعَنْتَ فَقِيرًا مِنْ قَبَلُ ؟ فِي يَومِ الْأَحْدِ الْمُاضِي فَعَلَتْ أَنَا وَيَعْضُ زُمْرَانِي ذَلِكَ . وَشَعَرْنَا بِالْفَخْرِ الشَّهِيرِ

خَرَجْتُ أَمَّا وَيَسْصُّى زُمَلَالِي مِنَ المُدْرَسَةِ عَالِدِينَ إِلَى مَنَا يُلْعَلَهُ وَفِي الْمُشْرِيقِ رَأْيِمًا فَقِيرًا جَالْسًا عَنْى الرَّصِيفَ، يَرَمِّدِي إِيَّالًا

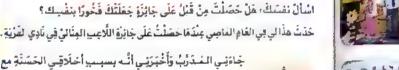












أَكْمِلُ كُلُّ مِثَالٍ لِنَكُوبِن جُمَلٍ الْمُتَاحِبُةِ،

نَسُاطٍ } أَكُمِلُ مَكَانَ التُّقَطَ بِخِمْلَةِ اقْتَتَاحِيَّةٍ ؛

السلط ٣ أَكْمِلُ بِجُمُلَةٍ خِتَامِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ مُكَانُ النُّتُط قِيمَا يَلَى:

(١) هَلَ

(أ) جؤارا

(ج) صُوت:

(أ) مُشَاعِن

(ج) أمبية:

التالي

وأخيرًا

الشاطري الرأائم أجث:

(جـ) فِي ظُلَامِ

جَاءَتِي المُدَرِّبُ وَأُخْبَرَئِي أنَّه بِسِيبِ أَخَلَاقِي الحَسَنَةِ مع مُن زُمَلَائِي وَاجْتِهَادِي فِي التَّدْريبِ سَآخُذُ هذهِ الجَائِزْةَ، وطَلْبَ البذاية مِنِّي إِخْبَارَ عَائِلَتِي لِخُصُّورِ خَفْلِ التَّكْرِيمِ.

دُهِبِتُ إِلَى عَائِلَتِي وأَنَّا أَشْعِرُ بِالحَمَاسِ، وأَخْبَرُتُهُمْ بِمَا وبعذ ِ ڍيٺ حَدْثَ، فَفَرحَ أَبِي وَأَجِي فَرَحًا شَدِيدًا، وصُمَّتُنِي أَمِّي.

حِنْتُ أَنَا وَعَائِلَتِي إِلَى النَّادِي، فَوَجَدْتُ زُمَلَائِنِي قَدَ سَبَقُونِي، في اليوم

كتابة وصف حدث

ألشطة الأضوارة على الكلابة السردية

(ب) نَفَمُ،

(ب) شؤال

(د) وَضْفَ:

وكانت الجائزة الأحمل

(ب) دَرْشُ تَعَلَّمْتُهُ

(د) تُحَدِيثُ مُوفِقِ:

(د) وَفَحْأَةً، شَمِعْنَا

وتَفَدُّمُ المدربُ مِنَ المِنْصَّةِ للتُّرْجِيبِ بِالجَبِيعِ،

حِينَ ذَكَرَ المُدَرُّبُ اسْمِي، قُمُتُ وَتَوَجُّهُتُ نَحَوَ المِنْشَةِ وسطَ التَّصْفِيقِ والهنَّافِ، ونَسَلُّهُتُ الجَائِزةُ ورَفَّفتُهَا بِيدَيُّ إِلَى الْأَعْلَى وَأَنَا سِعِيدٌ بِمَا حَقَّقْتُهِ.



ALT FWOK. COM





اكثبُ في كلُّ مربعِ ما يُناسِبُه منَ الْجُعْلِ الثَّالِيةِ:

- خَبِرُ الخُصُولِ عَلَى جَائِرَةِ



نِتُسُلط ٥ بالاستعانةِ بالصُّورِ ولجُعَلِ التي أمامَكَ، صِفْ حَدَثًا بالطَّرِيقَةِ السَّرْدِيَّةِ :

















ثُمُّ شَكْرُ الطُّفُلِّ عَلَى مُسَاعَدْتِهِ.





مَرَرْتُ بِهِ بِطَرِيقَةِ سَرَدِيَّةٍ فِيمَا يَتُرَاوَحُ مِنْ (٥٠: ٩٠٠) كَلِمَةٍ ،



(١ اقرأ، ثُمَّ أَجِبُ،

«(أحمد شوقي) شاعرٌ منَ أهمٌ الشمراء في مصر والعالم العربيّ، وُلَد عام ١٨٧٠م بالقاهرة، واعتبت حِدِثُه بتربيتِه، ولمَّا وصَل إلى الرابعةِ منْ عمرِه حفظ بعضًا من القرآن الكريم ثمَّ التّحقُّ بالمدرسة الابتدائية التي ظهر فيها دكاؤه وتقوقُه ، وفي الخامسة عشرة منْ عمره التحق بكلية الحقوق، وهنا طهرتُ موهبتُه في الشعر، بعد ذلكَ سافر إلى فرنسا لإتمام دراسته، وبعد عودته بدأتْ رحلته كشاعرٍ كبيرٍ، ونتج عنْ هذه الرحمة ديوانُ (الشوقيات)، وفي عام ١٩٢٧م اتفق الشعراءُ العربُ على تسميته: (أمير الشعراء)».

(1) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين؛

الا معلَى «اعتثت». (ساعدتْ - اهنمْتْ - أكرمْتْ - أعطتْ) ٢- جمع «الرحلة »: ...

(المراحل - الرَّخَلاتُ - الراحلونَ - الرُّخَالةُ) (ب) ضَغ غلامَة (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامُةً (١٤) أَمَام العبارةِ غيرِ الصحيحة:

١ - طُهِرَ تَمُوُّقُ وِدُكَاءُ (أحمد شوقي) وهوَ صغيرً.

٢- سافر (أحمد شوقي) إلى أمريكا لإكمال دراسيّه.

(ج) ما اللقبُ الذي أُطْلِقُ على (أحمد شوقي)؟

((اقرأ، ثم اجب:

ودحبُّ الوَطنِ فطرةً فِي أعماقِنَا لا يدركُها إلَّا مَنْ غَابَ عِنْهُ وأَتْفَيَهُ الحنينُ، فعادَ إليه ليُقَتُل تُرَابَهُ ويتنفض هواءًهُ، وحبُّ الوطنِ حبُّ مزروعٌ في قلوبِنَا منذُ الصَّفَرِ، وهوَ الذِّي يدفَّعْنا إِلَى التمسُّكِ بالوطني، والوقوفِ لحماييّهِ بكلُّ ما نستطيعُ، والسُّفي إلَى تطويرِهِ فِي كلُّ المجالات».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسين:

۱ – معنّی «یدففنا»: (يُوَجُّهُنا - يُبِعِدُنا - يُساعِدُنا - يُمسكُنا)

آ - مفردُ «المجالاتِ»: .. (الجائل - المجالُ - المُتُجَوَّلُ - لجَوَّالُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةً ﴿ ﴾) أَمَامَ الْعِنَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةً ﴿ ۞) أَمَامُ الْعَبَارِةِ عَيْرِ الصحيحةِ :

١- حبُّ الوطن يتعلمُه الإنسانُ ممِّنْ حولَه.

٢ – تعمةُ حبُّ الوطن يدركُها مَنْ غابَ عنْ وطيه.

(ج) إلامَ يدفعُنا حبُّ الوطنِ كما فِهمْتُ منَ الْفَقرةِ؟





🕜 اقرأ، ثُمُ أجبُ؛

الثباش خبشياز المكان السالس ولأستأيبا وطبنى المطيم مشارة لا يُستَسَمَى لَـنَكَ مُسنَّ يَسَخُمُونُ وَلَاهُ المستنفة الشاريخ بالبلذ الهذي

سرمونه بمعسائمس الأعمسال فسي راحتميك صعبارة الأجرسال

إِنَّ الْسُولَاء شَهِادَةُ الْأَلِسُطَالِ

أقسعت أنك مضرب المندل

(5 -: -- - .)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ: ١- مردف «برمور » ا

آ- مفردُ « الأمثال »؛

(ب) في البيتِ الأول تعبيرُ مجازيُّ. وضَّخُهُ، (ج) شُغُ عنواتًا مناسبًا للذبياتِ.

(1 أجب عمًّا يأتي:

(أ) أكملُ بِمَا عَوْمطلوبٌ بِينَ القوسينِ:

العاديد بالفاطمة إلى الحقل، ٢ - أكثتُ الآنُ

(ب) رَشِّي الْكُلِمُاتِ التَّالِيَةُ ، لِتَكُونُ خُيْلَةً بَعْلَيْهُ :

١- الأَفْرَامُ - التَّلامِيدُ - . - شافَدُ.

٢- فِي - التَّلامِيدُ - . - خَضْرَ - الصَّبَاحِ،

(ج) احْتَر الصواتِ مِمَّا بِينَ القوسينِ:

١- الشعش مشرقةُ (......) والسماءُ صافيةً ،

٢- متى ستذهبُ إلى النَّادِي (__

اقرأ النَّصَّ الآتِيَ، ثُمُّ املاً كلُّ مربع بما ينسِبُهُ:

 قي تهاية الأسبوع ذهبَ أسامةُ مَعَ صديقِهِ خَالَدٍ إلى الحديقةِ ليلقبَا فيهَا، وهناكَ وَجُدَا رَجاجةُ فرغةً، فأمسكَ أسامةً بها لِيُلْقِيَهَا فِي سَلةِ القُمَامةِ، إِلَّا أَنْ خَالِدًا قَالَ له: يمكنُنُنا أن نستفيد مِنْ هلِهِ الزِّجاجةِ بدلًا مِنْ إلقانهَا فِي السُّلَّةِ. فَسألَهُ أَسامَةُ: وكيفَ ذلكَ يا خالدً؟ فردَّ عليه خالدٌ قائلًا: يمكنُنُا أَنْ نَصَنْعَ مِنْ مِنْهِ الزُّجَاجَةِ زَهْرِيَّةً جِمِيلةً وانْ نُزَيِّنَ بِهَا المَنْزِلَ، أَعْجِبَ أسامةُ بهذهِ الفكرةِ الرائعةِ ويداً في تنفيدها ممّا».



مكرى وانتكاراتي

الموضوع



محتويات الموضوع

أولا: تَصُّ الاستماع: «خَبِرُعنِ المعلَّمِ المصريِّ القديمِ».

ثَالِثًا: النَّصُ المعلوماتيُّ: «كَرَةُ السرعةِ»

(") يطلبُ ولل الأمر من ملطة أنَّ ينظر إلى السورة جيدٌ ، ثمُّ يتَحدَث عن المحترعات المنعبة المؤترة في حياتِ اليوم، طل الهاتم، والحاسوب المحمول، وعيرها

اللهُا: القسنةُ القصيرةُ: «مريمُ ومريمُ»

رابخه الكتابة السردية: «كتابة نصُّ وصْفيَّ»

يغظرة الأولى

«أَهْلُلًا بِكُلِمْ قِلِي نَشْرِةِ أَخْبُدْدِ السَّاعَةِ السَّادِسَة بِنُوْقِيتَ القاهِرةِ ، وَنَبْدَؤُهُ بِالْخَبْرِ التَّالِبِي بِجَرِيدَة «أخبار اليـوم»:

بَدَأَ المُتَّخَفُّ المِصْرِيُّ بِالتَّحْرِيرِ فِي مَشْرُوعٍ تزميم اللوخاب الخشبيَّة الخاصَّة بالمعلُّم المِصْرِيُّ القَدِيم (حسب رع) المَعْرُوضة بِالطَّاسِقَ الأَرْضِيِّ بِالمُتَّخَفِ، وَقَدْ تَمَّ اكْتِشْسَافُ مَقْبَرَتِهِ عَـامَ ١٩١٢م، وَبِالمَشْرِةِ لَوْخَاتُ خَشَـ بِيُّةً



مَخْفُ ورَةً بِإِنْقَ انِ مُثَـذُ عَهْدِ الدُّوْلَةِ القَدِيمَةِ فَي مِصْرَ، وَلَا تَسْرَالُ بِحالَةٍ جيدةِ»،

للمتحف المصري بالتحرير دور في الحتاط عنى الحسارة النصابة القنايمة وصحة
 متى اكتُشفَتُ مقيرة المعلم المصري القنايم «حسى رع»؟



تَظْهَـرُصُـورَةُ (حسب رع) عَلَى ظَهْـرِعُمْلَةِ الْمِئْتَى جُنَيْتِ، وَجِي عِبَارَةٌ عَينْ بَمْثَيالِ رَجُلِ يجلسُ، ويضعُ على ساقيْهِ ورقةً من البردي، ويُمسكُ في يديب أدواتِ الكتابِةِ، تُسيطرُ عَلَيْهِ ملامحُ الوقدر، إِنَّا أَنَّ الكَثِيرِينَ لَا يَعْرِأُونَ أَنَّ ذَلِكَ الرُّجُلِ رَمْ زُللمُعَلُّمِ المِصْدِيُّ القَديمِ، حِيسَنَ كَانَـتُ مِهْنَـةُ الكَاتِـبِ الْمُعَلِّمِ مِـنْ أَرْقَى المهن لسنوات طويلة في عهد القدماء

الْمِصْرِيَّةِ نَ، كَانَ الْحَكِيمُ يَنْصَبِحُ ابْنَهُ، وَيَقُولُ لَهُ: «كُنْ كَاتِبْ »؛ لِأَنَّ مِهْنَةَ الكَاتِبِ المُعَلِّمِ تَسْتِحُ لِمَـنْ يَمْتَهِنُهَـ بِالْوَصْـولِ لِأَرْقَـى الْمِنَاصِبِ فِـي الدُّولَةِ ».

بم كان الحكيم ينسخ ابنه في عهد القدماء المصريين؟

• ما المهنةُ التي تحلمُ بها في المستفس؟ ولمادا؟

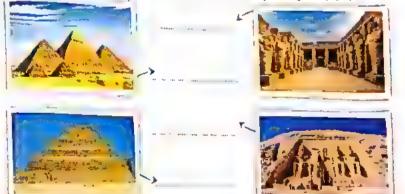


(*) يقرأ وليَّ الأمر على طعله المصَّ المُ يطلب منه أنّ يجيب عن التدريبات بداة على مر سمعه ، ثمّ يقرؤه عليه مرة أحرى؛ حتّى يتمكّن منّ الإجابة عن الأسئلة التي لمُ يُجِبُ عِنْهَا فِي السِرَةِ الأُولِي بِهِدِبِ تَنْجِيدٍ جَهَارِةٍ الاستَماعِ عبد،



اكْتب اسمَ كُلُّ مَعْلَمٍ أَثْرِيُّ مُسْتَعِينًا بِالْجِيَارِاتِ الموجودةِ أَمامك:

(هره، سقارة – اهرامات الجيزة – معبد الكرلك – معبداً أبو سمبل)



(°) يطلب ولي الامر من طمته أن ينطر إلى السور حيث المربحاون حاهدًا ان يحدد الهدف من المادة التي سيسمعُها.



الفقرة الثالثة

هَوْكَانَ الْمُدَرِّشُونَ يَحْتُونَ طَالِاتِهُمْ عَلَى الإقْنَالُ عَلَى الثَّعْلِيمِ بِكِثَانَةِ الْمُقَالِاتِ الطِّعِةِ الْتِي يشْرِحُونَ فِيها مراياة.

أَمَّا المُغَلِّمُ لَقَدِدُ مَارَسَ دُوْرَهُ التَّغَلِيمِيُّ فِي منَّارِسَ مُلْخَقَّةٍ بِالْمَعَابِدِ، يَلْتَحِقُ بِهَا الْأَوْلَادُ والبَفْ اتْ دُونَ تَفْرِقَهِ لِتَعَلُّمِ الكِتَابَةِ وَالْحَسَابِ وَالرُّسْمِ، وَفِي مَرْحَلَةِ مُتَّقَدَّمْةِ يَلْتُحِقُّ بِجَامِعَاتٍ كُنْزَى تُسَـفَى «يرعنـخ» أَوْ «تنـتَ الحَيَاةِ».



مراستون وفي تشجيع العادب عبي التعلم وضحه.

أين مارس تمعيم المصري لقديم دورد؟

الفقرة الرابعة

«وَمنَ الجَديرِ بِالذُّكْرِ أَنَّ العَالِمَ الجَلِيلَ الطَّبِيبَ (حسى رع) كَانَ مِنْ أَقْدَمِ المُعَلِّمِينَ؛ حَيْثُ كَانَ أَحَدَ كِبَارِ رِجَالِ الدُّولَةِ فِي عَصْرِ المَلِكِ زُوسَو مِنَ الأُسْرَةِ الثَّالِثَةِ بِالدُّولَـةِ القَدِيمَـةِ، كَمَا يُعَدُّ أَوْلَ طَبِيبٍ فِي التَّارِيخِ لَـهُ لَوْحَـةٌ خَشَـبِنُةً. وتتمييز مقبرته بلوحات مختلفة مسنوعة من



الخَشب وَمُور عليهَا «حسب رع» في هيئاتٍ مختلفةٍ مصحويةٍ بألقابِه، وَيُفْرَضُ مِنْهَا ثَلاثُ لَوْحَاتٍ بِالنَتْحَـقِ المِصْرِيُّ»،

• ماذا تعرفُ عن «حسي رع»؟ • بم تتميز مقبرذ «حسى رع»؟

قاموس الأخبواء كالم

الكلمة ومعتاها

أزمع أغلى	أرقى	1114	حيدة	اضلاح ومعالجة	ثرميم
المزاتث	ثمام	تغلث	سنجير	الأور	لطابق
ينيقون	a sub-	علامات	ملامح	مكانُ الدُّينِ	المشرة
التبيعة	السيعة	المقلية	الوقار	مُتَقُوشة	محمورة
هُفَيِّرَاتُ	مزلا	غَلامةً	رمْزَ	إجَادةً	إتقادً

الكلمة ومضادها

مُنْفُسِلةً -		يَحْهَلُونَ	يغرفون	الشابق	المالي
معزولة	ملحقة	أخفرُ – أَذْنُي	أزقى	إثْلَافُ - إفسادُ	تزميم
مُثَاثِّدُةً مُثَاثِّدُوهُ	متقامة	يُنبُطُون	_ يحثون	إِهْمَالٌ – تقصيرً	إتقال
الحفير	تحين	غيُوت	مرايا	الخبيثة	القديمة

المترد وحمقه

المثماة	وتعاثم	مقایر	مقبرة	نُشَرَاتُ	نشرة
الاجِلَّاءُ	الحيل	الكُتَّابُ	الكاتب	الأخبار	الخبر
عُسُورٌ – أعسُرُ	عصر ً	الخكفاة	الحكيم	المُتَاجِفُ	المُتُحف
المُلُوثِكُ	المنك	لمرّاحلُ	مرحلة	القُدمَاءُ	القديم
التُّوَارِيخُ	الثاريخ	الخيوّاتُ	الحياة	الطُّوايِقُ	الطَّابقُ

الجمع ومضرده

البِثْثُ	السات	المُقَالةُ	المقالات	اللُّوحَةُ	اللوحاث
جامِعة	جَامِعاتُ	مَرِيَّة	مزايا	المِهْنَةُ	المهَنّ
لَقُبُ	أتقب	المُعْبُدُ	المعابد	المثيب	المناصب

(*) بهدفُ قاموسُ الاستواء "لي تأكُّد وليَّ الأمومنُ توصلِ طنيه لنعمنَي الصحيح الكلماتِ الَّتِي بيضُ الاستماع، وكذلكَ المقردُ والجمعُ والمصادُّ، ويتجعي لوليُّ الأمر أن يرجع دالثا إلى العمالة الله وردتُ فهو الكنمةُ، ويترك لطفله استنتاج المعني. أر يُقدُّم لهُ احتيارات ليمومس بنصبه للمعني الصحيح

الشاط ٨ اخترالكنمة الصحيحة لمكان النقطِ في الجمل الأتيةِ:

(المسريُّ - المصريُّ) . في ميدانِ التحريرِ. (أ) يقعُ المتحفّ

(الطابق -التابق) (ب) توجدُ لوحةُ «حسي رع» في . . الأرضيُّ بالمتحقِ.

🌀 (ج) ٽميزټ (الصولة - الدولة) المصرية القديمة بالاهتمام بمهنة المعلِّم.

(د) رأى التلاميذ (التماثيل -التماسيل) الفرعونية القديمة في المعابد،

Designation of the last

حيرعن المعلم المصرى القديم

المدري والمدالي الما يبلد وأصفا المددا

نشلط ١ صَعْ غلامَةُ (٧) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وعلامةُ (١) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ ،

(أ) اكتُشفتُ مَقْبرةُ «حسى زَعِ» عَامَ ١٩١٢م،

(ب) تَظْهَرُ صُورة «جِسي زع» عَلَى ظهر عُملةِ الجُنْهِ.

(جم) يُرِعِدُ «جسي رع » إلى المُعلِّمِ المِصْرِيُّ القَديمِ،

(د) كان «جسي رَع» مِن كبار رجال الدولة في غضر الملك «زُوسر»

نشاط) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ؛

(أ) نَصَحَ الْحَكِيمُ اللَّهُ في عَهْدِ الدَّولَةِ الفَدِيمَةِ بِأَنْ يَكُونَ

(عايْمًا - طبيبًا - كاتِبًا - مُهنيسًا

(ب) كَانَ المعلمونَ في عهدِ الدولةِ القديمةِ يَحْتُونَ الظُّلاتِ عَلَى الإِثْبَالِ عَلَى النَّعْليمِ بِكتابةِ

(القِصْصِ الْقَصِيرة - الأَشْعَارِ - الْمَقَالَاتِ البِلِيغَةِ - النُّصُوصِ الديبين

(ج.) «برعنج» مُولَقَبُ فِي عَصْرِالدولِهِ المصريَّةِ القديمةِ أُطلقَ عَلَى

(المعابدِ - الجَامِعَاتِ الكُبْري - المستشفياتِ - المُدّارِسِ)

(د) تُعرضُ لوحاتُ «حسن رع» بالمتحف

(الإسلاميُّ- المصريَّ - القبطيَّ- العوميُّ للحضارة)

نَعْتُنَاطُ ٣ صِلْ كُلَّ جُمَلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُها:

🕕 حسي رع .

🕥 تَتَمِيزُ مِعْبِرةً «حَسى رع» بلوحاتٍ مصوعةٍ من

😓 كاتبًا.

﴿ جسي زَعِ » مِن أقدم المعلَّمينَ في عصر

🗻 الخشير.

슙 في عهدِ الدولةِ القديمةِ كانَ الحكيمُ ينصحُ ابنَه أنْ يكونُ

🍘 ورق البردي. 📤 الملكِ «زُوسر».

أولّ طبيب في التاريخ له لوحةٌ خشبيةٌ . ۞

🚺 يعد

التعدانط 🐴 يساعد ولي الأمر طعه في وسع العلامة الماسية أمام الأجماق

التكفائط 🧗 يساعد وليُ الأمر طعنه في احبار الإحالة العنجيمة فطُنتاتنا 🔻 پستند ول الأمرجعية في درسين كل همة بما يناسبها

الْمُثَلِّدُاطَ 👂 🧸 يَسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَعِنَهُ فِي تَدَكَرِ عِمَادَةِ الْمُسْمِوعَةِ. وقهم بمعن المعابي الجديدةِ منْ خلال السواقاتِ الممتنعةِ

تشاط 🤱 🤻 يستن ولَيْ الأمر بست في طبق ما تملُم من النش في يعين الموقيد، وفي البحث من أصحب المقومات المقدمة عن طريق شبكة الإشراب لشاط 🍪 يساعد ولي الأمر طفعه في التعرفة بين الأصوات البشمادية في النفق المربية

تطبيقات الأصواء المتخزرة

🚺 اقرأ، ثمُ أجبُ:

«يُعِد ابنَ يوسَ المصريُّ المؤسسِ لملم الفلكِ الْحَدِيثَ، وُلِدُ ابنُ يونْسَ عامَ ١٩٥٠م، ونشأَ فِي اس اشتهرتُ بالعلم، ومن أبرراعماله : وصُغ جدول دقيقٍ لمعرفة فروق التوقيت، واختراع بقدول الساعةِ الموكول بفتاك 12: 11.2. بذلك سابقًا للعالم جاليليو بأكثر من ستمانة عام، وأجراء المديد من الأبحاث في تخصص الرياضيان التّـ سام : التي ساعدتُ على تقدم علم المثلثاتِ، ويُعدُّ إِنْ يونسَ أول مَن سَتَعَ القَانُونَ الخَاصُ يحسابِ المثلثانِ التي ساعدتُ على تقدم علم المثلثاتِ، ويُعدُّ إِنْ يونسَ أول مَن سَتَعَ القَانُونَ الخَاصِ ٢٥٠.

الكروبية، وله العديد من المؤلفات، ملل: (غاية الانتفاع، والفيلُ: والطُّلُ: ويلوع الأمنية)».

(المنخم - الكثير - الكبير - العظيم اختر الإجابة السحيحة ممًا بين القوسين؟ (التالِفُ - المُمَنَّقُ - القديمُ - العقيلُ ١–مرادفُ «العديد»؛

(-) ضَعْ عَلامَةً (﴿) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةً (﴿) أَمَامُ العِبَارَةِ عَيرِ الصحيحةِ،

٩- «ابنَ يونُسَ المصريُّ» أحدُ المختصينَ في عليم الفلكِ،

٢ ـ اخترعُ «ابنْ يونَّش المصريُّ» الساعةُ الرمليةَ ،

(حـ) أَذُكِّرْ بِعضًّا مِن مَوْلِفَاتِ «أَبِن يُونِسَ الْمَصَرِيُّ ؟ · ﴿

د) ما أهميةُ العلمِ لبنيكُ؟

🚺 اقرأ، ثمّ أجب:

«مصطفى السيد عالمُ فيزياة وكيمياة مصريُّ، يُذرَّسُ الكيمياة بحمعة جورجيا الأمريكية للتكنولوجها. ويعتبرواحدًا من أفضل عشرة علماء في الكيمياءِ في العالم، كما أنَّه عضوُ في الأكاديميةِ الوطنيةِ للعلوم وُلدُ «مصطفى السيد» بمدينةِ رَفتي التّابعة المحافظةِ الغربية ، وكانّ والدُّه مدرسًا للرياضياتِ ، وهو أصغرُ إخربته سنًّا، وقد قدم إلى القاهرة مع والده حيثُ أكملَ الدراسةَ الثانويةَ، والتحقُّ بكثيةِ العلومِ وتخرُّحُ فيها عام ١٩٥٣م، ثمَّ سافر إلى الولايات المتحدةِ، وحصلَ على الدكتوراه، واستطاعَ أنْ يحققَ نتاتجَ عظيمةً في مجال علاج الأورام بدقائق الذهب، بعضل اجتهادِه وحرصِهِ على طلبِ العلمِ، وإصرارِهِ على النجاحِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين؛

(جاة - تحرُّكَ - اسرعَ - عاذ) ١-مرادفُ «قدم»: (العلماءُ - العلاماتُ - العلومُ - العوالِمُ) الجمع فالعالمات

و يسييا بمصريُّ. (ب) أكملُ مَا يأتِي: ١- «مصطفى السيد» عالِمُ ؟-تَحَرِّحِ «مصطفى السيد» في كليةِ العلومِ عامّ

(ج.) اذكُرْ إنجازًا عظيمًا توسُّلُ له العالِمُ «مصطفى السيد».

(ه) «يحتَناجُ الوصولُ إلى هدفِكَ وتحقيقُ النجاح في حياتِكَ إلى مجموعةٍ مـنَ العناصرِ». وضَّحٌ بمشامن هذو العناصر.

ه تذيبين التطبيعات المتحررة على بعش الاستماع قدرة العلفل عبي فهم بسبوس الاستماع ومعرفة الهكرالتي تدور سرلها

(المراءثم اجت

الإيمدُ (برخ القاهرة) من أهمُ المعالم المصرية المشهورة، حيث يكثرُ عبدُ السائحين الذينَ يرغبونَ بزيارته من أجل التُمنع بالنظر إلى تصميمه المتميز الذي يرمزُ للحضارة المصرية القديمة، والمتطر الرائع للقاهرة عند الصعود إلى سطحه، ويرجعَ القضلُ في تصميمه إلى المهندس «تعوم شبيب» الذي سمَّمه على شكل زهرة اللوتس المصرية اثني تعودٌ إلى أصولِ فرعونية ، ويتكونَّ برجُ القاهرة من ٢١ طابقًا، وقاعدة مكونةٍ من أحجارِ الجرانيثِ الأسوائيُّ التي استُخْدَمها المصريونُ القدماة في تشييب معابدهم ومقابرهم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين؛

(الجميلُ - الْعَزَيْنُ - التَّطَيْفُ - الْعُلُونُ) ۱ ـ مرادف «الرائع»: -(مِقَاعِدُ – قَوَاعِدُ – قَفَاتُدُ – قَفَدَانُ) ؟-جِمِعُ «قاعدة»:

(ب) أكملُ مَا يِأْتِي: ١- قَامُ المهندِشُ «ثعوم شبيب» بتصميم (برج القاهرة) على شكلٍ

طابقًا. ٣- يتكونُ «برخ القاهرةِ» مِن

(ج) إلام يرمزُ التصميمُ المتميزُ لـ (برج القاهرةِ)؟

(د) فيمَ استخدمُ المصريونَ القدماءُ أحجازَ الجرانيت الأسوانيَّ؟

🚺 اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«تعدُّ (أهراماتُ الجيزةِ) من أبرز المعالم السياحيةِ والتاريخية في مصرَ، ومِن أقدم الأشارِ التي ما زالتُ قائمة حتَّى الأنَّ. تتكونُ (أهراماتُ الجيرَة) من ثلاثةِ أهراماتٍ: «خوقو - خضرع -منكاورع»، وتعدُّ «هرمُ خوفو» إحدَى عجائبِ الدُّنيا السبع القديمة؛ لارتفاعه الشاهق وتشهيده العظيم، وتعدُّ الأهراماتُ واحدةً منَ المقابر الملكيةِ المهمةِ في مصرَ، والتي تضمُّ جثثَ الملوك الفراعنةِ الذينَ تعاقبُوا علَى حكم مصرَ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين؛

(تكثر - تحتوي على - تنتوع - تشتهرب) ۱ – معنّی «تَصْمُ»: (الملاك - المالك - الملك - الملكة) ٢ - مفردُ «الملوك» بي سيييسي ...

(ب) شَعْ عَلامَةٌ (🎷) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (🏏) أَمَامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ،

١- تعدُّ «أهراماتُ الجيزةِ» مِن أبرزِ المعالمِ السياحيةِ والتاريخيةِ في مصرَ.

٣٤ تتكون «أهراماتُ الجيزةِ» مِن أريعة أهراماتٍ.

(ج) لماذًا يُعدُّ «هرمُ حوفو» إحدَى عجائب الدُّنيا السبع القديمةِ؟

(د) ما واجبُنّا نحو الأثار المصريةِ القديمةِ ؟

Altfwok.com open line

(V4

🗿 افرأ، تم أجث:

« لاب مِلْ تعلم أول من ابتكر أدوات تعطيف الأسنانِ يا أَدمُ؟ .

الله المصريون القدماة يا بنيّ ، فقد كانوا بايمين في العلم، واستخدموا أغصان النباتات الرمل كمرشاق التسليف أسنانهم؛ ويخامسة المباتات العطرية، وصنعوا معجون الأسنان مو مادتين، هما: الملخ المطحون، وأوراق النعاع الحماية أسنانهم من التلف،

د - معنم. عديدة الكتب التي قرأتها كتب تاريحية ، والآن بعد العامِكَ بهذه المعلوم إن

يا بُغيْ. أرجُو أنْ تيتم بِتَفَعَلِيفِ أَسِنَاكَ»،

احتر الإجابة العبحيجة ممايين القرسين:

۱ - مرادف «أعبيية)»:

۲- مصادُ «تهتیه»:

ضَعْ علامةً (﴿) أَمْامُ الْعِبَارِةِ الصَّحِيحةِ، وعَلاقةُ (﴿) أَمَامُ الْعِبَارِةِ غِيرِ الصَّحِيحةِ،

١٠٠ الأب يعضَى قراءة كثب العبوم.

كانُ المصريون القدماءُ تابقين في العلم

ح أكملُ مَا يَأْتِي: ١- استحدم المصريون أغصان الساتات ك

٢- صنَّع المصريون معجونَ الأسبانِ من مادتينِ ، هما :

(د) منا أهدية الحفاظ على نظافة الأستان؟

🚺 اقرأ، تم أجب:

«شهدتُ مصرْمساء الخميس الخامس والعشرين مِن توقعبر ٢٠٢١م حفلًا صُحُمًا بِمِنَاسِبِةِ افتيَاحٍ طريق الكباش التاريخيُّ في مدينة الأقصر الذي يُوصفُ بأنهُ أكبرُ مُتحفِ مفتوحٍ في العالم. يمتدُّ عِنَّا المشروع بمحاداة نهر الليل بديًا من معيد الأقصر، ووصولًا إلى معيد الكرنك بمسافة ٢٠٧ كيلو متر، وقد شهد الطريق قديمًا احتفالات المصريين القدماه بأجد أهمُ أعبادهم الدينية (عبد الأويث)، وتهدِقُ هند الاحتفالية إلى الترويج السباحي لعدينة الأقصر، واحر رمقوَّماتها السياحية والأثرية المتنوعة ،

" اخْتُر الإجابةُ السجيحة ممَّا بينَ القوسينِ: "

۱- مرادف «إيراز»:

٢- مفرد لا عباد ١٠٠

(نشرّ – إظهارٌ – تقديمٌ – تنبيهٌ) (عيدٌ - عائدٌ - عودٌ - عودةٌ)

(جزأ – معظم – بعض – جماعة ر

(تَنْرِكُ - تُلْقِي - تَهْمِلُ - تُغْسِلُ

ولتنظيف أسنانهم

ا -) ضغ علامة (﴿) أمام العبّارة الصحيحة ، وعَلامَة (﴿) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ ؛

١- يُوحِدُ طَرِيقُ الكِباشِ في مدينة الأقصر،

؟- يمثدُ هذَا المشروعُ من معيد الأقصر اليصلُ إلَى معيدِ فيلَةً. (حـ) أكملُ مَا يأتِي ١٠- يمتدُ المشروعُ بمسافةٍ -

٢- يُوصفُ طريقُ الكباشِ التاريخيُّ بأنهُ أكبرُ

﴿ ﴿ ﴾ إِلَامْ تَهِدِفُ الْاحتفاليةُ الَّتِي أَقِيمَتْ فِي مِدِينَةُ الْأَقْصِيرُ ۗ

مفتوح في العالم. (6:86) L

كيلومتر

احتبر نفسك

والمستقرض المستعاد

السؤال الأول بعد استماعك للنقرة"، أجب عن الأسئلة التالية،

(أ) ضغ علامة (٧) أمامُ العبارةِ الصّحيحة، وعلامة (١) أمام العبارةِ غير الصحيحة:

(الإعلام - العثبُ - الهندسة - التجارة)

(التبّ - العلبُ)

(قصةً - قسةً)

(أضبت - أدبت)

(اسمُ إشارةٍ)

(حرف جڑ)

46

١٠ (مصطفى محمود) مهندش مصريًّ...

٢- من مؤلفاتِ (مصطفى مجمود) كثابُ «رجِلُ تَحت تصمر».

(ب) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:

۱ – دُرِسَ (مصطفی مجمود)

٢ - كنبُ (مصطفى محمود) المديدُ من الكتب (الدينية-الفنية-العلمية -السياسية)

(جـ) أكملُ ما يأتي:

١- ألَّف «مصطفى محمود» ما يقاربُ من كتابًا.

؟- تُوفِّي ﴿مصطفى محمودِ » عامٌ

(د) اخترالكلمة السحيحة لمكان النقط في الجمل الآتية:

۱- مینهٔ تساعدُ المرضَى على تخفيفِ آلامهم،

٢- قرأ أحمد ه ، ، حملةً.

مصريُّ متميرُ ۳ – «مصطفی محمود»

السؤال الثاني أجبُ عثَّا يلي؛

. (أ) أجبُ بما هو مطلوبُ بينَ القوسين:

طَفُلُ محبوبُ.

٢- ذهيّت حديجة المدرسي

(شمیرمتکلم) . . تلميذان متعاونان.

(ب) سَمْ حَمُّنا تحتّ الكلمةِ المناسبةِ لكلَّ جملةٍ:

١- أحمد شوقي (شاعرُ - شاعرةً) معاصرُ،

٢- تَجِهُزُ (الأَمُّ - الأَبُّ) الطعامُ.

٣- شاهَدتِ (السائخُ - السائحةُ) آثارُ مسرَّ،

(*) على وليّ الأمر ترموعُ إلى صححتي (١٩/ ٤) من النامو المراجعةُ والاحتيازاتِ والإداراتِ النمومية اليقرأ على متعله المقرد التانية . ثم يطلب من الإحارة عدد الأسلية التحقق من تديد مهاروا لاستماع لدى طعيه



فِي حِضَّة الْمُلُومِ طَلَّبَ الأَسْتَادُ مَجْدِي مِنْ تَلامِيدَه بالفَصْنِ أَنْ يَنْقَسِمُوا إِلَى مَجْمُوعَاتِ : بِحَيْثُ يَشْتَرِكُ أَفْرَادُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي تَقْدِيمِ لَوْحَةٍ تُعَبَّرُ عَنِ البُوصِٰلَةِ وتَطَوَّرِهَا.

انْضَمَّتْ مَرْيَمُ إِلَى فَرِيقٍ كَانَ بِهِ زُملاؤُهَا مِحْمُودُ وَكَرِيمٌ وِهَاتِي وَأَشْرِفُ، وَالْتَفُوا جَمِيعًا فِي دَالِمَةٍ يَتَنَافَشُونَ فِيمَا سَيَغْفَلُهُ كُلُّ مِنْهُمْ.





قَالَتُ مَنْ مِهُ، أَعْرِفُ بَرُنَامَجَ تَحْدِيدِ المَوَاقِعِ وَهُوَ تَطَوُّرُ لِلبُوصُلَةِ؛ إِذْ يَسْتَخْدِمُهُ أَبِي فِي اثناء قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ عَلَى الطُّرُقِ الَّتِي لَا يَعْرِفُهَا، يُسْكِنُنِي جَمْعُ السَعْلُومَاتِ لَكُم و... فَقَاطَعَهَا مَحْمُودُ بِقَوْلِهِ: كَلَّاد، سَنَقُومُ نَحْنُ بِتِلْكَ النَّفَاصِيلِ الْعِلْمِيَّةِ، يُمْكِنُكِ فَقَطْ إِنْ مَا اللَّهُ عَلَى الرَّسُومَاتِ الْعِلْمِيِّةِ، يُمْكِنُكِ فَقَطْ إِعْدَادُ اللَّوْحَةِ وَتَقْسِيمُ السَعْطُومَاتِ فِي مُرْبُعَاتٍ مَعَ يَعْضِ الرَّسُومَاتِ.





(أ) مَا اسمُ الجهازِ الَّذِي تُحدُّدُ بِهِ الانجَاهَاتُ؟





(°) يطلب وليُّ الأهر من طقده أن يمكّر في حلّ هذا النشاه؛ حتى بسنعقيع من حلاله أن يتوصَّل إلى الهكر الرئيسة للقسير ا







فِي المَوْعِد المُحَدُّد لِتَسْلِيمِ كُلُّ فَرِيقٍ لُوْحَتُهُ، وَقَفَ الْأُسْتَاذُ مَجْدِي بِالفَصْلِ سَعِيدًا بِالْتِزَامِ الجمِيع بِ مَا طُلْبَ مِنْهُمْ، ثُمَّ وَثَفَ بَيْنَهُمْ وَشَكَرُهُمْ جِمِيعًا قَائِلًا:

قَبْلُ التَّقْيِيمِ الَّذِي تَثَتَّطُرُونَهُ لَا بُدَّ أَنْ أَحِكِيَ لَكُمْ تَارِيخَ اخْتَرَاعِ بَرْنَامَج تَخْدِيدِ السَّوَاقِعِ ، إِنَّ الفَصْنَ في اخْتراع هَذَا الجِهَازِيَعُودُ إِنِّي عَالِمَةِ الفَلَكِ الغَرَبِيَّةِ «مَرْيَمَ الأَسْطُرُلابِي» النَّتِي عَاشَتْ فِي القَرْنِ الغاشر الميلادي.

فَرِحَتْ مِرْيَهُ وَزَادَتْ مِنْ تَرْكِيزِ اسْتَمَاعِهَا لِمُعَلِّمُهَا، يَيْنَهُمَا بَدَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وجُوهِ بَاقِي التَّلامِيدِ وَبِخَاصِّةِ مَحْمُودٌ.

• لمن بعود الفضل في اختراع جهاز تحديد المواقع؟ • المداد المداد المداد المداد المواقع ؟

• لمادا بليرث الدهشة عني وجه محمود؟

وَاصْلَ الأَسْتُاذُ مُجْدِي حَدِيثَهُ، وَقَدَالَ: تَعَلَّمَتُ مَرْيَمُ عِلْمَ الغَلَـكَ وَالعُلُومُ الفَضَائِيَّةُ مِنْ وَالِدِهَا مُنْدُدُ صِفَرِهَا، وَعَمِلَتُ السُنَّةِ ثَلاثَةِ وَعَشْرِينَ عَامًا خَتَّى اخْتَرَعَتُ جَهَازُ الأُسْطُرُلابِ السَّمُعَقَّدَ الَّذِي أَطْلَقَ عَلَيْهِ الْعَرْبُ وَقُنَهَا جِهَازَ «ذَاتِ الصَّفَائِحِ».

• ما اسم الاختراع الذي احترعته مريم؟







قَاطَعَتْ مَرْيَمُ مُعَلِّمَهَا، وقَالَتْ؛ وماذَا يَعْنِي جِهَازُ «ذَات الصَّفَائح»؟

قَالَ الأُسْتَاذُ مَجْدِي؛ هُوَ سَمُوذَجٌ للفَّهُ وَالسَّمَاوِيَّة ، تَغُلَهُ رَعَلَيْه صُورةُ السّماء في مكان مُحدّد علك وَقْتِ مُحدَّدٍ حَتَّى يَسْمُلَ إِيجَادُ الْمَوَاقِعِ عَلَيْهِ، فيَحْسُبَ بِدَايِاتَ الْأَشْهُرِ الْعَرَيْتَ عَبْرِ رُفْيِهَ الْعُمرِ، كما كَانَ يُمْكِنُهُ تَحْدِيدُ أَمَاكِنِ النُّجُومِ وَالكوَاكِمِدِ وَالوَقْتِ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ، واتَّجاهات سَيْرِ الشَّفْنِ.

• صف جهازدات الصمانح.

ما أهمية جهاز ذات الصمالح؟



سَأَلَ مَحْمُودٌ؛ وَمَا عَلاقَةُ الأَسْطُرُلابِ بِبَرْدُهُ مَجٍ تَحْدِيدِ المَوَاقِعِ ؟ أَجَابِ الأُسْتَاذُ مَجْدِي بَاسِمًا: إِنَّ فَكُرَّةً عَمَلِ بَرُنَامَج تَحْدِيدِ السَّوَ قِع تَعْتَمدُ عَلَى فِكْرَةٍ عَمَلِ الأَسْطُرُلاب

Alt Fwo K. com Goes live

Ao

تَقْسَهَا وكذلك البُوصَلَةُ، وقد اخْتَرَعَتُهُ امْرَأَةُ مِي الفصْرِ الذَّهِبِيِّ للحَصَّارَةِ العَرْبِيِّةِ الْتَى أَنَاحِتَ الظُّرُّمَرُ للجَميع دُونَ تَسْمِيرٍ فِي التَّفْكِيرِ والتُعَلَّمِ والابْتِكارِ، ولكنَ للأَسف لا يغرِف قصَّةَ مَرْيَم الكَثيرُونَ.

و علام تعتمد فكرة برسمج تحديد المو أو



شَغَرَ مَحْمُودٌ بِالخَجْلِ نَقَدَمَا عَرَفَ قِضَةَ بَثْكَ العالِـمَةَ الْبَيْ يَقُومُ عَلَى اخْبَرَاعِهَا ابْتكاراتُ خَدِيثَةٌ فِي غَالَ مِنَا المعاصر، فَنَظَرَ إِلَى رَمِيلَتِهِ مَرْيَمَ، وَقَالَ لَهَا: أَغْتَدَرُ لَوْكُنْتُ قَدْ ضَايَقْتُكِ، وَلَكِنْ لَكِ أَنْ تَقْتَخِرِي بِأَنَّ اسْمَكِ عَلَى اسْمِ «مَرْيَهُمُ الأَسْطُارُلابِي»،

• بم شفر محمودٌ بفد أنَّ حكى المعلُّمُ القصة؟

ه ما موقب مجمود من مريم بعياما سمع القصة؟



Alt FWOK. Com Goes line



قاموسالأخبواء

الكلمة ومعياها

سمَّاه	ملىق سىد	الكثرة	الثاالأغلبية	تجمفوا	[[الثموا
شكن	بمودخ	تثثية باتلاحظ	<u> </u>	حلال	اثناء
شحث	وهث	قياش مدى النحاح	اللالتعيية	معرفةً - يَهْمُ	المامُ المامُ
اختراعاتً-		انتباة	تزكير	تخهيز	إغداذ
تَاءاتُ.	بعادتكارات	ظهرث	هاست.	توزيعٌ – تمريقٌ	تقسيم
الخاليّ	فالمعاصر	الثممث	الدَّمشية	شكتت	

الكلمة ومصادها

اختنت	□بت	تحبيغ	تقسيم	تفرقو	التفوا
تُوفَّفَ	واصن	استهراءً = سحرية	احترامًا	أفرادًا	جميعًا
السهلُ = السيطُ	المعقد	الأثلية	الأعبية	يحهَلُ	يفرف
لتَّخلفْ - التَّأخرُ	الحضارة	تَقَلِيدُ	اختراعً	ثغجري	تستطيعي

المفرد وجمعه

الغُطْسورْ-		الأمهرة	لجهاز	لُوحاتُ	لوحة
الأعضار	- العطير	غائمات	عالمة	يَرامجُ	بَرثَامجٌ
الفُرْضُ	القرصة	القُرونُ	القرن	المُهِمَّاتُ	المهمة
غوالم	عالم	نماذج	نموذج	حَوَانبُ	جانب

الجمع ومضرده

النَّجمُ	النجوم	الطّريقُ	الطُّرقُ	العِلمُ	الغلوم
الكوكبُ	الكواكث	المعلومة	المعلومات	أجموعة	مَحْموعاتْ
السفيفة	السفن	الموقعُ	الموافغ	فَرْدُ	أفراد
ابتکار	ابتكارت	الصقيحة	الصفائخ	زُميلُ	زُمُلاءً

(*) يهدفُ باموش الأسواع إلى تأكِّد وليَّ الامرِ منْ توسي طقلِه للمعنى الصحيح للكائماتِ. أثني بالقصةِ المصيرة، وكدلك المغردُ والجمع والمصادُّ، وينومِي أوليَّ الامر أنَّ يرجع دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتُ فيهِ الكلمةُ ويثرك الطعم سننتاج المعنَّى أو يُقدُّم لهُ محتياراتِ ليتوميل بنعبيه للمعنى الصحيح

(*) ثدلُّ علامة []] على المقرداتِ الواردةِ في «مُقْجِمِي الصَّمِير» في كتاب الورارةِ

(*) الكلمات وللون الأحمر 🏙 أفعال



أضواء على القصة القصيرة









🥇 التزام.

ب فلك.

嶤 کیمیّاء،

د محمود

(ب) بِمُ سَمِّي العربُ جِهازُ الأَسْطِرِلابِ؟

👟 مجموعاتٍ،

الشطة الاضواء على القصة العصيان سبس

نَسُلُطُ ١ ضَعْ عَلَامُةً ﴿ ﴿ ﴾) أمَّامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلَامَةً ﴿ ﴿ ﴾) أمامَ الْعبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

- (أ) طَلْبَ المعلمُ مِن التلاميذِ أَنْ يَأْتِي كُلُّ تِنْمِيذٍ بِلوحةٍ عَن تطورِ البوصلةِ.
 - (ب) كَانَ مَع مريمَ فِي الفَريقِ المَديدُ مِن الصَّديقات.
 - ﴿ جِهِ) يُستَخَدَمُ وَالدُّ مريمٌ برنامجُ تَحديدِ المواقعِ فِي أَتَنَاءِ القِيادةِ.
 - (د) كَانَت مريمُ سَعيدةً بِالعملِ مَع فَرِيقَهَا.

تخير الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسينِ:

(أ) الأستاذُ مجْدِي يدرَّشُ لتلاميذهِ مادةً

(الدراساتِ الاجتماعيةِ - اللغةِ العربيةِ - الرياضياتِ - العلومِ)

﴿ (بِ) سَكَنَتْ مِربِمُ وَلَم تُعلُّقُ عَلَى رأَي مَحْمُودِ احْتُرامًا لرأي (المعلم – معديقيَّهَا – الأغلبية – أبيها)

(ج) الفضلُ فِي تعليمِ مريمُ الأُسطُرلابِي بِرجعُ إلى (أمُها – أبيها – أخِيها – أختِهَا)

(د) جهازُ لأسطرلاب خَتُرعَ فِي القرنِ . الميلاديُّ. (الثامن-التاسع-الخامس-العاشي)

سُلُ كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُنَاسِبُها؛ صِلْ كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُنَاسِبُها؛

- الأستاذُ مجْدِي منْ تلاميذهِ أن ينقسِمُوا إلى
 - 🚺 الذِي قَطَعَ حديثٌ مريمٌ وتسبَّبَ فِي حزيها هو
- 🕜 كَانَ الأَسْتَاذُ مَجِدِي سَعِيدًا دِ الجميع
- مريمُ الأَسْطُرلابي عالمةُ

اجب عمَّا يأتي:

إ أ) ماذًا تعرفُ عن مريمَ الأَسْطُرلابي؟

(ج) ما علاقةُ الأَسْطُر ثنب ببرنامجِ تحديدِ المواقِع؟

(د) لماذًا شعرَ محمودُ بالحَجِلِ؟

١ ماد طلب لمعتمل بلامسوك

- أَنْ يَقْسُمُوا أَنْفُسَهِم إِلَى مَجْمُوعاتِ، وتَقَدَّم كُلُّ مجموعةٍ لَوحةً تُعبِرُ عَن اليوصلةِ وتطورِهَا.

من أين عرفت مريم برنامج تحديد الموقع؟

- مِنْ وَالدِهَا الَّذِي كَانَ يُسْتَحْدِمُهُ فِي أَنْنَاءِ قَبِادَتِهِ عَلَى الطُّرقِ الَّتِي لا يعرفُها.

٣ كيف قابل محمود اقتراح مريم؟

- رَأَى محمودٌ أَنْ يَقُومَ الأُولادُ بِجِمِعِ المعلوماتِ ، وأَنْ نَهُومُ مريمُ بإعدادِ اللوحةِ وتقسيمِ المعلوماتِ ، وأَنْ نَهُومُ مريمُ بإعدادِ اللوحةِ وتقسيمِ المعلوماتِ في مريعاتٍ معَ بعضِ الرسوماتِ؛ لأَنْهَا بِنتْ، ولنْ تَستطيعَ الإلمامَ بِكلُّ التَّفَاصِيلِ العامِيةِ.

أماذا كانت مريم حزيمة

- بسيب تمييزِ رُملائِهَا فِي المعاملةِ بِينَ الولدِ والبنتِ،

ه ماذا تعرف عن مريم الاسطرلايي؟

 عَالَمةٌ فَلكِ غربيةٌ عَاشَتْ فِي القَرنِ الْمَاشرِ الْمِيلاديّ؛ تَعَلَمتِ الفَلكُ مِن وَالدِهَا وعَمِلتَ لَمدةٍ ثارتهٍ وعشرينَ عَامًا حَتَى اخْتُرعتَ جِهارُ الأَسطُولابِ،

1 بم سمى العرب جهار الأسطرالاب:

- سمُّوه بجهاز «ذَاتَ الصَّفَّاتُح».

٧ ما هاندةُ جهاز «قات المبقائح»؟

- يُسِهِّلُ إيجادَ المواقعِ ويحسُّبُ بداياتِ الأشهرِ القربيةِ ، ويحددُ أماكنَ النَّجومِ والكواكبِ ، والوقتُ في اللَّيلِ والنَّهارِ، واتجاهاتِ سيرالسفنِ،

٨ ما علاقة الأشطرلاب ببرنامج تخديد المواقع؟

- فِكرةً عَمَلِ بَرِنَامِجٍ تَحْدِيدِ المواقعِ نقُومُ عَلَى فِكرةِ عَملِ الأَسْطُرلاب، وكَذَلك البوصلة،

أمادا كان للمرأة دور في الاختراعات قديمًا؟

- لأنَّ الحضارةَ العربيةَ قَديمًا أَتَاحِبَ الفُرضَةَ للجميع دُونَ تعييرُ-

١٠ اذكر اسم مخترعة عربية، ووضح أبرز اختراعاتها،

ليلى عبد المنعم، وأبرزُ اختراعًاتِها:

(ب) حوائظ مقاومةً للزلازلِ والصواريخ. (أ) خَيِمةٌ تَعمِلُ بِالطَاقَةِ الشَّمِسِيةِ.

١١ «العرأة نصفُ المجتمع». وضح المعنى المقصودُ من عدّهِ المقولة.

تُبِيِّنُ هِذِهِ المقولةُ أهميةُ دورِ المرآمَ في حياتِنا، فهي عضوٌ مهمٌّ فيه، وهي العاملُ الأساسيُّ في المجتمع؛ فهي الأمُّ والأختُ والرّوجةُ والابنةُ؛ ولها دورٌ بارزٌ في تنميةِ المجتمع، وفي الحياةِ السياسيةِ والاقتصاديةِ والتربويةِ، وقَدْ شغلتِ العديدَ منّ المناصبِ على مرّ العصورِ.

(*) تهدِفُ أسواءٌ على النَّصةِ القصيرةِ إلى تأكُّبُ وليُّ الأمرِ من فهم طعبه نقصةِ القسيرةِ والبَكْي التي تدور حولُها.

🚺 اقرأ، ثمّ أجب:

«مفكرةً وكاتبةٌ مصريةٌ، وأولُ امرأةٍ تحاضرُ بالأزمرِ الشريف، ومن أوائل مَن عمِلَ بالصَّحافة فِي مصرَ، وكانَّت تكتبُ في الصحفِ باسمِ مستعارِ هُو «بِنَتْ الشاطئِ»؛ نسبةً إلى بندها دمياط، وكانتْ تكتبُ فِي جِريدةِ الأهرام، ولنبوغِهَا واتساع ثقافتهَا استحقتُ أن تكون أولَ امرأةٍ تحصلُ على جائزة الملكِ فيصل فِي الأَدَابِ. كَانَ والدُّه مدرسًا بالمعهد الدينيُ بدمياط. وجدُّها لأمَّها أحدَ علماءِ الأزهرِ، رفَّضَ والدُّهَا أَنْ تَدْهِبَ إِلَى المدرسة؛ لأنَّ الأغلبية منَ الناسِ ترفضُ خروجَ البثاتِ من المنزلِ، فتعلُّمتْ في المنزل، وتخرجتُ في كليةِ الأداب، جامعة القاهرةِ، قسمِ النغة العربيةِ، وواصلتْ حتَّى، نَالَثِ الدراساتِ الطِّلياء وكانتُ منَ الداعمينَ لتعليمِ المرأةِ، إنَّها «عادشة عبد الرحمن».

(أ) هابَ منَ المقرقِ: ١ - كلمةً معنَّاه «الكثرةُ»: ا - كلمةُ مضادُها «توقفتُ » -

(ب) ضَعْ عَلامَةً (﴿) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَة (﴿) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصحيحةِ: ١- كانتِ البنتُ قديمًا تنالُ حقَّها كاملًا فِي التعليمِ.

؟ – كانتُ بنتُ الشَّاطئ كاتبةً فِي جريدةِ «الأهرامِ».

(ح) تُظهِرُ لقصةُ معاناةَ البنتِ قديمًا فِي التعليمِ. وَضْخَ.

(د) هِلْ بَرَى تعليم البِئاتِ أَمِرًا صُروريًّا؟ ولَمَاذًا؟

اقرأ، ثمّ أجب؛

«ولدتْ «ملك حفني ناصف» في حي الجمالية بالقاهرة في سنة ١٨٨٦م، ثم التحقتُ بالمدرسةِ السنية وحصلتُ على الابتدائيةِ، وواصلتُ دراستُهَا حتى نالت الشهادةُ العليّا، وبعدهَا انتقلتُ إلى الفيوم بعد أن تزوجَتُ من «عبد الستار الباسل» رئيسِ قبيلةِ الزُّمَّاح، وكان رجلًا واسعَ النَّقافَة يجيدُ أكثرَ من لغةٍ ، وبعدَ الزواج اتخذتُ لنفسِهَا لقبًا جديدًا اشتهرتُ به وهو «باحثةُ الباديةِ ». نذُرتُ «ملك حفني ناصف » نفسَها للدفع عن المرأةِ وتعليمِها، فكانتْ تحثُ الآباءُ على تعليمِ بناتِهِم، وكانتْ تعلَّمُ الفتياتِ كيفية الاعتناءِ بأنفسِهنِّ. وقدْ بذلتْ مَلْكُ الكثيرَ مِنَ الجهدِ لكَي تحصُلَ المرأةُ على حقوقِهَا ولإصلاح أوضاعها في الأسرة والمجتمع؛ ولذلك أصبحَتِ المرأةُ وزيرةً وسفيرةً وقاضيةً ومعلمةً وطبيبة ومهندسة وباحثة في شتَّى الميادين».

(أ) ١- هاتِ من الفقرةِ معنَّى الكلمةِ التي تحتَّهَا خَظًّا: - حصلتَ التَّلميدةُ على جائرةِ التَّفوقِ.

٣- هاتِ من الفقرةِ مفردَ الكلمةِ التي تحتها خطُّ: – تنتشرُ الأسرُ المنتجةُ في مصرّ.

(ـ) ضَعْ عَلامَةُ (﴿) أَمَامُ العَبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وعَلامَةُ (﴿) أَمَامُ العِبَارَةِ غَيرِ الصحيحةِ :

١- وُلدتُ «ملك حفني ناصف» في محافظةِ الفيومِ.

؟ ـ حَصَلَتُ «مَلَكَ حَفَتَى نَاصِفَ» على الشهادةِ الابتدائيةِ من المدرسةِ السنيةِ،

(حـ) يمَ لُقُبِتْ «ملك حفتي ناصف»؟

(د) فيمٌ نَذُرِثُ «ملك حقبي ناصف» نَفْسَهَا؟

, ") ثنيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ عنَى القصةِ القصيرةِ مهارةُ الطَّعَلِ علَى فهم القصيمي والهدف حيها، وقادرتُه على استباطُ عناصرِ القَصةِ

ونشاط ٥ اخْترالمُناسب للكِّلمات المُلونَةِ فِي كُلُّ جُملةٍ مَمَّا يُلِي، (أ) عَلَيما الانسام بِمشكلات مُجْتَمِعنا والعملُ عَلَى حَلُها. (الْمَهُمُ - المعرفة - الاهتمامُ - البيورل

(غَابِتْ - فَلَهِرِثْ - احْتَفْتْ - ضَاعِرُ ا

(ب) لنف التَّلامِيدُ حُوْلُ المعلم

(ج) بدت الفرحة عنى الوجوو يوم العيد.

(هـ) تَبْغُ عمليةُ لنسم لمعرفةِ مُسْتَوَى الطلابِ (التدريب قِياس مَدَى النجاحِ - التعديلِ - التعليم)

(زكْبَ - اصلح - اخترعَ - قَدُونَ

نشاط 🕤 ماذًا تفعلُ في المواقفِ الأنبةِ ...؟

(أ) وجُدتَ شخصًا يستهينُ بدورِ المرأةِ في المجتمعِ-

(ب) وجَدتَ رَميلًا لَكَ لا يتعاونُ معَ رميلاتِه ؛ لأنَّه برى الأولادُ أفضلُ منهم،

(ج) وجَدتَ شخصًا بسبِّبُ الإحراجُ للأخرينَ،

سُناط ٧ اقرأ القصَّة، ثُمَّ أَكُملِ الشَّكلِّ مِن قائمةِ الكلماتِ التاليةِ:

(المدرسة - محمود - مريم الأسطرلابي - فرايم - حصة العلوم - لبوصلة وتطورها - الفتيات - الأولاو)



نتثباط 🔥 مستخدمًا شبكة الإنترنت، اكتبُ عن شخصيةِ نسائيةٍ في العصرِ الحديثِ كان لها دورُ مؤثرٌ في المجتمع؛

للثنائط 🧸 يساعدُ وليَّ الأمرطنعة في نهم يعني المعاني الجديدة بالنصّ. ﴿ لَلْتُعَلِّمُ ۞ يساعدُ بَانًا الأمرطنة في تعليق م تعلُّمه من حلال النصّ. فشفاط 😁 يساعد رثيُّ الأمر ملقله في تحليل عباصر المسبو وقدًا للشكل المعروض

تَعْلَمُ اللَّهِ عِنْهِ مِنْ مَا اللَّهُ وَالْمُعْ وَالْمُعْ فِي البحث عن إحدى النَّبْسُسِينْ النَّسَالية المؤثرة في المجتمع من مخال شبكة الإنتريث، والكثابة عنها

Alt FWOK. Com 300

حة ضوئيا با varnocannė

🕜 اقرأ، ثمُ أجب:

«ليلى عند المنعم مخترعة مصرية توصَّلتْ الكثر منْ هنة التكار، يُطلقُ عليها «أمُّ المخترعين، ومن اختراعاتها: حوالمًا التيومين، والحديدُ المنصهرُ المقاومُ للزلازل و لصوارت ، وجهازُ إجهادِ المَا رياضيًّا، وقدُّ حصَلتُّ على وسامِ الاستحقاقِ من «حلوين» بـ«لندن»، وكانُ نقيبِمُها الثالثُ وسيرً منة عالم، حيث لا يفرُقُ العلم بينَ الرجلِ والمرأةِ، فيحضلُ عليه الجميعُ دونَ تمييزِ أو تفريقٍ، ويشهرُ التاريخُ بالعديدِ من العلماءِ النساءِ، مثل: مريم الأسطرلابي، وسميرة موسى .. وغيرهُنَّ كثيراتُ به

(إصلاحُ - تجميعُ - اختراعُ - تأثيفُم

(الجهلُ - التأخرُ - الإهمالُ - العَمْلِثُ

(قوائم – تقييماتٌ – قيمٌ – قممُ)

المرابة المراب

(أ) تَخير الإِجَالةَ الصَّجِيخَةُ مِمَّا تِينَ القَوضَينَ؛

۱-معثی «ایتکار»:

؟ - مضادُّ «العلم»:

٣-جُمعُ «تقييم»:

(١٠٠) أكملُ مَا يأتِي: ١- أُطْلِقَ على ليلي عبد المنعم لقبُّ

؟ - حصَّلتُ لَيلَى عبد المنعم على وسام

(حر) اكتُبُ بعضُ اختراعاتِ ثيلي عبد المنعم،

(د) اذكر أسماء يعض العنماءِ من النساءِ، معَ ذكرِ يعضَ اخترَاعاتِهِنَّ.

«صفيةٌ رَغَلُولَ مِن مواليدِ عام ١٨٧٨م، وهي ابنةُ مصطفى فهمي باشا، والذي كانَّ مِن أُوائلِ الأشحاص الذين شَعَلُوا منصب رئاسةِ وزراء مصرَ منذُ أن تأسَّستِ الدولةُ، وكانَ ذلكَ في بداية القرنِ التَّاسِغِ عشرَ، وقد دخَلتَ صفية رَغلول التَّاريخِ مِن أوسعِ أبوابِه؛ ودلكَ لمَّا لها من دورِ كبيرٍ في المرحلةِ التي سبقتُ ثورةً ١٩١٩م، بالإشافة إلى أنها زوجةُ الزعيمِ الكبيرِ سعد زغلول، وكانتُ مثالًا يُقتدى به في وفانها لزوجِهَا ووقوفهَا بجانبِهِ في جميع طروفهِ التي مرَّبها؛ حيثُ وقَفتُ بجانِيه في السراءِ وفي الضراء. وقد لَقُبتُ صفية رَعْلول به أمَّ المصريينَ»؛ لأنها دافعتْ عن قضيةِ الوطنِ العربيُّ بشكلٍ عامُ، والقضية المصرية بشكل خاصُ».

(١) ضَعْ عَلامَة (٧) أمَّامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحة، وعَلامَةَ (١) أمامَ العبارةِ غيرِ لصحيحةِ:

١- معنَّى «وفاتها»: إخلاصُها.

٦- جمعُ «الوطن»؛ المُؤامِلنْ.

(ب) أكملَ ما يأتي: ١- صفيةُ زغلول » هي زوجةُ الزعيمِ الكبيرِ

؟ - شغل «مصطفى فهمى باشا » منصب

(حـ) مثّى وُلدتُ «صفية رُغلول»؟

د) تماذًا لُقُبِت «صفية زغلول» بلقب «أمْ المصريينَ»؟

👩 اقرأ، ثمُ اجبُ؛

«وَلدتُ (عائشةُ تيمور) عام ١٨٤٠م لأسرةٍ ميسورة الحال بحيَّ الدرب الأحمر في محافظة القاهرة. لاحط والدُّها شَعْفَها بالأدب والكتابة وشَجْعها، إلى أن تزوجتُ، ثم انتقلتُ للعيش في إسطنبول حتَّى وفاةِ والدها عامُ ١٨٧٥م، فعادتُ إلى مصر واستأنفتُ دراستها، استعانتُ عائشةً بمعلَّمتين لمساعدتها على إنمان قواعد النحو والصرف في اللفة العربية. وقد نُشرك (عانشة تيمور) عدة روايدتِ طَرحتُ من خلالها قضايا عديدة تتعلقُ بالدين والسياسة، ومن أشهر أعمالها: (اللقاة بعدَ الشنات - نتائجُ الأهوال في الأقوال والأقهال)، ولكنْ تقالُ قصائدُ الرثاء التي كتبتُّها بعدَ أَنْ فقدتِ ابنتها مِي أَشهرَ أعمالِها».

(أ) احْتَرِالإِجَابِةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَينَ القوسَينِ:

(إهداءُ – إجادةُ – إحسانُ – إنساتُ) ۱ – مرادفُ «إثقان»: ۲- ممردُ «روایاتِ»؛ (رَأْيُ - رؤيةً - روايةً - رايةً)

(-) ضَعْ عَلامَة (﴿) أَمَامُ العِبَارُةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- وُلَدَتُ (عائشةُ تَيمور) عامَ ١٨٤٠م في محافظةِ الإسكندريةِ.

٢- الثقلتُ (عائشة تيمور) للعيشِ في إسطنبول بعد زواجِها

(حـ) أكملُ ما يأتي:

١- استَعانتُ (عانشةُ تيمور) بمعلمتين ثمساعدتِها على إتمادِ

٢- تَظَلُّ التي كتبتُها (عائشةُ تيمور) بعد فقدِ ابنتِها هي أشهر أعمالِها.

(د) ما أفضلُ الأوقاتِ عندُ (عائشة تيمور)؟

🚯 اقرأ، ثمّ اجب:

«(لُطَفِيَة النَّادي) هِيَ أُولُ سيدةٍ مصريةٍ تقودُ طَائرةٌ، ولدتْ في القاهرةِ عامَ ١٩٠٧م لأب يعملُ في المطبعةِ الأميريةِ، وآمُّ متفتحةِ تحلمُ بمستقبلِ أفضلَ لابنتِها. شُغفتُ (نُطفيَة النَّادي) منذُ صغرِها بفكرةِ الطيرانِ؛ حيثُ كانتُ تعشقُ المفامرةَ، وقدِ اختبأتُ ذاتَ مرةٍ في طائرةٍ صغيرةٍ قبلَ إقلاعها؛ لتَحُوضُ تجربةَ الطيرانِ لأولِ مرةٍ، وفي عام ١٩٣٣م حصلتُ علَى رخصةِ الطيرانِ؛ لتَحقَّقُ بذلكَ خُلمَها بالطيراكِ بمفردِها بينَ الماهرةِ والإسكندريةِ في سباقِ استطاعتْ أنْ تحثلَّ فيه المركرَ الأولَ » -

(أ) مَاتِ مِنَ الْمَقْرَةِ:

١ ـ معنّى «تحبُّ بشدةٍ»: _____

٢ ـ مضادَّ «عجزتُ»:

(ب) شَعْ عَلامَةَ (٧) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةَ (١٨) أَمَامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ ،

١- (لُطفَيَّة الثَّادي) هِيَ أُولُ سيدةٍ تَمُودُ فَطَارًا.

٢ - كَانَتُ (لُطَفَيَةَ النَّادي) تَعشقُ الْمَعَامِرةُ.

(جِـ) مُتَّى حصلتُ (لُطفيَّة النَّادي) على رخصةِ الطيرانِ؟

(د) «الخُلمُ قَدْ يُصبِحُ حقيقةُ ». ما رأيكُ في هَذِه المقولةِ ؟ ويُمَادا؟

Alt FWOK. com 3000

حة ضوئيا بـ Camocanner

17

(Chate

- الديوي المثنى واتما مكسورة مثل تنبيدان د تكميديان فلمس
- إذا كان في أخر المفرد العؤسة تاة مربوطة . تقلب إلى ثار معتوجة في المثلى ، طال.

» مشبهد . « مشبهد ای

والمقايمة المعموسان

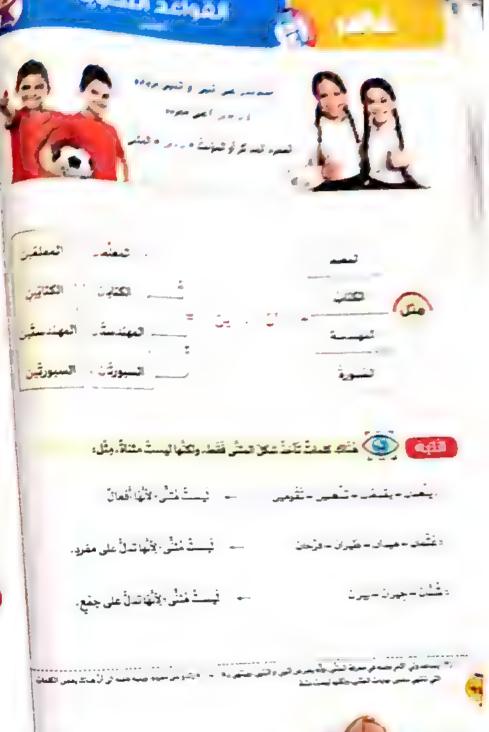
- عايدل على العلى في



ضَعْ دائرةً حولَ الكلمةِ المثنَّى ممَّا يلي:

• «ولدانِ - لاعبانِ - رمَضَان - يشاركانِ - مهندستانِ - مهدان - بَيران ».





- (للمؤنث) - - هما مُجِنْهدتان.

Alt Fwok. com Spes liste

(العثثي)

وللحظ وتعلور

نشاط ا اکمل بمثلی مناسبور

- (أ) مَدَّانَ
- (ب) هَاتَانِ
 - (ج) هُمَّا ،
- (د)تحلٰ ...

نشاط ٥ رثب التكوَّنَ جملةُ تبدأ بالمثلَّى:

- (أ) بالحقِّ . يَحْكُمَانِ الفَّاضِيانِ
- (ب) يُنْبَادَلانِ الكُرةَ . اللاعِيَان
- (ج) الممرضتَانِ الطَّبيبَ تُسَاعِدَانِ .

الساط ٦ حول مِنْ المفرد إلى المثنَّى:

(المفرد)

(أ) هَذَا كَتَابُ مُفِيدً.

(ب) هَدِهِ مدينةٌ جَميلةٌ.

(ج) مُزَيْلُمِيذُ مُهِذَّبٌ.

(د) هِي مُعَلِّمَةً بَارِعَةً.

انشاط ٧ صَوَّبُ مَا تَحْتُهُ خَطُّهُ

(أ) «العاملان مُخْلصان في العمل». كُلمةُ «محلصان» تدلُّ عَلَى الجُمع.

(ب) « خَطُطُ المهندسَان المدينتين ». كلمةُ «المدينتين » تدلُّ عَلَى مُثنِّي مُذكر.

(ج) «الغواصان يغوصان في الأعماق». كلمةُ «يعوصات» تدلُّ عَلَى اسمِ مثنَّى،

الشطة الأضواء على القواعد اللحوية) مصمم

القواعد النحوية

للحظ واكتشف

الختب الرقم المعبرَ عَنْ كُلُّ كَلَمَةٍ ا

مِعِلَ الْكِلْمَاتَ الَّتِي تِدلُّ عَلَى الْمَقْتُى بِكُلْمَةٍ مُثَّنُّى، ثُمُّ اخْتَرُهُ

غاملتين

مُقْرد

ممرضتان

(أسماءُ – أفعالُ – حروقُ)

(المذكر فقط - المؤنث فقط - المذكر والمؤنث)

(ون – ات – ان أو بي أ

(اسمٌ - فعلٌ -حرفٌ)

(فعلُ – حرف – مقردٌ)

جُنديانِ

(أ) الكلماتُ المثناةُ السابقةُ نُومُها

(ب) الكلماث المئتاة السابقة تُنْتَبِي بـ

(ج) الكلماتُ المثناةُ السابقةُ تدلُّ عَلى

(د) كُلمةُ «بكتيان» لُنست مُثَنِّي؛ لأَمَّا

(ه) كُلِمةُ «رمضان» ليست مُثَنِّي؛ لأنَّها

نشاط ۲ سنف:

(ميحفيتان - عالمان - طسين - لاعبان - مُعرضتين - مُعلَّمْتَان)

مُثَنِّي مُذَكِّر

مُثَنِّي مُؤْنَثُ

لَلْتُنَاطُ 🤨 يُعَرِقُ الطَّمَلُ بِيْنُ الْمِعْرِدِ وَالْمُثْنِي

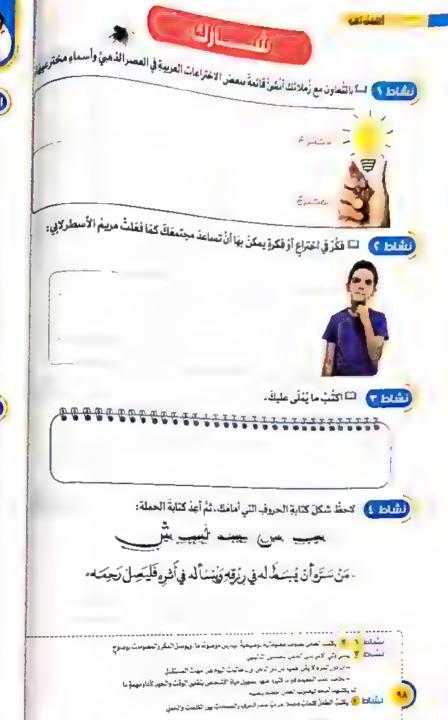
تشاط 🐌 يحرف العلمل المثلِّي وشروعة فَالْتُفَافِظُ 🥙 يَخْرِصِلُ الطَّمَلُ إِلَى الْعَرِقَ بِينَ الْمُثْنَى الْمُثَكِّرُ وَالْمَثْلُّنِ الْمُؤَلِّثُ

لْيَتُلُّكُ كُلُّ إِنْ يَسْرِفُ أَسْمَاءَ الإشَارَةِ وَالسَّمَاتُرُ حَاسَةً عِشَّ التَّشْمِةِ ، فَقُلُواهِ 🐧 يَتَعَرِفُ الطَعَلُ كَيْفُ يَعَوِلُ مِنَ الْعَمَرِ إِلَى الْمَثْنَى فِي الْجَمَلِ.

لللُّنَاطِ 📜 يستحدمُ الطَّعَلُ المدِّي فِي تَكُوينِ جَعَلِ أنشاط 🏋 يتعرف العلقل المثنَّى وشروطة.

(.....)

(....)





السؤال الأول اقرأ ، ثمّ أجبْ

«أولُ عالمةِ ذرةٍ مصريةٍ أرادتُ أنْ تدخلَ مجال الطلبُ بعد صراع والدبّها مع مرض السَّرطان؛ حيث مَا تَقُوقُها مَنْذُ السَعْرِ، تَخْرِجِتُ بِتَعْوِقِ فِي كَلِيةٍ العَدِدِ، وأصبحتُ أولَ امرأةٍ تحاضر في الجامعة : حيثُ حصلتْ على الماجستير، وسافرتْ إلى إنجلترا لتحصل على الدكتوراد، إنَّها سميرة موسى التي كانتْ تأمُّلْ في أنْ تسخُّرُ الذرةَ لحيرِ البشريةِ ، أو تقتحمَ مجال العلاج الطبيِّ. وقد كرَّمتُها مصرِّ بأنْ جعلتْ مدرسةٌ فِي قريبُها باسمِها وأنشأتْ قصرَ ثقافةٍ يحْملُ اسمَها».

(أ) تخير الإجَابةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

۱– معنّی «یَدَا»ی (زاد - لمع - فَلَهُرْ - انتشرَ)

(العليمُ - العالِمُ - العلمُ - المُعلَّمُ)

> (ب) أكمل: ١- أولُ عالمةِ ذرةِ مصريةِ هِيَ التى تخرجت في كلية

٣- كانتُ سميرة موسى تأمُلُ أَنْ تُسخَرَ تحيراتبشرية.

(ج.) «مصرُ لا تُنْسَى أَبِنَاءُها الأُوفِياءَ». دلَلْ على ذَلْكُ مِنْ خَلالٍ فَهِيكَ لَاعِتْرِهُ.

السؤال الثَّاثِي أَجَبُ عَمْ يلي:

(أ) ضَع المناسبَ منَ الكلمات التاليةِ في مكانِه المناسبِ مكانَ التقطُّ:

(حيوان - ماص - تحر - سم - حرف)

۱- «كُتُبّ» فعلٌ، نوعُه:

) ــ «الأسدُ» نوغه ر بدلُ علَى.

٢ = «إلى» نوعُه: يستخدمُ في:

(ب) أكمل بما هو مطلوب:

(مثنی) ئايغتان.

(ضميرُ غائب) عالِمان.

(ج) ثنُ واجمع الجملة التالية:

_ 11 أفقاه مهدية 12 __

















يَدَأُ لَشَاظُ مُعَارِسَةَ هَذُهِ الرَّيَاضَةَ عَامَ ١٩٩٠م بالأماكان الواسعة أو على الشواملي. لَمْ تَعَلَّوْرَتْ بِعُدَ ذَلِكَ لِتُصْبِيحِ رِياضَةً دَوْلَيْـةً بِاسْمِ كُرةِ الشَّرْعةِ، وكثيرٌ مليا لايغليم ألها اغتراغ مضري مشة بالمِلْةِ، هيَّا بِنَا النَّعَرِّفَ حِكَايِتِهِ.

• متى بدأتُ ممارسةُ نشاط كرة السرعة ؟

• يحهل كثيرُ من الناس بعض المعلومات الهيام بدائل على ذلك من حلال المقاة



كَانَ «محمـد حسـين لطفـي» رَئِيـسُ الأَتْحَـادِ الدُوْلِـيُ لِكُرَةِ السُّرْعَةِ عَامَ ١٩٦٠م هُوَ الأَسْلَ فِي تَارِيحَ هَذه الرِّيَاضَة، وَتَلخَّصُ هَذه اللُّغْبِةُ فِي تَثْبِيتِ كُونَة التُّنس بِخَيْطِ مَتِينِ وَيَنْتَهِي الطُّرَفُ الآخَرُ مِنْ الخَيْط بِفَقْدةِ مِثْبِنَةِ وَمُثَبِّثَةِ بِعَمُ وِدِ مَعْدَنِيُّ ثَابِتِ عَلَى الأرض.

كَانَتْ طَرِيقَةُ النَّعِبِ عَنْ طَرِيقٍ ضَرْب كُرَةِ التَّبْس؛ بِخَيْثُ تتأرْجِخ وَهِينَ مُتَدلِّيةٌ مِنْ

الْخَيْطِ فِي الاتَّجَاهَيْنِ وَفْقًا لِقَوَاعِدَ يَبْمُ اخْتَهَارُهَا، وَتُتَمِيَّزُهَذِهِ اللَّفَيْةُ بِإِهْكَانِيَّةِ لَعِبهَا بِشَكْلِ فَرْدِيُّ أؤزؤجي



Alt FWOK. com Goes lise



لطفي " عَلَى بِراءَةِ احْبَرَاعِ لِكُرَةِ السُّرِعَةِ عَامَ ١٩٧٢م؛ لِيُشْتَ للعالَمِ أَنْهَا اخْبَرَاعُ مِصْرِيٌّ خَالِصٌ.

كَانَ أُوِّلُ مَنْفَسِ إِكْسَرَةِ الشَّيرُعَةِ بِمَدِينَةٍ «بورسـعيد» بِاشــمِ «كُرَةَ الدَّائِرَةِ»، ثُمُّ سُـرْعَانَ مَــا اثْنَشَــرَتْ مُعَارِسَــثُهَا عَلَى الشَّـوَاطِئ حَتَّـى أَطْلَـقَ عَلَيْهَا «كُـرَةُ

الشُّاطِيِّ»، ثُمَّةً تَغَيِّرَ اسْمُهَا للاسْمِ المُثَعَارَفَ عَلَيْهِ خَالِيًّا وَهُـوَ (كُـرَةُ الشَيرُعةِ)، وقَدْ لاقتْ إقْسالًا كُبيرًا مِنْ مُخْتُلَفِ الأَعْمَارِ فِي كَثِيرِ مِنَ الدُّوْلِ،

وَأَصْبَحَ عَدْ رِيَاضَةَ دَوْلِيُّهُ ثُمَّارُسُ بِالْمُهِيدِ مِنْ الْمحافِلِ، الرِّياضِيَّةِ عُلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ،

سرسيس • أين كان أول ملعب لكرة السرعة؟

• أكمل من الأسماء القديمة لكرة السرعة

Alt Fwo K. Com Speut sees



رَغُم مُكُونَات النُّفَتَة البِسيطَةِ فَإِنَّ كُرَةَ النَّبُسِ كَانْتُ فَابِلَةً لِتَلِيهِ، كَمَا أَنَّ المُكُونَات المَعْدِيْسَة بالمطبة الثَّمْنِ، وَلِدَلِكَ شَخَي «محمد حسين لطفي» إلَى تطوير اخْتِراعِه مِنْ خِلالِ إِيجِادِ كُرَةٍ خَاصَّةٍ مِنْ الْمُظَّاطِكُ لَا تَنْمَرِنَ بِسُرُعَةٍ، وَقَدُوجِتَ كَذَلِكَ طَرِيفَةً لَتُثَبِّيتُهَا فِي الخَيْطِ، وَأَمْنِيَحَ شَكُلُ الكُرَةِ يَيْضًا وِيًّا، حَتَّى حَمَـل «محمد حسين

• ما الدواقع التي حفلت «محمد حسين لطفي» يشعى لتعلوير اختراعه؟
• منى حصل «محمد حسين لطفي» على مراءة اختراع لكرة السرعة؟

الممرد وحمعه

الكلمة ومعتاها

مزاولة

تقدّمت

ئتكارً

رنطة

الضِّئقة

محلية

يُجْهَلُ

تُحريكُ

ممارسة

تطورث

أختراع

148

اللاغفنة 🕮

(1) متينة

الؤاسعة

دولية

يُعلمُ

الكلمة ومضادها

الأراضي	الأرض	خبوط	خيظ	الرياضاتُ	الرياصه
طرائقُ	طريفة	الأطراف	الطرف	اخْبْرُاعَاتُ	الختراغ
ٱشكَالُ	شكل	الآخُرونُ	الآمر	حگایّاتٌ	حكاية
		عَقَد	الله عُقْدَةً	رُوْسَاءُ	رَئِيسُ
		أعمدة	عموذ	الأُصولُ	الأَصْلُ

قاموس الأخبواء

فالسحج

الثافتدلية

لعفدر

الثارة الثاني

باهطة

تتمرق

🗅 نتىنة

تتازيخ

فتدارة

ثندث

بازلة - عاملة

تنفرد

الإفشاذ

غالبة

125.55

ضعيقة

مُتحاكً

2.37

مرتفعة

اعتراف رسمي

لصاحب الاحتراع

بذكذ

تالث

مسرود المحفل

وهومكان اجتماع

لموضوعها

المعقدة

الله براءة

اختراع

لتا لايت

المحافل

باهطة

الحمع ومضرده

(الدُوْلةُ	الذُولُ	مُكَوِّن	مكؤباتُ	المَكَانُ	الأَماكِنُ
t	المحفِلُ	 المحافلُ	العُمْرُ	الأغمار	فاعِدَةً	قواعذ

^{(&}quot;) بهدف قاموش الأصواع إلى تأكُّدونيّ الأمر من توصل طفؤه للمعنى الصحيح بتكلمات التي يالبطي المعلوماني. وكدتك المعرة والجمع والمصادَّ، ويميمي لولْ الأمر أنْ يرجع بالمّا إلى السياق الذي وربَّتْ فيه الكلمة، ويتركَّ لطبيه أستنتاجُ المعنَّى، أو يقدَّم لهُ بحثياراتُ، ليتوسل بتفييه للممنَّى السحيح.

(*) لدلُّ علامةً [[]] على المعرداتِ الواردةِ فِي * مقجّوي الشَّجيرِ * فِي كتابِ الورارةِ





أتشطة الأضواء على النص المحلوماني

(114--1177-1170-117-)

ال دولية .

🚑 كرةُ الشاطئ.

🕰 الكرةُ الطَائرةُ.

🚯 الواسعةِ.

🙉 بسيطة ،

فاللَّمَاتَ 🍪 بساعةُ وليَّ الأمرططة في احتيار الإجابةِ الصحيد

السلط منع عُلامَةُ (﴿) أَمَامَ العبَارَةِ المُسجِحةِ، وعَلامَةُ (﴿) أَمَامُ العبارةِ غيرِ الصحيحة:

(أ) مخترعُ لعبة كرةِ السرعةِ هوَ المصريُّ «محمد حسين لطفّي».

(ب) تتميزُ لعبةُ كرةِ السرعةِ بِأَنَّهَا لِيسَ لها قواعدُ.

﴿ (ج) لَا يمكنُ لَعَبُ كَرةِ السَّرِعَةِ بِشَكُلِ رُوجِيُّ.

(د) غُرِفَتُ كرةُ السرعةِ قديمًا باسمِ «كرةُ الدائرةِ».

مَثْناط السَّعِيرِ الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

(أ) بِدأَتْ معارسةُ نُعِيةِ كَرةِ السَّرِعةِ في عامِ

(ب)كرةُ السرعةِ اختراعٌ مِنْةُ بِالمِنْةِ. (صينيُّ ـ مصريٌّ ـ أنعانيٌّ ـ أمريكيُّ)

(ج) أولُ ملعبو لكرةِ السرعةِ كانَ بعدينةٍ. (الإسكندرية - الشرقية - يورسعيد - الأقصر)

(a) مكوناتُ كرةِ السرعةِ الحاليةِ منّ (الإسفنج - القطن - المطاطِ - البلاستيك)

نشاط ٣ صِلْ كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُنَاسِبُها:

🚺 تُمارَسُ كَرةُ السرعةِ في الأماكن

🚺 مكوناتُ لعبةِ كرة السرعة

😙 تَطُورُتُ كَرَةُ السرعةِ حتى أصبحتُ ريضةً

🚹 من أسماء كرةِ السرعةِ

نشاط المأجب عمَّا يأتي:

(أ) متَّى بدأتْ ممارسةُ كرة السرعة؟

(ب) ما اسمُ البلدِ الذي اخترعَ كرةَ السرعةِ ؟

(ج) أينَ كانَ أولُ ملعب لكرة السرعةِ ؟

(د) اذكر اسمين لكرةِ السرعةِ.

لَلْلُقَاظَ 🐧 يَسَاعِدُ وَبِنَّ الْأَمْرِ طُمَّتُه فِي وَسَعِ الْعَادِيرُ الْمَنَاسِيرُ لَتَجِيدُوْ

العَلَمَاتِطُ 🦞 يَسْاعِدُ وَلَيْ ﴿ لأَمْرِطَفُنَهُ فِي تُوضِيلُ كُلُّ جِمَاةٍ بِمَا يُنَاسِبِهَا ،

للثَّقاتِطُ 🐌 يساعدُ وليُّ الامرماضة في الإجابةِ عن الأستاةِ ليعرفةِ مدَّى ما قهمَهُ من النَّسُّ.

- يَدَأَتُ عَامَ ١٩٦٠م، وكانتُ ثُمَارَسُ في الأماكنِ الواسعةِ وعلى الشواطيِّ ١ متى بدأتْ معارسة رياصة كرة السرعة ا واين آ
 - ع مرسم البلد الدي تم اغتراغ كرة السرعة بدا
 - ▼ ما علاقة «محمد حسين لطفي» برياضه كره السرعه ؟
 - هو أصلُ تَاريخ هذهِ اللعبةِ ورئيسُ الاتحادِ الدولي لها عامَ ١٩٩٠م،
 - 1 مرطريقة لعب كرد لسرعة 5
 - نُصَّرَبُ الكرةُ بحيثُ تتأريخُ وهيّ مُثَدَّلِّيَةً مِن الخيطِ في الاتجاهينِ،
 - مرتئمیرکرة السرعة ۳
 - يامكانيةِ تعبِهَا بشكلِ فرديُّ أو زوجيُّ -
 - الماذا قام «محمد حسين لطفي» باستبدال كرة البنس؟
 - لأنَّهَا كَانَتْ قَائِلَةٌ لِلنِّلْفِ، كَمَا أَنَّ مَكُونَاتِها أَلْمَعِد بْيَة بِاهْظَةُ النُّمنِ،
 - ٧ كيف طور «محمد حسين لطفى» لعبة كرة السرعة ؟
- استعملَ كرةً خاصةً منَ المطاطِ لا تتمزقُ بسرعةٍ ، ووجدٌ طريقةٌ لتثبيتِها في الخيطِ ، وأصبِعَ شي الكرة بيضاويًّا.

متى حصل «محمد حسين تطفي» على براءة اختراع لكرة السرعة ؟

- ٩ أين كان أول منعب لكرة السرعة؟
 - -في مدينة «بورسعيد».
- ١٨ ما الأسماء التي غرفتُ بها كرة السرعة؟
 - كرةُ الدائرةِ، وكرةُ الشاطئِ.
- ١١ لمادا سميثُ كرةُ السرعة بكرة لشاطئ؟
- بسبب انتشار ممارستها على الشواطئ،
- ١٢ «ليس لكرة السرعة قواعدُ». ما رأيك في المقولة السابقةِ؟
- هذَا غيرُ صحيح؛ لأنَّ كرةَ السرعةِ لها قواعدُ حيثُ إنَّ اللاعبَ يقومُ بضربِ الكرةِ، فتتأرجحُ وهيَ متدلِيةً من الخيطِ في الاتجامين وفقًا لقواعدَ بِنَمُّ احْتِيالُهَا.
 - ١٤ اذكرُ بعض الأسماء المصرية اللامعة في مجالِ الرياشةِ،
 - «كرم جابر» في المصارعةِ الرومانيةِ، – «رانيا علواني» في السباحةِ.
 - ١٤ ما الرياضة الأشهر في بلدك؟ ومنْ أبرز لاعبيها؟
- كرةُ القدم، ومنْ أيريْ لاعِبيها؛ «محمد صلاح» و«محمد النني»، وغيرُهما من اللاعبينَ المشهورينَ.

(*) ثيدفً أصوة على النصّ المعنوماتيّ إلى تأكد وليّ الأمر مِي فَهُم طنوه للنصّ المعنوماتيّ، والهِكْر التي يدورُ حولها، وقدرتُه على تنحديد المعاقة بينّ هذه الهِكُو

(مصريُّ - صينيَّ - أمريكيُّ - هنديٌّ)

(الذكاء - الحكمة - الصدق - الإيثال)

تطبيقات الأضواء المتحررة

🐧 اقرأ، ثم اجت:

«الكوبغ فو فنُّ منْ أشهرا لقبول القنائية على مستوى العالم، ظهر قديمًا في الصين الحماية التجار والأغبياء من المخاطرالتي يتعرضون لها في أثناء رحلاتهم إلى الهند، وتطورت أساليبة علَى مرُ الزمان حتَّى وصلَتْ إلَى الشكل الحاليّ الّذي نراه في المسابقات، ولهذا الفنّ قواعد وقوانينْ، أهنُّها احترامُ المعلم، وأنْ يتحلَّى اللاعبون بالحكمة ».

(١) ضغ علامة (٧) أهام العبازة الشحيحة، وعلامة (١) أمام العبارة عبر الصحيحة:

الله معنى كلمة «تطورت»: تَقَدُّمتُ.

١ مفردُ كلمةِ «قواعد»، قاعدٌ.

(ب) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

١ - الكونغ فو فنَ قَتَالَقُ

١- مِنْ أَهُمْ قَوَا عِبِ الكُونَعُ قَوِ أَن يَسْطُى الْلاعِبِونَ لَا

(ج.) لمادًا ظهر فنُّ الكونغ فو قديمًا؟

(د) ادكرُ رياضةُ تحنُّها وتتمنَّى ممارستهًا، مبينًا السبب.

(١) اقرأ، ثمَّ أجب:

«رياضةُ الجمباذِ التي ترجعُ إلى أصول يوبانيةِ هي نشاطُ بِينَيُّ مِمتعٌ يمثُلُ الأساسُ لجميع الرياضاتِ تقريبًا، ويُعلِّمُ المشاركينَ كيفية الحركةِ والقفر واللِّفُ والتأريح وغيزها مِن حركاتِ الجسمِ المرتةِ، وتُسهمُ هذه الرياضةُ بشكلٍ فريدٍ في تحسين اللياقةِ العامةِ للجسمِ والقوةِ والقدرةِ على التوازنِ وخفةٍ الحركةِ وسرعتِهَا، ويمكنُ أنْ يقومَ بها الأشخاصُ من حميع الأعمار، وقد أصبحَتُ أغلبُ التوادِي الرياضيةِ تحتوي على رياضةِ الجمبارِ، وتبِّمُ ممارستُها إما كرياضةِ تنافسيةٍ أو لتحسين قوةِ الجسمِ ومرونته».

(أ) ١- هَاتِ مِنْ الْفَقْرَةِ مَعَنَّى الْكَلَّمَةِ التِّي تَحَثَّهَا حَشًّا:

- تساعدُ الرياضةُ في تحسين الصحةِ العامةِ للإنسانِ

٣- هات من الفقرةِ مضادُ الكلمةِ التي تحتُها حَظَّا:

– تسيرُ السُّلَحُفَاةُ بِيكِ شِديدٍ .

(ب) ضَعْ عَلامَةً (﴿) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ ﴿ ﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غير الصحيحةِ:

١ – رياضةُ الجمبازِ ترجعُ إلى أصولِ مصريةٍ .

٢- تُسهمُ رياضةُ الجميارِ في تحسينِ اللياقةِ العامةِ للحسم.

(جر) ماذًا يتعلمُ المشاركونَ في رياضةِ الجمبارَ؟

(د) اذْكُرْ بعضًا من الرياضات القرديةِ كرياضةِ الجميارُ،

وتقيش التطبيقات المتجررة عبى البض المعبوناتيُّ قَارةَ الصلي عني فهم البصوص العنبية. وتستباط المصومات من سيافها

لشاط ٥ اعترالتعني الساسب للكلمة العلونة ا

(أ) يسمى ستحثنا للمور في جميع المعاقل الرياضية . (المباريات - الملاعب - النوادي - أماكن الاجتماعي

(ب) يحصل المخترع على مراود حمرع لما خترعة.

(هدية - فكرة - نسخة - اعتراف رسمي لصاحب الاختراط (زال - اعمَّلي - طلبُ - أم_{ساة} (ج.) لاأن طعامُ أمْي إعجابُ الجميع.

(واسعةِ - قويةِ - ملونةِ - كي (غالبة -عفليمة - ضخمة - كيي (د) ومنعثُ الثيابُ في حقائبُ مثينة ،

(يسنمتغ - ينحرك - يقفز - يجري (م) السلغ باهنية الثمن.

(و) يتارجج الطفلُ باللمبةِ

نشاط ٦ مدَّا تفعلُ في المواقبِ الأتيةِ ١٠٠٠

(أ) وجُدتُ شخصًا لا يحرصُ على ممارسةِ الرياضةِ.

(ب) وجُدتَ زميلًا لكَ لا يتعاونُ مَعَ رُملائه في أثناء ممارسةِ كرةِ القدم. ...

(ج) وجَدَتُ شخصًا يُشجُعُ فريقَه المفضَّلَ بتعصب شديدٍ..

مستمينًا بشبكة الإنترنت، قان بين رياضتين من الرياضات المردية من حيث: سنة بداية اللعبة، وبلدُ اختراعها، وطريقة لَعبها.

Alt Fwek com Goe Jes

نشاط 🔥 صمَّمُ لوحةً للعبةِ تحبُّها معَ كتابةِ اسمِ هذه اللعبة ، ويعضَ المعلوماتِ عنهًا .

(ارسورانمية) (اسمُ اللعبةِ :

فعلنات 🥶 يسات وبي الأمر طناء في همم يعمل المماني البديرة بالنصل. - المُقَالَط 🔥 يساعدُوليُّ الأمر طعنه في تطبيق مر تسمّه من حادثي النَّبُ فتُقَالَطْ 📂 يساعد وليًّا الأمر طعته في المقارية بين رياستين من الرياضات المردية

سَلْمُاتُ 🛑 مِساعد واليُّ الأمر طفقة هر رسم لوحة عن رياضةٍ من الرياضات التي يعمُّها. مع فكو يعمن المعلومات علها

داخل الملعب وسيعة بالحارج، وتتكون العلاق من أيعة اليوطي مدة كل شوط (10 وقائق)، إ ارتعاع السفة عن الأرض ثلاثة أمنان ويحث على لايس كرة السلة ألا يعشي خطوتين دول الن الا من الأرض اللايفة أمنان ويحث على لايس كرة السلة ألا يعشي خطوتين دول الن الكرة. وألا يفسكها بيديه الانتسار، وتعد كرة السنة من "ديافشات المسلمة والمعتمدة التي تعمل تحسين الصحة الحسمانية والنفسية والعقلية؟

هاټ من النشرؤ؛

١- فقهرتُ كرةُ السلة عام

٢- يتكونُ فريقُ كرةِ السِلةِ من

(د) هَا القوائدُ التي تعودُ علينًا منْ معايسةُ الرياضةُ؟

«تُعرفُ رياضة كرة الهد بأنَّها رياضة تنافسية جماعية قائمة على مبدأ روح السريق: إذ يكوأ الفريقُ الواحدُ في كرة البد من سبعة لاعبينَ بينهم حارسُ المرفى، وعلى عكس كرةِ القدم فإنَّ والنَّحَ كرة اليديةمُ تمريزها بين لاعبي القريق باستخدام بد اللاعب، وتُلعبُ هذه الرياضةُ بفريقين التي فوق أرضية الملعب؛ حيثُ بتنافسان بهدف تسجيل أهدافي أكثرُ في مرمى الخصم، ويقوزُ الفريُّ الذي يسبُّلُ أهدافًا أكثرُ في مجموع شوطي المباراة واللذين تتخللُهما استراحةٌ هدتُها عشَّرْ دفاتيًّ وتكونُ مددُّ الشوط الواحد ثلاثين دقيقةً ».

۱ – معنی «پثنافسان»: ٣ - مجنباڈ «جماعیہ » - "

(ب) أكمل ما يأتى:

١- يتكونُ فريقُ كرةِ البدمن

(حـ) ما المبدأُ الذي تقومُ عليه رياصةُ كرةِ اليد؟

المرادة اجت

ج مفرد «الملاعب»،

المحيشان ويتعداك ۱ - معنی «<u>وفث</u> ه ر

أسا تخير الإجابة المحيحة مقابين القوجين 14-144-1441-1441

لاعبا

(حا) مِنْ خَلالِ فِهِمِكَ، اذْكُرُ بِعِمْنِ قِوانَيْنَ كُرَةِ السَّلَّةِ،

1 اقرأ، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة المحيحة ممّا بين القوسين:

(پتمانقان – پتمارتان – پتسارتان – پتسایتان (محلية - قردية - عالمية - عنيفة

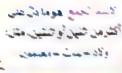
لاعبيق، ٢- تكونُ منذُ الشوط الواحد لمباراة كرة اليد دقيقة.

(ه) اذكر بعضًا من صفات الرياضي الحقيقي.

--11-11-11)







Qual school

L'musia das

مثار العاملون

من تعملات

وم جمخ المذكر السالق:

هو اسة يدان على اكثر من النين بإيادة (در سار) على معارده المكر العاقل



ه فُمون - فُلمون حج لأنها ليستُ لعاقل، والمونُ أصيةً وليستُ زائدةً. معترفها " فنَّ ح تتنُّ » ه مُسَاكِدِينَ حِم الْأُ صورةُ المفردِ « مِسكِينَ » قَدْ تَغَيْرَتْ. و تَدُونُ مِن أَصِلَ الْمَشْرِدِ ه يلعبون - يكتبون - يخرَّجون -- لأنَّها أفعالُ وليستُّ أسعاءً.

شاط) سَعْ دائرةٌ حول جمع المذكر السالم ممّا يلي:

(المصريون - الميادين - يقهمون - يتسابقون - العيون - الكاتبين)

(٩) يسامدُ ولِيَّ الأمريقيد في معرفة الاسم الجمع ولَّه يعمرهم الكرمن السير أو النَّتِي، ولَنَّ كلاسو الجمع تكافة أنوع (أ) عنع المنكر المالم وينتهي بأن حبر) مثن مهمست صهسمت

(ب) بعغ المؤثث السالم، ويشهي بـ (١٠) مثل طيب -

(بد) مِنع الكسين ولا ينتهي بهيو مصنع فتن منارس - أقنومُ - كتبُ

1 -- 1, 110

والمعدو المحراث

W. diam

Sugar Sec.

و بر هج و گئیگور

المستولات المستو ه درجي غُمُالُ

- الدنك الماكمين ما المعرجوة مخلصون

- المؤنث سر مئل. - -الله معلمات بارعات،

- المذكر مم مثل: - - مم فارحون.

ولصمير لعالب الجمع

- المؤنث من مثل، يا - من فلاحاث.

Shind Cital gas

separate of the sing paid of the said of

التعاملات Exical Ties .

: The little and spige gave Landing! . In first wat was the و مسيوت - وَهُن مَا مِيسِن - وَ وَرُ مِنْ وَقِيهِ مِنْ بِعِيمِ مُنْ فِيهِمُ وَفِي الْمُعْرِفِي الْمُعْمِلُولُ

Pary - Ligar Lagran

المناع منع دائرة حول جدع المؤنث السالومة إبلوا

وغيرمنا دروعات والمدارين والمنواب والمعارد

-- جمع التكسور:

هو السفيدلُ على كالزَّمَرُ النَّهُرُ أَوْ النَّهُرُ النَّهُرِ عَلَيْ عَلَوْدٍ اللَّهُ لِهُ لِللَّهُ مَعْتَلَفَةً.

come an him similar from ووقتُ - وقت ومسكول مداكير وفل الماعول

وشايع شغ دائرةً حول جمع التكسور ممَّا بلي:

والأطفال - لأمرض ما فعلمون - أصحب ما تطبيبات)

الثالط ٥ لؤن الكلمات التي تدلُّ على جمع المؤنث السالم، ثمُ اخترُ:

(العمال) المعلمات الرياضيون المكتباث المسلمين

(1) كلماتُ جمع المؤنث تُدلُ عَلَى (اسم - فعل - حرفِ)

(ب) كلماتُ حمع المؤنث تُدلُ علَى أكثر من (اثنین - اثنتین)

(چ) كلماتُ جمع المؤنث تَنْهِي بِـ (ون-ات-ين)

(﴿) كلماتُ جمع المؤنثِ تُدلُّ عَلَى ﴿ (عاقل - غير عاقل - هما معًا)

نشاط 🚺 اجمع كالمثال:

لعاملين

الكتب

(أ)فلاية 🛶 أعاملة (ب) فلاحاث

(جـ) زُجاجة --(د)فسلمة --

(و) تلميذة -(هـ) خُجرة 🛶

نشاط ٧ هَاتِ مُفردُ الكلماتِ التاليةِ، ثُمُّ أَحِثُ:

ه الثلاميذ ــــه. والمفاتيح ەالىدارش سە

(أ) الكلماتُ السابقةُ جَمْعٌ نَوعُه (مذكر - مؤنث - تكسيرً)

(ب) الكلماتُ السايفةُ تُنْتَهِي بِـ . (ون - بن - ات - نهایات مختلفة)

نشاط ٨ حوَّل الجملَ التالية إلى جمع المذكر مرةٌ، وجمع المؤتثِ مرةٌ أخرَى:

(أ) الأديثِ رائعُ.

(ب) المؤمنُ فائنُ

(ج) القاضي ذكيُّ.

Alt FWOK-Com Goall

الْ لَلْقَاظَ 🏩 🂃 يُجِيبُ العِنمُلُ بِيتِمرِف المرقِّ بِين الجِمع الْدي يدلُّ علي مدكرٍ و بحمج الّذي يدلُّ على مؤدثٍ، ويتعرف شروطَ جمع العوبثِ النّساس لَقَلُقَاتِظْ 🐧 ينفرف الطفل تحويل المفرع إلى جمع تكسير، والفكس

التثنيات 🐧 يُجيبُ الطس ليتمرف تحويل الممري إلى جمع مؤميٍّ .

التُلَقَافِظُ رَا إِنَّ يَجِيدُ العلسُ يُسويلُ البِسلِ إلى الجمع بنوعية،

القواعد التحويية tampi tiga



الشطة الأضهاد على القواعد اللحوية الصحيد

للحظ واكتشف

انشاط ١ منع دائرة خول الكلمات الجمع فيما يس ضخفيون صحفيان

الشاط) أجبُ عمَّا يأتي:

(أَ) لُوْنَ الْكُلْمَاتِ الُّتِي ثَدَلُّ عَلَى جِمِعِ الْمَذَكِرِ الْسَالَمِ الْمَاقَلِ:

(ب) صُوِّبُ ما تُحِبُّه خَطَّة

١- كلمةُ «القنورْ» ليستُ جَمعَ مذكرِ سالمًا؛ لأَنْهَا تدلُّ عَلَى عَاقَلِ،

ا- «يلعبونَ» ليستُ جمعَ مذكر سالمًا؛ لأنها اسم،



نشاط ٢ اجمع الجمل الأتبة:

(ب) الفلاح نشيطٌ.

(أ) الجُنْدِي قَوِيُّ.

(د) الطفلُ سعيدً

(ج) الطبيب بارع.

نشاط } حول الجمل الآتية كما في المثال مستخدمًا اسمَي الإشارة «هذان - هؤلاءٍ»:

- هؤلاءِ أولادُ صِغَارٌ، - هذان ولدان صغيران. (١) هذا ولد صفير.

(ب) مندطالية مجتهدة.

(جـ) هذا رياضي ماهر.

فتقناط 🐧 🥞 يجيبُ العلمِن بيحرف جمع المذكر السالم وشروعة

الظُّلُوا 🛫 ويحدم المقدل ما وحدث عبد تحويل المعرو إلى جمع المباكر السالم فغلُها 🖰 👲 بلاحظ الطفل ما يحبث عب استعناع صم الإشاريّ مع المفرح والمثلَّى و يجبع



اختر نفسائ

غلال النص المعلوماتي

النا إِذَا كَانَتُ هُنَاكَ فَرُسَةُ لَكِيْ تَخْتَرَع رِياضَةُ جديدةٌ، فَاكْتُبِ السَّفِهَا وَأَدُواتُهَا وكَيْفَ مِرَ نُعْمُعُا وَمُنَا وَمُ

اسم اللُّفيَةِ

الأدوات

قواعد اللُّفيةِ

تَخَيُّلُ نَفْسَكَ مُسَنُّولًا بِوَزَارَةِ الشِّبَابِ وَالرِّيَاضَةِ، اكْثُبُ مِنْ وِجْهَةِ نَفَارِكَ الأَشْيَاءُ الِّي سَوْفَ تَقُومُ بِهَا حَتَى تُصْبِحُ الرِّيَاضَة جُزَّءًا مِنْ حَيَّاةٍ النَّاسِ اليَوْمِيَّةِ : نشاط ؟



طريقة اللبي

نشلط ٣ كاكتُبْ ما يُمْلَى عليكَ،

نشاط ٤ كحظُ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامُك، ثمَّ أعِدُ كتابةُ الجملةِ:

و عاد ر سر عالي س الير لاتَدنُ مِنَ الشَّرِّ وَا زَيْرِعِ الْخَيْرُ يَحْصُدُهُ

المثباط 🤻 يحثم الشبن ويعمس البكر الربيسة والتعميل الباهمة

فَقَدُها 🔀 يَسْنَ وَأَنَّ الأَمْرِ طَعْمَه النشرة التالية *عارس الإنسانُ مَثَلُ قَدِيم الرمانِ رياضاتٍ مَمتَعَمَّ الأَنَّ الْمِثْلُ السِّلْيَمُ فَي الجَسِمِ السِلِيمِ» لَمُّ يَكَتُبُها وبأر الامر امامه اليمسؤب الثلدن أحطاءه ينفسه

فَعَلَّنَا أَمَا 🧶 يَكَنَّبُ الْعَمَلُ عَلِماتٍ وَجَمَّدُ مِراعِيَا حجم تُحرِكِ والمِساقَاتِ بِينَ الكَلِماتِ والجِملِ.

السؤال الأول اقرار ثمّاجت،

«لَقَتْ الرياضةُ الاعتمامُ من قبل القدمياءِ المصريين؛ وكانتُ رياضةُ رفع الأثقالِ واحدةُ منْ أشهر أنواع الرياضة المصرية القديمة، وكانتْ طريقةُ رفع الأتقالِ هي محاولة رفع كيس ثقيلِ من الرمال بيدٍ واحدةٍ والاحتفاظ بها في وضع شبه عموديُّ تفترةٍ قسيرةٍ. وهِيَ واحدةٌ منْ قواعد رفع الأثقال المطبقةِ الآن في المحافل الرياضيةِ لرفع الأثقال».

(أ) ماتِ منَ الفقرقِ:

١- كلمةً معنَّاهَا «ثالث عد

(ب) اختر:

١- اهتمُّ القدماءُ المصريونَ بِالرياضاتِ مثل:

(كرة القدم - كرة السرعة - رفع الأثقال - الكرة الطائرة)

٢- كلمة مفردها «المحمل»:

١- كَانَّ القَدْمَاءُ المصريونَ يستخدمونَ في رفع الأثقالِ كيسًا نقيلًا من

(البلاستيك - القطن - الرمال - الأحجار)

(ج) لا علاقةُ بينَ قواعدِ الأنعابِ الرياضيةِ الحديثةِ والقديمةِ، وضَّحُ رأيَكَ بمثالٍ،

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

السؤال الثاني أجبُ عنَّا يلي؛

(1) أجبُ بما هوُ مطلوبٌ بينَ القوسين:

ا - «هؤلاءِ أزهارُ جميلةً ».

؟ ـ «الجنديُّ مخلصٌ ».

- المثنّى: ...

(ب) اخترالإجابة السحيحة:

١-- كلمةُ «الفلاحونَ» جمعُ

زَهْرَةُ عَطِرِةً».

طبيبان مَاهِرانِ».

ا - كلمةُ «التَّلاميذِ» جععُ

(مذكر سالمٌ – مؤتثِ سالمٌ – تكسير)

(صوَّب الخطأ التحويُّ)

(اجعل الجملةُ للمثنَّى والجمع)

(مُذَكرِ سالمٌ - مُؤنثِ سالمٌ - تكُسيرٍ)

(مَنَا - مُنَه - مَوْلاهِ)

(مُما - هِي - مُو)



الدع مستواك













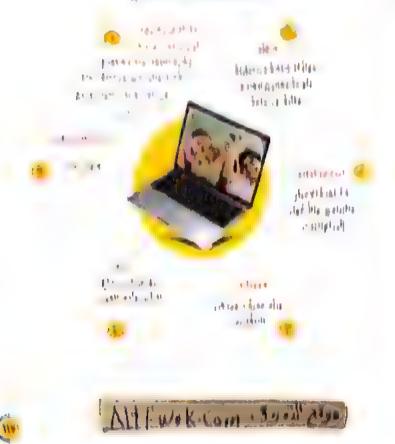


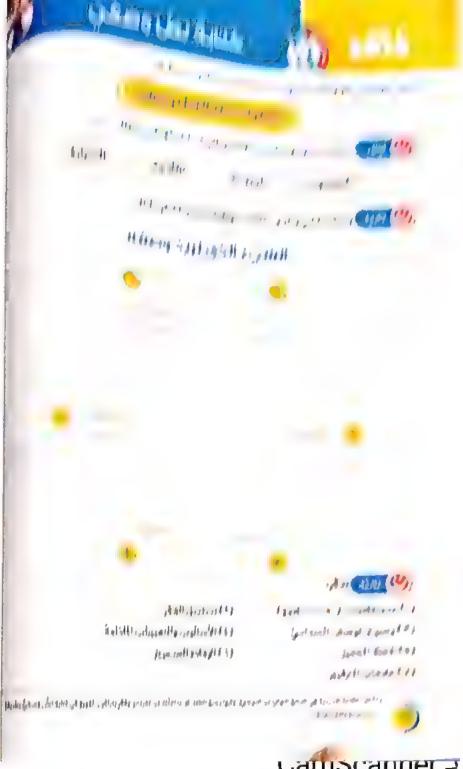


nteligration of galacidate in the state of t

Angly higher-cally and all contemporal colleges and an elegant regarded and analysis of the experience of the analysis of the experience o

العطيل اللحق الهجمة ف





«في رحلةٍ منَ الرحلات التي قَمْتُ بِهَا ركبتُ منطاذًا، وهـ وَجهازُّيتكونْ من كيس كبيرِ منَ الجلب وسلَّةِ كبيرةِ فِي أَسفَلِهِ. ومِنْ خلالِهِ يمكنَ الطيرانُ، ومشاهدةُ البلادِ منَ الأعلَى، والتَّمتَغ بأجملِ المناظر، ويتميزُ المنطاذُ بشكلهِ الرائمِ الذي يجذبُ الناظرَ إليه، وتوافره في أماكنَ كثيرةٍ. ومن عيوبه أنَّهُ قَدْ تَتَلَفُ بِعِضُ أَجِزَائِهِ ؛ فيتعرضُ الرِّكَّابُ للأذي.

المنطاذ

والمنطاذ بالنسبة لي وسيلة رائمة للنقل في أيُّ رحلةٍ سياحيةٍ، ويشبه المنطاذ الطائرةَ في القدرةِ عِلَى التَّحليقِ، ويختلفُ عَنْها في الوزنِ والمساحة. فمَا أجمل المتطاد!».

> ما الذي يشبهه يشبه الطائرة في القدرة جهارٌ يتكونُ منْ كيس على التحليق، ويحتلف كبير منّ الحلد، وسلة عنها في الوزن والمساحةِ. كبيرةٍ في أسملِه.



💽 استخداماته

رأي الكاتب

وسيلةً نقلٍ رائعةً

في أيِّ رحلةٍ سياحيق.

(19)



Alt Fwok. com Sper line



(₊)

ألشظة الافواء بالكتارية التحريب

وَاللَّهُ الْمُرَّالِتُعَلِّمَةً وَثُمُّ أَجِبُ:

سيَّارةُ السَّبَاقِ

«من أماكين الترفيه التي أذهب إليَّهَا دائمًا مديشة الملاهي: لأنني أحبُّ جميعَ العابها، خاصةً سيارةَ السياق، وهي حسمُ معدنيُّ لَهُ مَشْوَدُ وَعَجَلُ. آركبُ أَنَا وأصدقائي هذهِ السيارة؛ لنتسابق، وهن تتمييزُ بالسرعة وصفير الحجيم، ولكنَّهَا تكونُ غيرَ آمنية أحيانًا؛ فقدْ يصطدمُ الراكبُ بسيارةِ أخرى إذا لم ينتب وزادت السرعة. إنَّهَا اللعبةُ الأفضلُ، وهِيَ تُشْهُ السيارةُ العاديةَ في الشكلِ، وتختلفُ عنها في أنَّهَا للسباق والترفيع. كمْ أشتاقُ الآنَّ إلى ركوبها أهم.

- صَلَّ كُلُّ عَنْصِرِ مِنَ الْعَمُودِ (أَ) بِمَا يِنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ (بِ):

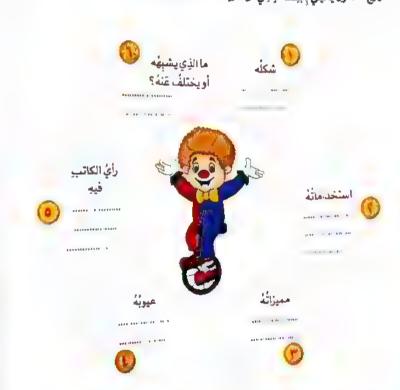
- أتتميزُ بالسرعةِ وصعر الحجم. 1 استخداماتها
 - ٥ مِنَ اللَّمِيةُ الأَفْضَلُ ... 🚺 مديرًاتُها
- أجسمٌ معينيٌّ، لَهُ مِقُودٌ وعَجَلُ. 😱 عبوبها
- تشبه السيارة العادية في الشكل، وتعتلف عُنْهَا في أنَّهَا للسياق والترفيه. 🚺 رأيُ الكاتب فيها
- ۞ ولكنُّها تكونُ غيرَ امنةِ أحيانًا؛ فقدُ يصطدمُ الراكبُ بسيارةٍ أخرى إذًا لمْ ينتبهُ. 🗿 ماالذي يشبهُها أو يختنفُ عنها؟ ٥
 - ن ويركبُها النَّاسُ للنسابق. 🚺 شکلیا



الله عند المسلط الله عند المسكل الذي يليه: الشكل الذي يليه:

لَعْبَةُ الْمُهُرِّةِ

«فِي أَحَدِ أَرْكَانِ خَزَانَةِ المَلابِسِ يَجْلِسُ مُهَنَّخٌ وَهُ وَهُنَّسُمُ عَلَى ذَرَاجَةٍ أُخَادِيَّةٍ صَغِيدَةٍ ، وَهِيَ هَرِئٍ: ** تَلَقَيْتُهَا فِي عِيدِ المِيلادِ المَاضِي مِنْ صَدِيقٍ مُقَرِّبٍ . وَلَلْمُهَنِّجٍ شَعْرًا صَفَدُ قَصِيدٌ ، وَلَذَيْ حَدُّانِ أَخْرَارُ رُبُو وَأَنْفُ احْمَرُ أَيْضًا، وَيَرْتَدِي زِينًا مِنْ لَوْنَيْنِ ؛ الْجَائِبُ الأَيْسَرُ مِنَ الرَّيُّ هُوَ اللَّذِنُ الأَزْرَقُ الفَاتِحُ ، وَالْجَازِرِ وَأَنْفُ احْمَرُ أَيْضًا، وَيَرْتَدِي زِينًا مِنْ لَوْنَيْنِ ؛ الْجَائِبُ الأَيْسَرُ مِنَ الرَّيُّ هُوَ اللَّ الأَيْسَةَنْ أَحْمَنُ. أَلْقَبُ بِهِ مُمَثِّلًا مَسْرَحِيَّةً عَلَى الْحَسْرَحِ بِأَدَاهِ حَرَكَابٌ بَهْلُوّانِيَّةٍ .. يَتََّمَيَّ زُبِشَكْلِهِ الْمُهْرِي وَحَرَكَتِهِ السَّبِيعَةِ، وَلَكِنْ يَنْفُسُهُ الاثِّزَانُ، فَأَخْتَاحُ لِأَنْ أَمْسِكُهُ دَوْمًا لِعَدَمِ الشُّقُوطِ عَلَى الأَرْضِ، سَأَشُرِّرٍ هَدِيَّةَ لِكُلُّ أَصْحَابِي، فَهُوَ لُعْبَةٌ مُمَيِّزَةً ثُشْبِهُ الصَّدِيقَ الوَفِيَّ الَّذِي يَنْشُرُ السَّعَادَةَ وَالْبَهْجَةَ فِي الْأَثْمَ_{الِي} هَذَا المُهَرِّجُ المُلَوِّنُ يُحَبِّي بِالتِسَامَةِ فِي كُلُّ مَزْةِ أَدْخُلُ فِيهَا غُرْفَيْيٍ»،



نشاط على المتعلق الماتف المحمول من خلال التحليل السداسيّ التّالي:

الهاتف المحمول

ما لدى يئسهه

أو بختك عبه ؟ للسبه التنفار عندافشاها

الأحدر، ويحشف عنه في

القُدْرةِ على التواصل مع

لُونَهُ أَرْزِقُ ، مِلْمِسُهُ بِأَعِيدُ أأويه فبهجة ومقسة صعیرُ ککٹ تید

استخداماته

التواصل مع الأَصْحَابِ/البُحُثُ عِن المُعْنُوماتِ/ مُعْرِقَةً أَخْرِ الأخور/اللعب عليه

الشَّفَارُ لِيْسَ عَلَيْهِمُ اشتغنائه النائة منْ أَضْرارِ، والكِبَارُ يَسْتَعْمِلُونَهُ فِي أَضْيَق

رأي الكاتب فيه

الخُذُودِ.

مميزاته يُوَفُّرُ الْوَقْتُ وَالْجُهُدُ خُصُومًا عِنْدِ البِّحْثِ عَنْ

مَعْلُومَاتِ.

والعقل.

يُصَبِّعُ الوقْتُ، وَيُقَلِّلُ التَّوَاصُلُ

الإخْيَمَاعِيَّ، ويؤذِي العينَ

وَصْفُ الهَاتِفِ المَحْمُولِ:









(1) اقرأ، ثُمْ أَجِبْ:

«العالِمُ عِبَّاسُ بِنُ فرناسِ أولُ مَنْ حاوَلَ الطيرانَ فِي التاريخِ؛ حيثُ قَلْدَ العليورَ، وكَسَا نفسَرُ بالريش، وصنعَ لنفسِه جِناحينِ مِنَ الحَريدِ، ويعدَ أَنْ تَأَكُدُ مِنْ أَنْ هذينِ الجناحينِ سيحملُانِهِ ليطيرُ في البحو كمَا تطيرُ الطيورُ، أخبرُ النَّاسَ أنَّهُ سيطيرُ فِي الجوَّ، فاجتمع الناسُ لمشاهدتِهِ. قَفَرَ ابنُ فرماسِ مِنْ أنَّةً أَغَلَى مَنْذَنَةِ الجامِعِ الكبيرِ، ونجحَ فِي الطيرانِ لمسافاتٍ بعيدةٍ ، لكنَّه أَحَفَىْ فِي الهبوط بسلامٍ ؛ فسقَرَر . وأصيبَ ببعضِ الجروح».

	(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:
مِفْفَ – مَرِضَ – فَسُلَ) ز ـ رجلَ – عادَ – تَفَرُقُ	اسقط - المعالم
رِ السحيحةِ: ()	· - مصاد «جمع»: (ب) ضَعْ عَلامَةَ (﴿) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (﴿) أَمَامُ العَبَارِةِ عُ
()	١- كَانَ ابِنُ فَرِنَاسٍ أُولَ مَنْ حاوَلَ الطيرانَ فِي النَّاكِخِ ·
()	٢- قَفَرَ ابنُ فرماسٍ مِنْ أَعْلَى الجبلِ .
	(ج) مِمَّ تأكَّدُ ابنُ فرناسِ قبلَ الطيرانِ؟

(اقرأ، ثمَّ أجتِ:

«سأَلُ ولدٌ صعيرٌ والدّه : مَا سرِّنجاجِكَ يَا أَبِي؟ قَالَ الأبُّ: إنَّهُ العِلْمُ يَا بُنيَّ، فَهِه يرُقَى الإنسانُ وَتعلُو مكانتُهُ، ويجِبُ عَلَى الإنسانِ بعدَ أَنْ يَكْتَسِبَ العلمَ أَنْ يَعْمَلَ بِهِ وَيُوَمُّلُفَهُ؛ لَيظهَرَ أثرُهُ العليّبُ عليهِ، ويعودَ النفعُ عَلَى المجتمعِ: فالعلمُ والعملُ هُمَا سببُ قوةِ الأممِ وتقدمِها. قَالَ الابنُ: مِنَ الآنَ سأجتَهِز وأتعلُّمُ وأعمَلُ لأكونَ ناجحًا مثلَكَ يَا أَبِي».

4.0		
بينَ القوسينِ:	لصحيحة ممًا	(أ)تخيرالإجابة ا

(تطيرُ - تنتقلُ - تنحزَكُ - ترتمعُ	3		ملو»:	مرادفُ «ت	-1
(سرائرُ - أَسِرَّةٌ - سَرَايَا - أَسرارٌ			;0	جمعُ «سِرُ)	_¢
وغلامَةٌ (🌂) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :	شعيحة،	الجبازة الد	ptol (y	عْ عَلامَةً (/	ب)شَ
		1	1	5 .	

)	١ – بالعلمِ يرقَى الإنسانُ، وتعلُو مكانتُهُ.
)	؟ — العلمُ سببُ، تأخرِ الأممِ وتخلُّفِها .
,	STATE AND

📦 اقرأ، أمّ أجبُ،

مصرلنامنذ الغدم رمز الجلال والعظلم مسراتهضي يحيدالعلم أثم الملسوم والفنون (١) تخير الإجابة الصحيحة عمّا بينَ القوسينِ: ساذ بنوشا الأولون ۱ = مرادف «يحيا».

2- مضادُّ «القدمُ»، (يُلَاقى - يُقَابِلُ - يُخَالِطُ - يعيشُ) (ب) أكملُ مَا يأتي: ١ مصرر مر (الكيّرُ - العظّليّةُ - الخَدَاثَةُ - الكثرةُ) (ج) اختر الصواب: «يحيا العمم»: تعبير ٢-أبناءُ مصرَ الأولونَ (د) بِمُ تَتَمِيزُ مَصرُ مَنذُ القدمِ ؛ (حقبقيُّ - مجازيُّ)

🚹 أجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

(أ) صوَّبْ ما تحتَّه خطُّ في الجملِ التاليةِ:

١ ـ الأمهاتُ مربيتانٍ. ... ٣ - الجنودُ مسروراتُ. . . .

(ب) حَوْلِ الجملُ الأَتِيةَ إِلَى المثنِّي والجمع:

الجمغ ١- الحقيبةُ واسعةً. ٢ - الطائرةُ مسرعَةً.

المسافران عائدونَ مِنَ السفر.

4-المهندساتُ بارعةً...

(ج) تخير الصوابَ مما بينَ القوسينِ: ١- كنفُ سافرتُ إلَى الأقصرِ (.....)

٢- قَالَ الْحَكِيمُ (...) الْقَنَاعَةُ كُنْرُلا يُقْنَى،

🧿 اقرأ النصَّ، ثُمَّ جِلْلُهُ في الشكلِ الآتِي:

«يومَ الخميسِ الماضِي ذهبتُ معَ أسرتِي إلى النِّيلِ وقضينا رحلةَ نهريةَ ممتعةً؛ حيثُ ركبنا المركَّبُ الشراعِيَّ، وهو فارِبٌ صفيرٌ مصنوعٌ مِنَ الخَشبِ، ويُوجَدُ فِي أعلاهُ شراعٌ كبيرٌ. ويُسْتَخْدَمُ المركبُ الشراعِيُّ في النَّفُّلِ في الأنهارِ والبِّخارِ، ويتميَّزُ بخفَّةِ الورْنِ، وصفرِ الحجمِ. ولكن مِنْ عيوبِه أنَّهُ قد تتلَفُ بعضُ أجزائِهِ ، فيتعرَّضُ الرُّكَابُ للفرقِ.

والمركبُ الشَّرَاعِيُّ وسيلةٌ رائمةٌ للنقلُّ والتنزُهِ والترفِيهِ، وهو يشبِهُ السَّفِينَةَ في قدرتِهَا على التُّنَقُّلِ فِي الْمياه، ويختلفُ عنهَا فِي لحجمِ والمساحةِ. فمَا أجملَ المَركَبَ الشراعِيُّا™.

- بعدَ قراءةِ النصِّ الوصفيِّ؛ أكملُ ما يلِي:

۱ ـ شکلهٔ :

ALT FWOK. Com 3900 ؟ – استخداماتُهُ :

٣- رأَيُ الكاتب فيدِ:



(:-1-.-5)

(5-1-1-1)

المناسبةِ ، ثُمُّ عَن المناسبةِ ، ثُمُّ الحِثْ عَن الفتاتِ أُخْرى واكتبُ مَا تعبرُ عَنْهُ: انتبة – دوران – قفّ – وطبّ صناعيّ









فَكَنْ وَابِحَثْ عَنِ اللَّونِ الَّذِي يعبِرُ عَن كُلُّ صورةٍ ممَّا يَلِي فِي إِشَارةِ الْمرونِ ثُمَّ لَوْتُه:







بِقُودُ سيارةً :	ابحثْ عَن نصائحُ للسالقِ عَلى الطريقِ واكتبْهَا، ثُمُّ قدِّمْهَا لِمَن ترَّاه
TOPR IS 1	. with the first of the first o
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
TAT AL BALTHAMES, TRANSPER T	n on taxasti direktivisti, nakattiri di No e di apatiak in kalindi tili kalindi tili kalindi tili kalindi tili









وَ ابحثُ عن إجاباتِ للأسئلةِ التالية: (أ) لماذا يجبُ عُلى السائق تركُ مسافة أمان كافية بينه ويين بَاقِي السياراتِ؟

(ب) ثماذًا يُمنعُ السَّانقُ من استحدام الهَاتفِ في أثناء القيادة؟

(ج) لماذًا يجبُ الالقرامُ تحدودِ السرعة اللازمة؟

اكتبُ لافتةٌ تحثُّ فيهَا قائدي المركباتِ عَلى الالتزامِ بالإرضَادَاتِ المروريةِ.

ALT FWOK. COM

فكبئ والتكوالي

حُقُومًى وَوَاحِبَاتِي





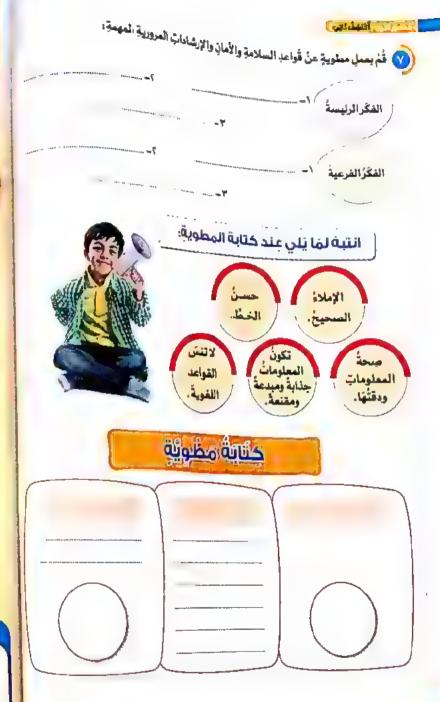
ALT FWOK. com Down

محتويات الموضوع

أولًا: نَصُّ الاستماعِ: «رسالةٌ منْ آبانِنا وأمهاتِنا» ثَانِيًا: القصةُ القصيرةُ: «ردُّ الجميل»

رابعًا: الكتابةُ السرديةُ: «كتابةُ نصُّ معلوماتيُّ» ثَالِثًا: النَّصُّ المعلوماتيُّ: «وثيقةُ حقوقِ العنفلِ»

(*) يطلَبُ ولي الامر من طعله أنَّ ينطَلُ إلى الصور جيدًا، ثمَّ يتحدثُ عن حقوقه كطفي، وعن الواجباتِ اثني عليه ن يقومُ بها.





حة ضوليا بـ varnocanner

ومُمْرِةُ الأولى

يا أثنائي ...

«إِنْ جِسَـد كُلِّ مِنْكُـمُ مُمِيْزُولِــهُ خَصُومِييَةً.. أَنْ مُ تَسْخُرُونَ بِالأَمِانِ عَنْدِما نَحَتَصَنَّكُمْ بِيْنِ أَيْدِينَا، وَكَذَٰلِكَ فَأَنْتُمْ تَشْمَعْرُونَ بِسَعَادةٍ غَامِرةٍ عِنْدَهَا نَحْمِلُكُمْ وَتَرْفَعُكُمْ عَاليَّا فَسِ الهواءِ؛ فَتَضْحَكُ ونَ مِنْ قُلُوبِكُمْ.

هَذِهِ لَمَسَاتُ طَيْبَةً تُشْعِرُ أَجْسَامُكُمْ بِالارْتِياحِ وَعَدُمِ الْخَوْفِ. أَمَّا اللَّمْسَةُ الَّتِي نَجْعِلْكُمْ تَشْغُرُونَ بِعَدَمِ الأَرْتِيَاحِ وَالضَّيقِ فَهِيَ لَمُسَةً غَيْرُ طَلِّبَةٍ».

• بم يشعرُ الأبناءُ عندَ احتضان الآباء لهُم؟ • «إِنْ جسد كل منا مميزٌ، وله خصوصية ». ماذا تعني هذه العبارة؟



صغ علامة (🇸) تَحتَ الشُّورةِ التي تّحملُ سُلُوكًا صَحبحًا:



(") يُستمد ولن الأمو طعلة في ثامُّن الصورتين جيدًا لم يطلبُ منه أن يضع علامة (١٠) أسقل الصورة التي تعبُّر عن السنواك العمديج

الفقرة الثانية

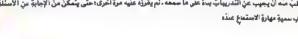
«حِينَمَا تَشْعُرُونَ بِعَدَمِ الارْتِيَاحِ مِنْ لَمْسَةِ غَيْدٍ مَائِبَةٍ أَوْ بِوُجُودِ شَـيْءٍ خَطَاٍ؛ يَجِـبُ عَلَيْكُمْ أَنْ تُخْبِرُ وثَابِمَا تَشْعُرُونَ بِهِ عَلَى الضَوْرِ، وَأَنْ تَقُولُوا لِمَـنُ يُسؤُذِي أَجْسَامَكُم بِلَمَسَاتِهِ غَيْرٍ الطَّلِيِّبُ فِي «كُفَّ عَنْ هَــذًا».. وَعِنْدَما تَشْـ عُرُونَ بِلْمَسَاتِ غَيْرِ طَئِبُةِ مِنْ بَعْضِ المُحِيطِينَ بِكُمْ فَإِنَّهُ يِطْلَـقُ عَلَى هَـذَا الْهَعْلِ «إِـدَاءٌ»، وَأَخْيَانًا يَكُونُ الإِسذَاءُ شَيْنًا يَضَعُبُ، لَحَدِيثُ عَنْهُ،

وَلَكِ لَ عَلَيْكُ مْ أَنْ تَتَعَلَّمُ وَالبَوْحَ لَنَهَا بِمَا تَعَرَّضْتُ مْ لَهُ مِنْ إِيدَاءٍ؛ حَتَّى يُمْكِنَفَ أَنْ نَعْمَلَ شَيئًا لِمَنْع ذَلِكَ المُؤْذِي مِنْ إِيدَائِكُم».

و ماذا يجبُ أَنْ يمعلَ الأَبناءُ عندَ التعزُّض للمسةِ غيرطينةِ؟

🔻 🦫 كيفَ تنصرفُ مع شخصِ يحاولُ جدَبك منْ دراعكِ بالقوة؟

(*) يقرأ وليَّ الأمر على طفيه النسُّ، بُمُ يطلبُ منْه أنَّ يجهب عن الثمريباتِ بناءً على ما جمعه ، لمُ يقْرؤة عليه مرة أخرى: حتَّى يتمكَّنَ منَ الإجابةِ عن الأسفلةِ التي لمُ يُجِبُ عَنْها في المرةِ الأولى يهدب سميةِ مهارةِ الاستماع عندُه



distins dan

«وَتَدَّكُرُوا دوْمًا يَا أَيْفَانِي ٠٠٠

أَنَّ تَعَرَّضَكُمْ للإِيـذَاءِ لَا يَمْنِي أَنُّكُمْ سَيُّنُونَ ، فَالسِّينَ هُوَمَنْ حَاوَلَ إِيدًا وَكُمْ.. وَأَنَّ الإِيدَاءَ لَيْسَ خَطَأْكُمْ أَيْدًا، وَإِنَّمَا هُوَ خَطَأُ مَنْ بَعَلَ ذَلِكَ: ولِنَا تَوَجُّهُ والصَّكَانِ آمِنِ وَأَغْبِرُونَا بِمُ خَلَثْ.. وَأَنَّ هُنَاكَ أَخِزَاءُ مِنْ أَجُسَامِكُمْ خَاصَّةً جِدًّا، وَلَيْسَ مِنْ حَقَّ أَيُّ شَخْصِ آخَرَ أَنْ يَرَاهَا أَوْ

مَكَانٍ تَشْمُونَ فِيهِ بِالْأَمْانِ؛ وَذَاكِ لِأَنْكُمْ مُعَيَّرُونَ، وَلِأَنْ أَجْسَادَكُمْ مُمَيِّزَةٌ وَلَهَا خُصُوصِيَّةٌ.





فَإِذَا مَا تَعَرُّضْتُ مُ لأَيُّ إِيذَاءِ فَاطْلُبُ والحَمَايَة تَوَّا، وَازْفَعُ واأَصْوَاتَكُمْ أُواصْرُخُ وا وَلَوَّحُوا بِأَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلِكُ مَا تَعَرُّضْتُ مَ لأَيُّ إِيذَاءِ فَاطْلُبُ واللحمَايَة تَوَّا، وَإِنْفَدَهَا أَسْرِعُوا مُبْتَعِدِينَ عَلَى الْفَوْرِ وَتَوَجُّهُوا إِلَى وَأَرْجُلِكُ مَا حَتَّى تَلْفِتُ وا أَنْظَارِ الشَّاسِ إِلَيْكُمْ، وَيَعْدَهَا أَسْرِعُوا مُبْتَعِدِينَ عَلَى الْفَوْرِ وَتَوَجُّهُوا إِلَى

اذكر بعض الإجراءات التي يجبُ اتباعُها عندَ التعرض للإيدَاءِ.
 «تعرُّضُكَ الإيدَاءِ يعْنِي أَنْكَ شخصُ سيئٌ»، ما رأيُكَ في عدَهِ المقولةِ؟

Alt FWOK. Com Goul





الخشن	السيئي	يَنْفَغ	يوذي	الخوف	ولأمان
ارجفوا	توجّهوا	تمغ	ايداءُ	دُلقَشً	شهادة
أجلًا أو لاحقًا		الصعث	الحديث	ثَبگُونَ	تضحكون
أويعد قليل	ا قَوَّا	الإخفاة	البَوخُ	الانزعاخ	الارتياخ
مُقترِبينَ	مُئِتَعِدِينَ	سَمَاحُ	مَثْغَ	الراحة	الضيق

قاموسالأخيواء

الانزعاج

ضررٌ

الإظهار

اذهبوا

الحماية

(Links

أنطار

الدفاغ

تكثيرا

لمزد التباه

الصيبق

يطلق على

إيذاة

الثوح

بوجهوا

المفرد وجمعه

الكلمة ومعناها

يشعرون

الأمان

نخنص

غامرة

الارتياح

الكلمة ومضادها

بحشون

الظُمَانِينَةُ

الرَّاحَةُ

الشَّيِّتُونَ	الشيئ	أُسْيَاءُ		شيءُ	رسائل	رسالة
أماكنْ - أَمْكَنْهُ	مكَانُ	أخطاء	1	خطأ	اجسَادُ	ځشڅ
آخرونَ	اخَرْ	المُؤدُّونَ		المُؤذِي	اللَّمْسَاتُ	اللَّمَسَةُ

الجمع ومشرده

ڔڿڵؙ	أرْجِلُ	جسم	أجشام	یَد	أيدي
نقار	أنظارً	مُنوثُ	امنواتْ	قلبُ	قلوبٌ

(*) يهدفُ هدموسُ الأصور على تأكُّد ولي الأمر من توصل طمله للمعنى الصحيح للكلماتِ التي يمضّ الاستماع ، وكدلكِ المغررُ والجمعُ والمصادُّ، وينهض اوليُّ الأمر الأيرجة هاتمًا إلى الصياقِ الدي ورثبُّ هيه الكلمةُ، ويتركُ استقام استناعُ المعنّى، أو يقدُم لهُ احتياراتِ متعمدةً اليتوسلُ بنصيب للمعنّى الصحيح. (*) الكلمات بالبون الأحير 🛗 ابعال.

سالم مام الناليان مقالس الم Wirth Challe الختر المعثى المناسبَ للكلمابَ الملونةِ: والمسال (كالمناب) العارضواء على العالم العال (أ) يشعر الأطفال بالسعادة والسرور، (بميل - بُصاب - يحسّ - يتظاهر) (ب) عليَنا أن نمنع إبداء الآخرينَ. (أَلْمُ حَفَرَتُ حَسَرِيَ حَكَاهُ) نشاط المنع عَلافة (٧) أَمْامُ البِبَارَةِ الصّحيحةِ، وعَلاقة (X) أمامُ العبارة غيرِ الصحيحةِ، ﴿ (جِ) اذْهَبُ نَوًّا لِزْيَارَةِ مُعَلِّمِكِ. (بعد قليل - غدًا - حالًا - بعد ساعةٍ) (د) ظهرتُ سعادةٌ عامرةً على وجهِ الفائلِ (ممتلئة - كبيرة - منتشرة - مسيطرة) (a) توجه المسافرونَ نحوَ الطائرةِ. (أ) يِسْغُرُ الْأَبْنَاهُ بِسِعَادَةٍ غَامِرَةٍ عِنْدُ خَمِلِ الْأَبَاءِ لَهُمْ: (اقترب-جرى -أسرع-دهب) (ب) النُّمساتُ عيرُ الطيبة تُشعرُ الأجسامُ بالانزعاجِ والضيقِ، (ب) يحبُ عليمًا الصُّمتُ عندَ التعرُّضِ للإيتَاءِ النَّفْسِيُّ أو الجسديُّ، (ج) يحبُ عليمًا الصُّمتُ عندَ التعرُّضِ للإيتَاءِ النَّفْسِيُّ أو الجسديُّ، مارأيْكَ في...؟ (أ) طَمْلٍ يتعرضُ الإهائةِ دائمًا منْ زملائِه ولا يخبرُ والذيه أوْمعلمه بذلك. (ب) طالب يضربُ زملاءَه دائمًا ويظلُّ يضحكُ ويقولُ لهم: أنا أمزَخ. (د) السِّيِّيُّ هُوَ مِن حَاوِلُ إِيدُاءَكَ نشاط V اقرأً، ثُمُّ صَنَّفِ السُّلُوكَ الْصحيحَ والسُّلُوكَ الخطأ في الْجِدوَلِينِ التاليينِ: نشاط ٢ تخير الإجابة الصحيحة مفايين القوسين؛ (الحوف - القشاؤم - القلق - الأمار) يتحدُّثُ مَعَ النَّاسِ بوجِهِ بشوشٍ. - يُحافظُ عَلَى المشافَةِ الشُّخْصِيةِ في تعاملهِ مَعْ الآخرينَ. (تَكْريمُ ـ شكرُ - مُعاقَبةً ـ تَشْجِيرُا (i) اللَّمِيةُ الطيِّيةُ تُشْعِرْنَا بِـ - يتعرَّضُ للآخرينَ بالإيدَاءِ. الشخص المُؤذِي، - يتحدَّثُ بألفاظٍ سيئةٍ . ﴿ (ج) مِن الْأَفْعَالِ الشِّينَةِ النِّي يجِبُ النَّوْفُ عَنْهَا ﴿ (الْإِيدَاءُ - النَّسَامِحُ - الصَّدِقُ - الأُمانُ السَّامِحُ النَّمانُ السَّامِحُ السَّامِحُ النَّمانُ السَّامِحُ النَّمانُ السَّامِحُ النَّمانُ السَّامِحُ النَّمانُ السَّامِحُ النَّمَانُ السَّامِحُ النَّمانُ السَّامِ السَّامِحُ النَّمَانُ السَّامِحُ السَّامِحُ السَّامِحُ السَّامِ السَّامِحُ السَّامِحُ السَّامِحُ السَّامِحُ السَّامِ السَّامِ السَّامِحُ السَّامِحُ السَّامِ السَّامِعُ السَّامِ السَّامِعُ السَّامِحُ السَّامِحُ السَّامِحُ السَّامِحُ السَّامِ السَّامِحُ السَّامِعُ السَّامِ السَّامِ السَّامِحُ السَّامِ السَّامِحُ السَّامِ السَّامِحُ السَّامِ السَامِ السَّامِ - سُلُوكُ صِحِيحٌ (د) عِندمَا يجِذِبُنَا شُخْصُ بِالقَوةِ ، (نستسلم له - نضريه - تخافُ منَّهُ - تطلبُ الحمايلُ نشاط ٢ صِلْ كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُنَاسِبُها: عبدها يحملُهُ الآباءُ ويرفعُونُهُ في الهور الشاط ٨ ماذًا تفعلُ في المواقفِ الأتيةِ ...؟ اِنْ حِسدَ كُلُّ مِنَّا مِمِيْرٌ (أ) تعرُّضُتُ لإبدًاءِ عَلَى بدِ أحدِ الأَشخَاصِ. 🚺 نضحَكُ من قُلويِنا نبوخ بمَا تعرَّضْمًا لَهُ . 🛞 (ب) وجَدتَ شخصًا يتعرَّضُ للإيذاءِ..... 🕜 عِنْدُ النَّعَنُّضَ ثَالِا لِدَّاءِ 🚯 لا تخبرُ أحدًا بذلكَ. (ج) وجُدتُ بعضَ الأصدقاء يلعبُونُ دونَ المحافظةِ عَلَى المسافّةِ الشخصيّةِ بَيّتَهُم. 🝙 ولَهُ خُصُوصيةً . 🚺 الإيدَاءُ ليس خَطَأَكُم وإنْمَا نشاط ٩ احتر الكلمة الصحيحة المناسية لمكان النقاط: نشاط ٤ أجِبْ عُمَّا يَأْتِي: (الثِّينُ - السَّيِّيُّ) مَنْ حاولَ إِيدَاءَكَ. (1) «حسدُ كلُّ مثًّا ممدرُّ ولهُ خصوصيَّةُ »، وضَّح المقصودُ بهذهِ المقولةِ ، (ب) الإيداءُ ليسَ (ختأكُم-خطأكُمُ) ﴿ جِهِ) الْلَمِسَاتُ غِيرًا الطَّيَّبِةِ تَجِعَلُكُمْ تَشْعُرُونَ بِ.... (ب) لِمَاذَا يجِبُ عليكَ البوحُ بِمَا تُعرُّضُتُ لَهُ مِنْ إِيدَاءٍ؟ (ب) ﴿ وَمُ اللَّهُ مِنْ إِيدَاءٍ؟ (الديق-الشيق) (ج) مَا الإجراءاتُ التي يجبُ عليكَ اثْبَاعُهَا عندُ تعرُّضِكُ للإيدَّاءِ؟ (الإيذاء - الإيزاء) شيءٌ يصعبُ الحديثُ عنهُ. غَلَقَةَ كَا 🚯 يساعد وبيَّ الأمر طفله في وسع الفلاعظ سناسية أمام كلَّ جطارً. قُلْقَيَاكُ 🃆 يساعدُ وبيُّ الأمر سنناء في توسيل كلَّ جطارً بما يعسبها. لَـُلْقَاظَ 🏀 يِسَعِدُ وَلِيَّ الأَدرِطِمَة فِي فِهِم يحمِن المعاني الجديدةِ من خلالِ السياقِ الدوجودةِ فود. لشاط 🌑 يساعد ولَنَّ الأمر طملَه في بحتيار، لإجابةِ المنحية لَنْتُعَاظ 🌑 يَسَاعِدُ وَإِنَّ الْأَمْرِ مِثْمَلُهُ فِي تَدَكُّرِ الْمَادَةِ الْمُسْعِفَةُ مُلِنَّمَاتُ 😬 يسعدُ رَبِّيُ الامرِ طَعِيْهُ فِي تَمِيرِ الْسِنُوكِ الْسِحِحِ والسِنُوكِ الْحِمارُ. لَنْتُنَاطَ 😎 يَسَاعِدُ وَلَيْ دَلَامِ طَعْلَهُ فِي إِبْنَاءِ رَأَيِهِ فِي يَعْمِنِ الْمَرَاقَفِ. لطُّمُ الطِّ 🛑 🌑 يساعدُ وللَ الأمر طفاه في تعرِّيقِ ما تملُّعةً من النَّمَّن في يعين المواقف، ومعرفة الصوبُ الصحيح للكلماتِ ..

حة ضوئيا الجالج camscanner

(١٥) اقرأ، ثمَّ أجبُ؛

«الإيناءُ الحسديُّ مِنْ أكثرِ المشاكلِ الَّتِي تنتشرُ فِي عصرِنَا اليومَ؛ لَذَا يجبُ علَى الآباءِ إدراكُ دورِهمُ المهمُ عنْد تعرض أحد الأبناء لهذا الفعلِ منْ قبلِ أيْ شخصٍ، كمَا يجبُ عليهم الإنصاتُ الجيدُ وَالتَّفْصِيلِيُّ المشكلةِ الَّتِي واجهتِ الطَّفلَ، منْ دونِ إلقاءِ اللوم عليهِ أَوْ إطَّهارِ الغضبيِّ؛ حتَّى لا يتوتر الطملُ وَيشعرَ بالخوفِ منَ المجتمع بأكملِهِ ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

۱- مرادفُ «إدراكِ»؛ سيد سيد سيد سيد (إهداءُ – معرفةُ – مساعدةً – إعطاءُ) المساد والخوف على والمساد والماد (الصحةُ – الرحةُ – السعادةُ – الأمنُ)

(ب) أكمل مَا يأتِي:

١- الإيدَاءُ الجسديُّ من أكثرِ المشاكلِ الَّتِي تَنتَشرُ فِي اليوم ٢- علَى الأباءِ إدراكُ عندَ تعرض الأبناءِ للإيدَاءِ الجسديُّ،

(ج) مَا دورُ الآباءِ عندَ تعرُّضِ الأبناء للإيذاءِ الجسدِيُّ؟

(د) لماذًا لا يجبُ إِنْقَاءُ النومِ علَى الطفلِ عندُ الإنصابُ لمشكلته؟

(1) اقرأ، ثمّ أجب:

«يجبُ علينًا تعليمُ الطَّقلِ التصرفُ الصَّحيحُ عنْدَ تعرضهِ للإيذاءِ الجسدِيُّ منْ أيُّ شخصٍ، فأولًا: علَيهِ أَنْ يصرُخُ بصوتِ عالٍ حتَّى ينتبهَ إليهِ مَنْ حولَهُ ، وثاثيًا: علَيه أنَّ يجرِيَّ بميدًا عن الشخص المؤذِي ويلجاً إِلَى أيْ شخصٍ يقابِلُه فِي طريقِه. وَأَخيرًا: عليه أنْ يقومَ بإخبارِ والدّيهِ عمَّا حدثَ لهُ بصابق، وَلَا يجبُ علَى الطُّنْفِلِ أَنَّ يشعرَ بالمستوليةِ عبًّا حدثَ أوْ يشعرَ بأنهُ الشخصُ المذنبُ».

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

۱–مرادفُ «یشعرْ»: (بحث – ينتبهُ – يحش – يعرفُ) ۲ – مضادُّ «بعیدًا»: (مرتففا - قريبًا - قصيرًا - ضيقًا)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (٧) أَمَامَ الْعِبَارَةِ السَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (١٨) أَمَامَ العِبارةِ غيرِ الصحيحةِ،

١- يجبُّ علَى الطَّفِلِ أَنْ يشعرَ بِالدِّسْبِ عندَ تَعرُّضَهِ للإيدَاءِ الجسدِيُّ.

٢- يجبُ علَى الطُّفلِ أَنْ يَمُومَ بِإِخْبَارِ وَالدِّيهِ عَمًّا حَدِثَ لَهُ بِصِدقٍ.

(ج) اذكر التصرفَ الصَّحيحَ عندَ تعرضِكَ للإيناءِ الجسدِيُّ منْ أيُّ شخصٍ،

(د) مَا رَأَيْكَ فَيِمَن يقومُ بِإِيدَاءِ الآخرينَ جِسديًّا؟

اتطبيقان الأضواء المتخررة

اساءة - غضب - عصيانً - نَاوُ السَّحيدة : (إساءة - غضب - عصيانً - نَاوُ العَادِة غيرِ الصحيحة : * - مضاذُ «ماعة »: (*) أمامُ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلاقة (*) أمامُ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلاقة (*) صَعْعُ علامة (*) أمامُ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلاقة (*)

١- يهتمُ الآباءُ بأمر أبنائِهم دائمًا،

٢- لا يدُ مِنْ مِعاتِيةِ الآبِاءِ علَى تَصرِفَاتِهم.

(ج) لمَاذَا يجِبُ علينَا الاستَمعُ إِلَى نَصائحِ الأَبِاءِ فِي كُلُّ وَفَيْءَ -

(د) يمَ أَمَرِدُ الله (تعالى) يُجاةَ الوالدَيُنِ؟

اقرأ، ثمُ أجب:

«يجبُ علَى الأَبِنَاءِ الاستمَاعُ إِلَى والديهمُ، ويجبُ علَى الآباءِ عُسنُ اختيارِ الطريقةِ الصُّحين لِتوصيلِ النصائحِ إِلَى أَبِنَائِهِم بِشَكِلِ يَتَنَاسَبُ مَعَ البِيئَاتِ الْمحيطَةِ بِهِمْ، مَعَ مراعاةِ الفَنْةِ الفَيرِ مرية لهم خصوصًا مع تقدُّم وسائلِ التَّواصلِ الاجتماعيِّ الَّتِي تزيدُ منْ مشقةٍ تربيةِ الأبناءِ علَى الأنوان الحميدةِ ، ويجبُ علَى الآباءِ أن يهتمُوا بإعدادِ جبلٍ قويُّ قدرٍ علَى مواجهةِ أعباءِ الحياةِ».

(أ) اخْتَرِ الإِجَابَةُ الصحيحةُ مَمَّا بِينَ الْفُوسِينِ:

۱- مرادفُ «إعدادٍ»:

(تجهيزُ – مساعدةً – إنفاقُ – إهرارًا (هبوط - تأخر - انخفاض - نرون

٤- مضادُ «تقدُم»: (ب) أكملْ مَا يأْتِي:

١- بجث علَى الأبناء

تربيةِ الأشاءِ. ٢ - وسائلُ التواصلِ الاجتماعِيُ تزيدُ منَ

(ج) مَا واجبُ الأباءِ تجاهُ الأبناءِ؟

(د) ما صفاتُ الجيلِ الذي يهتمُ الآباءُ بإعدادِه؟

ه تقيش التطبيقات المتحررةُ على بش الاستدع مهارة المهير عند الطَّقل، ومدى قدرته على الإجابة عن الأسفلةِ المتنوعةِ

وهذا نابع مِن أنَّ الوملنَ العربي مهذُ الديانات و لحصاراتِ والثقافاتِ الَّتِي كرَمت الإنسانَ. ومِنْ العماراتِ والثقافاتِ الَّتِي كرَمت الإنسانَ. ومِنْ المُعالِمُ وهذا نابع مِن أنَّ الوملنَ العربي مهذُ الديانات و لحصاراتِ التعالِم المناسلة على المناسلة اقرأ، ثمُ أجبُ:

ي حوم عيها هذا الميثاق! ١- العلقولةُ هي المستقبلُ، فعلينا أنْ نمنح أطفالُعا خيرَما عندنا النفسينُ سعادتُهم. ٢- العلقولةُ هي المستقبلُ، فعلينا أنْ نمنح أطفالُعا خيرَما

ب مسعوبه هي الغزام وطني وقومي وديس سي سي تواجه جميع أطفالِنا دونَ تريين سي التي تواجه جميع أطفالِنا دونَ تريين ٣- الحقُ في التعليم واكتساب المهارات وتسهيل العقبات التي تواجه جميع أطفالِنا دونَ تريين

(١) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ ا [اساءت - اهانت - أتعبث - أغد العمران النفخ الديد من سنس سه المسا

(س) ضَعْ عَلامَة (V) أَمَامُ العِبَارَةِ لَصَّمِيحةِ، وعَلامَةً (X) أَمَامُ العِبَارَةُ غَيرِ الصحيحة،

الوطنُ العربيُّ مهدُ الدياناتِ والثقافاتِ،

٢- لَا حِقُّ للأطفالِ في الثعليمِ واكتسابِ المهاراتِ،

(ج) أكملَ مَا يَأْتِي: ١- في ديسمبر ١٩٨٤م أَقَرُمُوْتَمُرُ وزَرَاءِ السُّنُونِ الاجتماعيةِ الْعربِ . نابغ مِن عقيدتِنَا وِيَ

٢ - تنمية الطفولة هي

(د) اذكر مبدأيْنِ مِن مبادئ ميثاقِ حقوقِ الطفلِ العربيُّ

اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«في مرحلةِ الطفولةِ يكتسبُ الطفلُ العديدَ منَ المهاراتِ والعاداتِ التي تَبقَى معَه طَوالَ مِن وفي هذهِ المرحلةِ يسهُلُ تنميةُ مهاراتِ الطَفَلِ ودَكائهِ وقدرتهِ علَى الابتكارِ؛ لذَلْكَ تهتمُ الدولةُ برر الطفولةِ، وتلفتُ انتباة الأُسَرِ لأَمْمِيتِهَا، وتَخْفِزُ الآباءَ والأَمْهَاتِ وتُعينُهم علَى الاهتمام بأطنال وتتشتتهم في بينة ملائمة لُهم، وإزالةِ العقبابُ التي تواجهُهم؛ ليشارِكوا في بناءِ مجتمعِهم».

(1) اخترالإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

(تمنح - تكرمُ - تشاركُ - نجناً ۱ــمرادف «تلفتُ»: (هدمُ – عقابٌ – مرضٌ –كرأُ ع مناذ «بناه» السيد سيساد «بناه»

(ب) ضَغ عَلامَةَ (﴿) أَمَامَ الْعِبَارُةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةٌ (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غِيرِ الصّحيحةِ: ` الطفولةِ.
 المكنُ تثميةُ مهاراتِ الذكاءِ في مرحلةِ الطفولةِ.

٢- الدولةُ غيرُ مهتمةٍ بتنشئةِ الأطفالِ وزالةِ العقباتِ التي تواجهُهم.

(جِـ) لماذًا تُعدُّ مرحلةُ الطَفولةِ مِن أهمَّ مراحلِ حياةِ الإنسانِ؟

د) وضَّحُ أهميةُ الدورِ الفقَّالِ للبيئةِ التي ينشأُ فيهَا الطفلُ.

اختبر نفسك

على بص) الاستثماغ

فِي أيدِي الأطفال.

السَّالِ الأولِ بعدُ استماعِكُ للفقرةِ (١٠) أحِبُ عن الأسئلة التالية :

(أ) ضغ غلامة (﴿) أمام العبارةِ الصَّحيحة، وعلامة (﴿) أمامُ العبارةِ غير الصحيحة: ١- الحريثة حقُّ مشروعٌ لكلُّ إنسانٍ.

٢ - خَلَقَنَّا اللهُ - عَزُّ وَجِلُّ - عَبِيدًا.

(ب) أكملُ ما يأتي:

١- بالحريةِ يستطيعُ لإنسانُ

٢- الإنسانُ بدونِ الحريةِ مثلُ

(جـ) اختر الكلمة الصَّحيحة لكلُّ جملةٍ:

١- الحرية قيمة

٢- يلعبُ الطَّفَالُ بِ

٣-بدأ القمرُد

السؤال الثاني أجب عبًا يني؛

(1) صوَّبٌ مَا تحتَّهُ خُظُ فِي الجملِ القاليةِ:

١- هم طبيبانِ ماهِرَان.

ا - المُزَارِعَانِ نشيطتان.

٣ - العَالِمَاتُ أَذَكِياءُ.

ا- هؤلاءِ شوارعُ واسعةً.

(ب) اختر الإجابة الصَّحيحةُ ممَّا بينَ القوسين:

١ – المهندساتُ .

فَيُبِاتُ مِهِذُبِاتُ.

٢-سسسس سيمتَّاجِفُ عقليمةً.

. مباركُ لكُ. ة - قالَ المعلمُ

(بارغتان - بارعة - بارغون - بارعات) (هَنِمِ - هاتان - هؤلاءِ - هذان)

(هاتان - أنتها - همّا - هُنَّ)

(:-5-:-.)

(سمينةً - ثمينةً)

(الدميةِ - الضميةِ)

(الزهور-الظهور)

(*) عس وليَّ الأمر الرجوعُ إلى صفحتي (١١/٩٥) من كتاب السراجعةِ والاحتباراتِ والإجاباتِ النسوة جهة المقرا النشرة الثالثة ، ثم يطلبُ منه الإجابةُ عن عده الأُسلَدَةِ الشِّمَدُقُ مِن لَنمِيةِ مهارةِ الاستِّماعِ لَدى طَعَلِه،





بِإخدى قُرَى مِصْرَ وَفِي أَجْوًا مِفْعِمةِ بِالخطرِ. سأل عُمَرَ أَباهُ خَانفًا: مَاذَا سِتَفْعَلُ يا أَبِي؟ نَظَرَ الأَبُ إِلَيْه تَقْلِرةً مَلِيئَةً بِالحَيْرة والطَّلْقِ عَمَّا شَيخَدْتُ فِي الأَيَّامِ الْمُقْبِلة.. وَفِي هذهِ الأجْوَاءِ قطعَ الصَّمْتَ صَوْتُ الْهَاتِفِ، فَأَجَابَ الْأَبُ فِي لَهُمُوْ: أَخِي مِلْحَتْ؟ تَحَدَّثُتْ فِي الْوَقْتِ الْمُتَاسِبِ. وَدَارَ يَيْنهُمَا حوَارٌ طَويلٌ صَاراً بِي يَعْدُهُ أكثر اظمئنانا وهذوءا



• ورَدْ بِالفَقِرة شُغُورَانَ ثَاثِبٍ وَضُخْمُوا،





بَعْدَ أَيَامٍ دَقَّ جَرَسُ البَابِ وَفُوجِئَ الجَمِيعُ؛ فَقَدْ قَرَّرَ الصَّلِيبُ مِدْحَت العَوْدَةَ إِلَى قَرْيَتِهِ الَّتِي تَرَبَّى بِهَا؛ لِيُعْرِفَ مَا أَصَابَ أَهْلُهُ، وَيُحَاوِلُ أَنْ يَجِدَ الحَلِّ المُنَّاسِبَ يَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ مِنْ إِقَامَتِهِ بِالْمَمْلَكَةِ الْمُتَّجِدَةِ..



أجبْ عمَّا بلِي:

(١) يُهِدَّدُ الْعَالَمَ الْأَنَّ مرضٌ لَمْ يتركْ مَكَانًا إلا وأَعَالِهِ. اكتبِ اسمَه، وطُرقَ الوقايةِ منه.

طرق الوقاية

(ب) يتمرض بلدُكَ للمديد من المخاطر والأزمات. تحدَّثُ عَن دورِك تجاهَ ذلك.

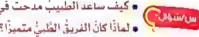
(*) يطلبُ ولنُ الأمر من طعبه أن يلكُر في حلَّ هذا النشاط حتَّى يستطيع من خلالهِ أنَّ بتوصَّل إلى الفكر الرئيسية للمصيرة المصيرة





تُوجَّه الطَّبِيبُ مِذْ حَتْ إِلَى المُسْتَوْصَف وَسَاعَدَ فِي الْكَشْفِ عَلَى أَيْنَاءِ القَرْيَةِ، وَمِنْ خِلالِ فَرِيقٍ طَبِّيَّ مُعَدُّ مُسْبَقًا مِنْ وَزَارَةِ الصَّحَّةِ شَارَكَ مَعَهُمْ. وَتَمَكَّنَ الفَرِيقُ مِنْ تَشْخِيصِ الْمَرَهِي الغَامِضِ وَتَحْدِيدِ العِلَاجِ المُنَاسِبِ،، تَعَاوَنَ الجَمِيعُ فَتَعامَى كُلُّ المَرْضَى، وَاحْتَفْلَتِ القَرْيةُ بِالفَرِيقِ الطَّبِّيِّ المُتَّمَيِّرِ،

• كيف ساعد الطبيبُ مدحت في التحلص من المرص العامض؟ • لماذًا كانَ الفريقُ الطُّبيُّ متميزًا؟



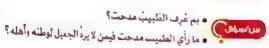


Alt FWOK. com Joes Mars



قَالَ عُمرُ لَعِمْ وِلْحَتْ بِقِلْقِ؛ لَقَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْجِمِيعِ عَنْ نَوْعِلْكَ فِي الطُّلْعِبُ، وَلَكِنَ أَلْمُ تَحْشُ العَوْدَةَ وَهَذَا المَرَصُّ العَامِصُ الَّذِي يُصِيبُ الجِلْدَيَ عَلَا الْفَرْيَةَ ١٤ فَقَالَ لَهُ مِذْحَت: وَإِنْ كَمْ أَعُدُ أَمَانٍ

لقدْ سَاعَدني بَلْدِي يا عُمرُ وَآرَسَتَنِي فِي مِثْمَةِ لِدِرَاسَةِ الطَّبِّ بِـ (لَنْمَنَّ)، فَحَصَلُتُ عَلَى الذُكُتُ وزر <u>غَيْهِ الطّروقِ.. فَمَثَى أَمُوذُ؟!</u> وَتَـمَكُنْتُ مِنَ المَمَلِ فِي أَشْهَرِالـمُسْتَشْفَيَاتِ، لَكِتَّنِي لَاأَنْسَى أَنْبِي ابْنُ هَذَا الْمَثِيبَ وَهَذَهِ القَرْيَةِ إِنَ كَانَ الْوَاحِبُ يُحَتُّمُ عَلَيْ أَنْ أَعُودَ لِأُسْمِمَ فِي إِنْفَاذِ أَفْلِهَا وَرَدُ الجَمِيلِ لُهَا؛ فَلا خُيْرَ فِي إِنْسَانٍ لَا يَحْفَيْرُ الجَمِيلَ.









(E)

أضواء على القصة القصيرة نوسراه بجرات



بعبشها اهر المرية	
الخُطر والحوف.	_ أجواءً ممثلته إ

- م من الذي تحدث مع الآب وطمأنه ؟ _ أَخُوهُ الطَّلِيبُ عِلاحِتْ.
- م ثماذا قرَّد الطبيبُ مدحت العودة إلى القرية؟ _ يُبعرفُ مَا أصابُ أهلَ القرية، ويحاولُ أَنْ يجدُ الحلُّ المناسبُ،
 - ع أَيْنَ كَانَ الطَّبِيبُ مدحت قبلَ عودته؟
 - _ كان في المملكة المتحدةِ
 - مَا الْخَطْرُ الَّذِي كَانَ بِهِذُدُ أَهِلُ القريدِ؟
 - ب مَرمُن يصيبُ الجلاء
 - م كيف استقبلت الأسرة الطبيب «مدحت»؟
 - _ بالتَّرُحابِ والفَحْرِ.
 - ٧ الطبيب هدحت لايتشي فضل بلده عليه، وضَّخ،
- د حيثُ اعترفَ بمساعدةٍ بلدهِ له تكي يصبح طبينًا ماهرًا؛ فقالَ · ساعدَنِي بلدي وأرسلَنِي فِي منحةٍ لدراسةِ الطبُ بـ (لندن)؛ فحصلتُ علَى الدكتوراه، وتمكّنتُ منَ العملِ في أشهرِ المستشفية تِ.
- ٨ «دائمٌ ما تقفُ الدولةُ يجانبِ آبنائها فِي كلُ المواقفِ الصحيةِ». كيفٌ طَهَرتِ العبارةُ السابقةُ في أحداثِ القصة؟
 - مبثُ أرسلتِ الدولةُ فريقًا طبِّيًّا مِن وزارةِ الصحةِ لتشخيصِ المرضِ وتحديدِ العلاجِ
 - كان لعودة الطبيب مدحت دورُ كبيرُ في شفاءِ القريةِ. ومنتخ.
- ـ حيثُ إنَّه عندًما عادَ إلى قريتهِ، ساعد الفريقَ الطبيَّ وتمكُّنُوا معًا من تشخيصِ المرضِ وتحديدِ العلاجِ-
 - ١٠ مَا نتيجةُ النعاونِ على الفردِ والمجتمع؟
 - التعاونُ يؤدِّي إلَى التقدم وَالنهضة فِّي كافةٍ جوانب المجتمع.
 - ١١ ما رأيُك في إنسانِ لا يحفظُ الجميلَ؟
 - أرَى أَنَّهُ لا خَيرَ فَيهِ؛ فَالْإِنْسَانُ لَا يِنْشَى أَندًا مَنْ سَاعِدَهُ
 - ١٠ كَيْفُ تستطيعُ أَنْ تَرِدُ فَصْلَ والدَيْكَ ووطنِكَ عليكَ؟
 - (أ) فَضَلْ وَالدِّيُّ بِأَنْ أَطِيعَهُمَا دَائمًا، وأَساعَدُهُمَا فِي كِبْرِهمَا.
 - (ب) فضلُ وطني، بأنَّ أعملَ منْ أجلِه، حتَّى يصيرُ في أعلَى مكانةٍ.

0	ela	l'Aill			
يوجب	يحتم	41	Cm3	Olä	
أشارك	rest	-4-12-	حواز		الكلمة ومعن
المعروق	المعيل	ينتين عبقولة	لكابدع	الثردة الثردة	iner [2]
خَيْنَهُرُ شُفق	wash	المناه	क्रमध	, لقادمة	لق) لحيرة لمقبلة
بعت	تعافی	المجاول	ت ش	شوقً	(12 ليفة
	-		נום שאינו	جَرى	(7)

واضغ	بالمالة الم				73[7]
أتدئ	أنش	العاصية	1	ضادها	الكلمة وم
44		الكلائم - المعديث	المقبعة	خَالِيةً - فارعةً	â.ea.
	خيز	القالة	الصعت	الإحاث	الحطرُ
تخاذل	يماونَ		العودة	آمِنًا	خاثقا
		1	يعرغ	الاطمئنانُ	i de

الأمراض	المرض	14.		40.	11
الجلوذ	الحلد	الحلول	الحلُّ	الأخطار	المفرد وج الخطر
مِنْعُ	inia	العمالة	المملكة	نظراتً	بظرة
أَقْرِقَةُ	فريق	بيوت	بيث	الهواتف	الهاتف
(لمتميزون	المتميز	مُهِنْتُ	مُهِمة	إحوةً - إخوانً	ži
	25-40	الأعمار	العمر	أحراش	<u>.</u>

المستشفى	المستشفيات	-	-	ــرده	الجمع ومث
	-	اليوم	الايام	قرية	قری
اين	أبناءً	سنة	سنوات	جۇ	أجواة

(*) يهيف قادوس الأصواء إلى تأكو وليّ الأمر من توصل طعيه المعنى الصحيح الكاناب التي القصق القصيرة وكداك الدهرة والجمع و المصادّ ويبيريّ الأمر أنّ يربع دشدًا إلى السياب الذي ويدت فيه الكلمة، ويترك نطفه مستناح المعنى، أو يقدّم له احتياراتٍ عنْ عنده أو يرتو فعل يمعيمه المعنى الصحيد (*) كدل عنامة أليّا على المعركب الواردة في «معجى الصحير» في كانب الوثانة.

(*) تدن عنزمة [] على المعربات الوارد
 (*) الكلمات باللور الأحمر [] أعمال

(*) تهدفُ أَضُواهُ علَى النَّصَةِ القصيرةِ إلى نأكدِ وليَّ الأمرِ من فيَّم طعيِّهِ لنفسةِ ، والمكَّر التي تُدورُ حولهَا ، وقدريْهِ على تُحديدِ الملاقةِ بينَ هذه المكرِ

الدالجمي الشطة الأخواء على القطة القصيلاة، نشاط ١ منع عادمة (٧) أمَامَ العِبَارَةِ الصّحيحةِ، وغلامة (X) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ، وغلامة (١٠٠٠) (١) شغر أهل القرية بالخطر: خوفًا مِن العدوُّ الذي جَاء يَحْملُ السَّلاحُ. (ب) قَرْرُ التَّلِيبُ مِدِحت العودة لقريبَهِ؛ لأنه أنَهِي مدة عملِهِ بِالخَارِجِ. () (ج) أضاب القرية مرش غامض يضرُ الجلد. (د) لَمْ يعترف الطّليب مِدحت بفضل بَلدهِ عَليه. تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القومينِ: (١) عم عمر يُسمّى مدحت، ووظيفته (ب) حضلَ الطبيبُ مدحت علَى الدكتوراه من ﴿ (ج) الَّذِي أَصَابَ القريةَ هو مرضٌ عَامضٌ يضُّرُ (د) شاركَ الطبيبُ مدحت الفريقَ الذِي أرسلتُه (الفُرى المجاورة - وزارة المحدة - المستشفّى - المملكة المتحديل نشاط ٣ صِلْ كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُعَاسِبُها: 🕥 قُرُّرُ الطبيث مدحت أنَّ يقيمَ في يبثِ الدولةُ القريةُ، قارسلَتُ عدد بقاء العلبيب مدحت في المعلكة المتحدة أَعْرُفُ الطبيبُ مدحتُ إلى عمرَ الذي يبلغُ من العمرِ۔ نشاط ٤ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الْآتِيةِ: (أ) ما الأجواءُ التي كان يعيشُها أهلُ القريةِ؟ (ب) ثمادًا قُرْز الطبيبُ مدحت العودةُ إِلَى القريةِ؟ (ج) كَيْفَ اسْتَفَادَتِ القَرْيَةُ مِنَ التعارِبُ؟... (د) ما الخطرُ الذي كانَ يُهِدُّدُ أَهِلَ القَرِيةِ ؟ ...

للثَّمَاطُ 🚯 يُساعدُ وإيَّا الأمر علمنَة في عهم العاني من خلال السياقِ الموجودةِ قيه 🔻 فَتَلْمَاطُ 🥌 يُساعدُ وإنَّ الأمر طَعْلَة في الوسولِ إِنَّ التَسرقِ المسجوح لِيسيِّن الواقب لْلنَّهَا لِعَلَّى أَسَامَدُ وَلَيَّ الْأَمْرِ طَمَّلَهُ فِي عَمَلَ مَبَادِرَةٍ يَتَمَكَّنُّ مِنْ خَادَلِهَا مِن رِدَّ الجمهل لمَّن حَرِثُهُ

لْتُلَّاكِ 🐌 يُساعِدُ وَيْ الأمرِ طَفْلَهُ فِي تَسَمِيمِ لافِتَوْ تَوْدُي بِسَالَةٌ نَافَعَةً

لْتَقْدَاهَا 🌑 يُساعِدُ ولِيُّ الأمرِ طَمْلَهُ فِي احْتِيارِ الإجابةِ الصَّحِيثَ لْتُشَاتِطُ 🚺 يساعدُ وليُّ الأمر طفلُه في وضع العادمةِ العناسيةِ للجملةِ لللُّمُ إِنَّا إِنَّ إِنَّا الْأَمْرِ مَعَلَكُ فِي تُومِيلِ كُلُّ جِمَالًا بِمَا يِتَاسِيُّهُا.

لَعْتُمُ اللَّهِ إِلَى يَسَاعِدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طَقَلُهُ فِي الإجابَةِ عَنَ الأَسْتُنَةِ لَمَعَرَفَةُ مَدَّى مَا فَهِمْدُ مَنَ النَّسُ.

اتطبيقات الأضواء المتحارة

اقراً، ثمُ أُجِبُ؛

هذي أحد الأيام ذهب أمُّ وابنتُهَا الصَّغيرة لشواء بعض الأخرجَاء، فوقعت الأُمُ مفشيًا عليها، والو هذي أحد الأيام ذهب أمُّ وابنتُهَا الصَّغيرة لشواء بعض الأخروث مسرعة وحملت الأمُ إلى أقر ذلك الموقف ريحل ومعه رُوُجتُه، هأسرع واتعمل بالإسعاف النب خضرت لها طعامًا وعصيرًا حتى عَاد الرجا مستشفى، وترك البنت الصغيرة مع توجبه التي طعامة وأخضرت الصغيرة طبيبة كبيرة، وإذا بها أربع واخذ ها إلى النها التي استعادت صحقها، وتعرُ الأيامُ لتصبح تلك البنت الصغيرة وفُوجِنت بهذا الرجاء أن أنه جمعًا مِن الناس عَمال أمه الله عالم الله على المساعدة، وفُوجِنت بهذا الرجاء أنه على المساعدة، وفُوجِنت بهذا الرجاء أنه على المساعدة والمُوتِن عنه المساعدة المناس عَمال أمه المساعدة المناس عَمال أمه الله عنه المساعدة المناس عَمال أمه المناس عَمال أمه الله المساعدة المناس عَمال أمه المناس عَمال أمه الله المناس عَمال أمه المناس عَمال أمه الله المناس عَمال أمه المناس عنه المناس المناس المناس المناس المناس المناس المناس عَمال أمن المناس عَمال أمه الله المناس المن سببى سها التي استعادت مسخّها، وتعزّ الأيام لتعميع للك البسماعدة، وفُوجنت بهذا الرحل الذي لم جمعًا من الناس عول أحد الأشخاص، فن هبت تعلما تشهم في المساعدة، ففر دارينهما حوار طويل ذَكْرَنه في جمعًا من الناس عول أحد الأشخاص، فن هبت تعلمه وعاد الى بيته ».

تنسف، وهو الذي أنقدَ أمْهَا، فحملته مسرعة إلى المستشفى وعالجته، غم عليه وعاد إلى بيته ».

بموقفه مغ أمها، فحمد الله، وشكر لها جُهذها، ولكنّها لم تنزكه حتى اطعاقت عليه وعاد إلى بيته ». ب سه، وسعرت جهدها، وسعد المام العبارة غير الصحيحة: (X) أمام العبارة غير الصحيحة: (١) صَمْعُ عَادِمَةً (٧) أمّامُ العِبَارةِ الصَّحيحة، وعَلامَةً (X)

۱ ـ معنّی «داز» هوَ «الفّ»

٢-جمعُ «حوارِ» هُو «حواراتُ».

(معرضة - معلمة - صحفية - طبيعة، (ب) تحَدُّرِ الْإِجَابَةَ الصَّجِيحَةَ بِمَّا يَنَ الغُوسَينِ: ١- النتَّ الصغيرةُ اجتهدتُ في دراسَتِها حَتَى أصبحتُ

ردُ الجميل - نبوغها الشديد - نجاجها - حبُّهَا للعمل (٢- موقفُ البنتِ الصفيرةِ من الرجلِ يعبرُ عَن

(ج) كُيْفُ رَدَّتِ البِنْتُ الصغيرةُ جميلَ الرحلِ انَّذِي أَنْقَدْ أَمُّهَا؟

(د) مَاذَا تُفعلُ إِذَا وَجُدتُ حادثُهُ فِي الطَّريقِ؟

(٥) اقرأ، ثمَّ أجب؛

«زيادٌ يعيشُ فِي القريةِ، يساعدُ وَالدَّهُ فِي الحلِّلِ المملوءِ بالأشجارِ المثمرةِ، وفِي تربيةِ الدواجِ والأغنام. وفي يوم مِن الأيام رَأى زيادٌ كلبًا صفيرًا جانفا مريضًا، فساعدَهُ وعَالَجِهُ وفَدَّمَ لَهُ الطعامَ؛ فأسبعَ الكلبُ يحبُّ زيادًا، ويسيرُ وراءَهُ، وفي يوم ما هجم على بيتِ زيدٍ ذَنبٌ كبيرٌ ليأكلَ الدواجنَّ والأَغمَامُ. فَقَرَم زيادُ لينقدُ حيواناتِه، ولكنَّ الذنبَ هجمَ عَليه وكادَ يَعَضُّهُ أَولا الكلبُ الَّذِي اندفعَ ناحيةَ الدُنب وهجَمَ عَلَيهِ أ فهربَ الذِّنبُ خانفًا منَ الكلبِ. فسعِدَ زيادًا لأنَّ الكلبَ أَنقَدَ حيواناتِهِ منَ الذُّنبِ ».

٢- كلمةً مضَّاذُهَا «حربَ»: (أ) هاتِ من الفقرةِ ١٠- كلمةُ معنَّاهَا «شاهَد».

(ب.) أكملُ: ١- الَّذِي هَجِمَ عَلَى الحيواناتِ هُوَ ... ٢- الَّذِي أَنقَذُ زيادًا والحيواناتِ هُوَ

(ج) مَاذَا فَعَلَ زِيادُ معَ الكُلبِ؟

(د) علامُ تدلُ مساعدةُ الكلبِ لريادِ؟

(العبوقية)إن

«جلستُ (نور) لمشاهدة التلفاز مع أمْها، بدأ المذيعُ يتحدَّثُ حول الإجراءاتِ الوقائية للحماية مِنْ الأويئةِ المنتشرةِ وضرورةِ اتباع التعليماتِ ثُني تساعدُ في القضاءِ عليهَا مثَل: ارتداء الكمامةِ، والابتعادِ عنَ الأماكن المزدحمة، وتجنب ملامسة الأسطح مباشرةً. لاحظت الأمَّ الانزعاجَ على وجه (نور)؛ فسألتْهَا مَا بك يا نور؟ قالتُ بور: لماذًا لا يتُنغ أصدقائي ثلك التعليمات في النُّعب يا رُبُي؟ هذَ سيعرُضُ حيانَهُم للحطر. قالت الأمَّ أنت على حقَّ يا نون ولكن ربما نسي الأصدقاءُ هذه التعليمات وقتُ اللُّعب؛ ولذًا عليك أن تُذكِّريهم بهذه القواعدِ دانهًا؛ حتَّى تجميهم وتحسي نفسَكِ منْ خطر الإصابةِ بالعدوّى، قالتُ (نور): سأفعلُ ذلك يَا أَمِّي».

(أ) ١- هابِّ منَّ الفقرةِ معنَّى الكلمةِ الَّتِي تحتَّى خطًّا:

- شعرَ الوالِدُ بالضيقِ الشديدِ؛ يسببِ الأصوابُ العاليةِ.

٢ ـ هَأْتِ مِنْ الْفُقْرَةِ مَفْرِدُ الْكَلِّمَةُ الَّتِي تَحْتُهَا حَضًّا:

- استغلالُ اوقات المراع في القراءةِ أمرٌ مفيدٌ.

(ب) أكمل ما يأتِي: ١- جلستُ (نور) معَ لمشاهدة التلفاز.

اً - ينْسَى الأُصدقاءُ تعليماتِ الوقاية مِنَ الأُوبِنَةِ وقَتَّ

(به) مَا الإجرءاتُ الوقائيةُ للحمايةِ مِنَ الأويلةِ المنتشرةِ؟

(د) لماذا يجبُ على «ثور» أن تُذَكِّرُ أصدقاءَها بالتعليمات؟

🚺 قرأ، ثمَّ اجبُ:

(اقرأ، ثمّ اجب،

«بِدَأُ المعلمُ بالحديثِ عنِ الطَّبِيبِ «مجدي يعقوب» وَعنَ دورِهِ الكبيرِ الذِي قامَ بِهِ فِي المجال الطبيُّ وَكَيفُ ساعدُ العديدُ منَ الأشخاصِ المرضَى بصدرِ رحميهِ، وفي المساءِ جلسَ (مروان) وهوَ يتصفَّحُ مواقع التواصلِ الاجتماعِيِّ؛ ليقرأَ أكثرَ عن الأبطالِ الحقيقيينَ الذينَ يواجهُونَ الأوبئة بأَقْوَى سَلاحٍ لَدَيهِمْ وَهُوَ العَلْمُ: أَعْلَقَ (مروان) الحاسوبَ وَدَهبَ لأبيهِ قَائلًا: أريدُ أن أصبحَ طبيبًا فِي الْمستقبل يَا أَبِي؛ لأساعدَ الناسُ. قالَ الأبُ: سأكونُ فخورًا بك يَا بُني؛ ولذا عليكَ الاجتهادَ فِي مذاكرتِكَ؛ حتَّى تنفع نفسَكَ وَمجتمعَك بعلمِكَ ».

(أ) ١- هاتِ مِنَ الفقرةِ معنَى الكلمة الَّتي تحتِّها حَضًّا: - القراءةُ تُفيدُ العقل وتمدُّهُ بالمعلوماتِ الكثيرة. ٢- هاتِ منَ الفقرةِ مضادً الكلمةِ الَّتي تحتَّها خطًّا: -الجهلُ منَ الأسبابِ الأساسيةِ لتخلُّف الدولِ،

(ب) ضَعْ عَلامَةً ﴿ ﴾) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَة ﴿ ﴾) أَمَامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

١- تُحدُّثُ المعلمُ عن الطبيبِ «ابن سينًا»

؟- يواجهُ الأطباءُ الأوبلةَ بأقوى سلاح وَهوَ (العلمُ)

(ج) لماذا يريدُ (مروانُ) أنْ يصبحَ طبيبًا؟

(د) ماذًا تريدُ أن تصبحَ في المستقبلِ؟ ولماذا؟







(,)

فتاتان جميلتان.

موظفونَ مُخْلَصونَ.

(A)

(1)

(ج)

لَلْسُاطِ 😵 يستعد وليُّ الأمر طعله في استحدام صمائر المتكلم استحداثا صحيحًا لتحويل الجملة

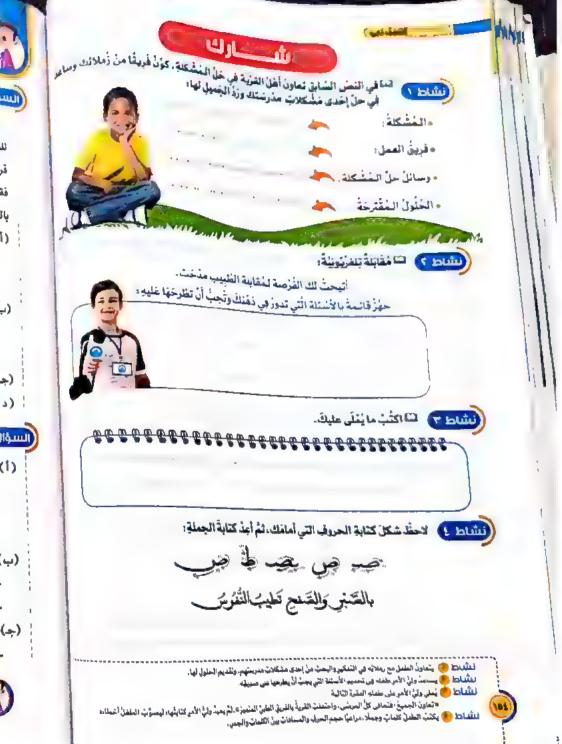
تَشْتَاهَا 🔇 🐧 يَسَاعَدُونَيُّ الْمَرِطَعْةُ فِي المستَسَامِ الجُنِيحِ لِسَمَالِ القاليو.

لَعُسَاطَ 🚱 🚱 يساعدُ وليُّ الأمرِطِيَّة فِي التمييريينَ شمائرِ الْمُتَالِمِ، وشيمائرِ المائيو. وشيمائرِ العائب والاستحدام الشجيح اكلُّ سوا

18W

للثناط 🐧 😲 يساعدُ وليُّ الأسرطعة في تعرف سدالر المنتخرج والماتير و المداطير، والاستحدام السحيح لكل سها تُنتَناظ 🕕 يساعدُ وليُّ الأمر طقة في تصويم الأخطاق







«يُذَكِر قَديمًا أنَّه كان هناك ثلاثة أصدقاء؛ كان أحدهم معلَّمًا، والناس طبيعًا، و تدَّثَ مهندسا، وكان ولقرية فضل كبير عليهم، فهي المكان الدي ترنوا فيه، وتعلموا فيه، وانتقدو المعمل حدج المدح، ويعد فشرق قرر الأصدقاة الثَّالِيَّةُ المودة للقرية، وفصوروا في طريقة ليردوا فضَّلْ قريتهم عليهم، وترديو مدريمسون؛ وَمَامَ المعلمُ بِالمشاركِيةَ فِي بِنَاهِ مِهْرِسِةٍ، وَقَامَ الطبيثُ بالمشاركِيَّةُ فِي سَاءِ مُسْتَسْمَى ، وَفَامَ المُسْسُ بالمشاركة في بناء مصنع؛ أصعد أهل الغرية تتبرًا، وشكروا الأصدقاء الثَّالِيَّة على ما قدموا تقرينهم».

(1) احْدُو الإجابةُ الصَّحيحةَ هَمَا بِينَ القوسين:

۱ – معنّی «تردُّدُوا»،

آ-جمع «القرية».

(فكروا - تحيروا - احتلفوا - تعخبوا) (القرايا - القراءات - الأقراؤ - القرى)

(ب) ضَعْ عَلامَةً (﴿) أَمَّامُ الْعِيَارَةِ الصَّحِيحةِ. وعَلامَةً (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غِيرا تصحيحة:

١- انتقلَ الأصدقاءُ الثُّلاثةُ خَارِجَ القريةِ وقرَّروا عَدم العودةِ إليها مرةٍ أخرى.

٢- ثمْ يكنُّ للقريةِ فضلٌ عَلَى أحدٍ منْ أهلِهَا.

(ج) كيفَ ردُّ الأصدقاءُ الثَّلاثةُ فَصْلُ القريةِ علَيهم؟

(د) بِمَ تَصِفُ الأُصِدِقَاءَ التَّلَانَةُ ؟

السؤال الثاني أجبْ عمَّا يني:

(1) أكملٌ بِمَا هُوَ مطلوبٌ أمامَ كُلُّ جملةٍ:

صَدِيقٌ مُخُلصٌ،

سَائقَانَ يُارِغَانِ.

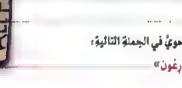
أمهاتُ عاملاتُ.

(ب) «أَنْتِ طَلِيبِةً بارعةً »، اجْعَلِ الجملةَ ثَلَمْتُنَّى والْجِمعِ:

- الجمع :

(ج.) صوَّبِ الخطأ النحويُّ في الجملةِ التاليةِ:

ـ «هِنُّ رِسَامُونَ بِارِغُونَ».

























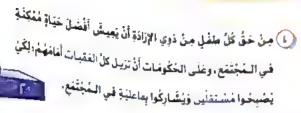
(مُسيرُغَاني)

(منعيرُ مُتكلم)

(شميرٌ مُخاطب)

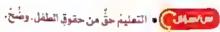


حة ضؤيي بـ vamocanner



ما واحب الحكومات تحاه دوي الإرادة؟ وثماذًا؟ ما واحب الحكومات تحاه دوي الإرادة؟

 لَكُلُّ طَفْلِ الْحَقُّ فِي التَّفليمِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّفيمُ الْأَسَاسِيُّ بِالْمَجَّانَ، وَأَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ الثَّانُويُّ وَالتَّعْلِيمُ القالِي مُتَوَافِرَيْن.



كَ لَكُلُّ طَفْلِ الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ وَالاسْتَرْخَاءِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ فِي أَنْسُطَةٍ ثَقَافِيْةٍ وَإِبْدَاعِيَّةٍ.



- لكنَّ مِلْعِلِ الْحِقُّ فِي الْمِشَارِكَةِ فِي أَنشَطَةٍ

٧ يحقُّ للطُّفْلِ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى الْحَمَايةِ مِنَ الْقِيامِ بِالْأَعْمَالِ الْخَطَرَةِ أو الأَعْمَالِ الَّتِي تَمْنَغُهُ مِنَ التَّعْلِيمِ أَوْ تَضُرُّ بِصِحَّتِهِ أَوْنُمُوُّهِ،

• ادكر بماذح لأعمال قد تميع الطمل من التعليم أو تضرُّبه.

تُقدَّمْ هَذه الاثَّفَاقيَّةُ رُؤْيَةُ للطَّفْلِ كَفَرُهِ وعُضُو فِي أَسْرَةَ وَمُجْنَمَع مَحَلِيَّ، وَيَتَمَتَّعُ بِخُقُوقِ وَمُستُولِيُّاتٍ ملائمة لسنُّه وَمُرْخِلَةٍ نُمُوْهِ، وَعَلَى الجَمِيعِ أَنْ يتكانف مَعَالِتَحْمَيق هَدُهِ الحُقُوقِ،

المعنى على الحميع تحاد الماقية حقوق العلمل 5.

Alt FWOK. com Goes Was





				تنص	تعدد
منقصلين	مشتقلين	وَصَلَ لُسنُ الرشد	ही। 🕮	قدرات	أمكانيات
نَشَاطُ - تَأْثِيرُ	فاعنية	; شخصً	الوصيّ	الفِقَرْ	المود
الاستلقاة _ الرَّاحة	الكاالاسترخاء	يتوثى شئونَ الطفل			بيسية
تُؤذِي	تصر	أميحابُ	ڏوي	انتسابُ لبندٍ ما	
مُناسبة	الأملائمة	تمخو	تُريل	اهتمام	غيند
يثقاونوا	الله يتكالموا	الصُعابُ	12 العقبات	تُنْفُلُ	

الكلمة ومضادها

التّعت	* 11	1, +-	يغرف	وَاجِبَاتُ	خفوق
	الراحة	يَجْهَلُ		عُفْلَةً	حرضية
الأمنة	الحطرة	إمتال	عباية		المحادث
يشغ	تشر	الأشؤا	الأفصل	الناقصة	الكمنة
يتخاذلوا	يتكاتمو	مستحيلة	معكنة	الوَارِدَةُ	الصادرة
		قَضَعُ	- تزيل	يَرْيِكُ	يقل

المفرد وجمعه

أهرادً	فرد	جنْسِياتْ	ڄنسية	الأَطْفَالُ	الطفن
أعضاء	غضؤ	حيوات	حباة	أباسِيُّ	أ إنسانً
أُسَرِّ	أشرة	المجتمعات	المختمغ	أشخاص	شخص
شراجلً	مرحلة	الخُفُوقُ	الحق	اشمة	اسخ

الجمع ومضرده

نَشَاطُ	أنشطة	الأمة	الأمم	<u>ء</u> حق	خقوق
مَسْنُولِيَّةً	مُستُوليًاتُ	الحكومة	الخكومات	إمكانية	إمكانيات
		العَقْبة	🕮 العقبات	البِئَدُ	الثبوذ

(") يهدها قاموس الأصنوام إلى تُأكِّد وليَّ الأمرِ مَنْ توصل طعيَه للمعنَّى الصنوح للكلماب التي يالنش المعنوماتيُّ ، وكذلكَ المعرد والتعمعُ والمصاءُ ، ويعيمي لول لامران برجع عائمًا إلى؛ سباق الدي وودَّث فيه الكامةُ، ويتركُ تطعره ستَّنتاج المعنَّى أويقتُه لهُ احتباراتٍ متعددةً ليتوصلُ بنعبه لنعسَى الصحيح (*) رُدِلُ علامة 🔲 على المفرداتِ الواردةِ فِي «مُفجمِي الشَّجِيرِ» فِي كتابِ الورارةِ -

(") الكنمات باللون الأحمر 📕 اعمال.





التشطة الاضواء على النص المعلوماتي سس

السَّاط ١ صَبْعُ عَلَامَةً (٧) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّمِيحةِ ، وعَلَامَةُ (١) أَمَامُ العبارَةِ غيرِ الصحيحةِ : (1) للطفلِ الحقُّ في أنْ يعرفُ والديَّه وأنْ يحصلُ على عنايتهما.

(ب) يجبُ تسجيلُ الطفلِ عندَ بلوغِهِ السنتين.

﴿ حِي مِنْ حِنْ دُوي الإرادةِ الْفِيعِيشُوا حِياةً سويةً.

(د) التعليمُ حقُّ واجبُ لكلُ طَعْلٍ يملكُ وانداهُ المالَ.

الشاط؟ تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

(أ) الطفلُ هوَ أَيُّ شخصٍ يقلُّ عمرُهُ عَنْ

(خَمسَ عشرةً ـ ستُّ عشَّرةً ـ سبع عشَّرةً ـ ثماني عشَّرةً)

(ب) التعليمُ يجبُ أنْ بقَدَّمَ للطفلِ بالمجانِ. (الابتدائي -الثانويُّ - العالي - الأساسيُّ)

(ج) المستولُ الأولُ عنْ تربيةِ الطفلِ هوَ (الحكومة - الأصدقاء - الوائدانِ - الأقاربُ)

(د) اتفاقيةُ حقوقِ الطفلِ صادرةُ عن

(المملكةِ المتحدةِ - الولايات المتحدة - الأمم المتحدةِ - الإماراتِ العربيةِ)

مِنْ كُنَّ جُملةٍ بِمَا يُنَاسِبُها:

الراحةِ والاسترخاءِ.	0	 بعد ولادة الطمل بكون له
🔑 تضرُّ بصحبِّهِ أو بمؤْهِ.	مِنْ أَمَامِ ذُويَ الإرادةِ.	على الحكومةِ أَنْ
﴿ اسمٌ وجنسيةٌ. (4) الوكيلُ.	٩	(ه) لكلُّ طَهْلِ الْحِقُّ في
🍙 تزيلُ المقبات.	6	لَمُنْغُ الطَفَلُ مِنَ الأَعِمَالِ التي

مَلْمُنَاكِمُ 🐧 يَسَاعِدُ وَلَيُّ الْأَمْرِ طَعْنَهُ فِي وَسِمِ الْعَلَامَةِ الْسَاسِةِ لَلْجَعْنَةِ

اعتُماط 🤻 يُساعد وليَّ الأمر طعنة في احتيارا لإجاره المُنحيحة

التقياتط 🍅 يساعدُ رالي الأمر طعلُه في تومين كلُّ جندو بدينا مبها،

1 في أيُّ سِنْ تَعَلِي مرحدة الطمولة }

- د عند فا يبلغُ الطفلُ ثمانيُ عشرة سنةً.
- ﴾ متى يحب تسحيل اسم الطعل وجنسيته أ
 - عندُ ولادتِه.
 - ٣ من الشحصان المستولان عن الطمل؟
 - الوالدانِ هُمَا المستولانِ عن الطَّقْلِ،
- أ ماذًا سيحدث إذا أهمل الوالدان طفيهما؟
 - (1) يَتْخَفْضُ مستواةُ الدراسِيُّ،
 - (ب) لا يميز الصواب والحطأ.
- (ج) يكتسبُ العاداتِ السيئةُ مِثَنْ حولُهُ.
- كنت صميت تدافية حقوق تطفل الحماية للطمل على غياب والديه ؟
- تَصِتُ على أَنْ تُسِنْدُ مِسْتُولِيةُ الطَّفَلِ عَنْدَ غَيابِ الوالدينِ إِلَى شَخْصِ آخْرَيُسِمَّى «الوصي».
 - ٦ على الحكومة دورُ كبيرُ اتحاه كل طعل من دوي الإرادة، وضَّحَهُ،
- . على الحكومةِ أنْ تزيلَ كلِّ العقبابَ أمامَ الأطفالِ ذوي الإرادةِ؛ لكيَّ يشاركوا بفاعليةٍ في المجت_{مع}
 - ٧ ما قائدة التعليم للطفل؟
 - (أ) يجعلُهُ يمهُمُ العالمُ مِنْ حولِهِ .
 - (ب) يدركُ بهِ النَّافِعُ والضَّارُ مِنَّ الأَشْيَاءِ،
 - (جـ) يساعدُهُ علَى اكتشافِ مواهبه وتنميتهًا،
 - ادكر مثالًا لعمل خطير لمنغ الطفل من ممارسته .
 - الحدادة.
 - ٩ ثمادًا يُمنع الأطلقالُ من ممارسة الأعمال الخطرة؟
 - لأنَّ الأعمالَ الخطرةَ تمنعُ الطفلَ منَ التعليمِ أو تضرُّ بصحتهِ،
 - ١٠ لماذا يجب العمل باتعاقية حقوق الطفل؟
 - حِتَّى يَصْمِنَ لِلطِفْلِ حِياةً شَوِيَّةً عادلةً،

(*) بهدف أصواه عني النمان الدمومائي إلى تأكد وان الأمرون فهر بغيه للنش المعومائي. والمكرالي يدورجولها اوقدريه على تحديق العلاقة بين معاظ



تطبيقات الأضواء المتحررة وبالمهلمها وبمناا دبلد

اقرأ، ثمّ اجب؛

«ذكربُ الأممُ المتحدةُ عامَ ١٩٨٩م أذُ أطفال الشوارع همُ الأطفالُ الذينَ جعلُوا الشارع مكاناً لإقامتِهِمْ بدونِ حمايةٍ أوْ عنايةٍ من أشخاص مستولين، ومؤلاءِ الأطفالُ لا يحصلونَ علَى التعليم أو العلاج، ويمارسون الأعمالَ الخَطارةُ التي تَشُرُّ بصحتهمْ أو نمؤهمْ، ويتعلمون الغشُّ والسرفة، وإذْ لمْ نهتم بَهِمْ؛ فسيكونونُ عقبةً في طريقٍ مجتمعِدُ».

(أَمَعَابُ _ مَقَوِياتٌ _ مَوَاقَبُ _ مَقْبَاتُ)

(يُهِينُهُ - يِطْلِمُهُ - يؤديهِ - يُضعفُهُ)

(أ) تخيرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

۱ = معنّی «یمارسونٔ ۵:

(يحاولونْ - يلامسونْ - يْراولونْ - يْجِرْيُون) ۲– مضاذُ «عناية» ، (عَنَابٌ - أَلَمُ - إهمالُ - نسيانُ)

٣- جمعُ «عقبة »:

اً (ب) مَنْ أطفالُ الشوارع؟ ﴿

(ح) لا يعيشُ أطمالُ السُّوارِع حياةً طبيعيةً. وضُعْ ذلكَ.

(a) كيفَ تعالجُ مشكلةً أطفالِ الشوارعِ؟..

(٢) اقرأ، ثمّ اجب:

«الطَّمْلُ مَحْلُوقٌ ضَعِيفٌ، تَوْثَرُ فَيهِ الكلمةُ، فلا تنادٍ طَمْلَكَ بِلقبِ يكرهُهُ؛ فهذا سلوكٌ يصَرُّهُ ويتسببُ في الكراهيةِ والعداوةِ، واحرِضْ على أنْ تناديَّةُ بأحبُ الأسماء إليْهِ؛ حتَّى تحقُّقَ بينكَ وبينة المودةَ والرحمةَ؛ كيْ ينشأ طفلًا سويًّا ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممًا بينَ النوسينِ:

۱ – معنّی «یضرّهٔ»: –

؟ – مضادُّ «الكراهيةِ »:

(الحبُّ - الوفاة - التسامحُ - الإيثالُ ٣- مفردُ «الأسماء»:-(الأسمَى - السمُّوُّ - السَّامي - الاسمُ)

(ب) ضَعْ غلامَةً (﴿) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةً (﴿) أمامَ الْعبارةِ غيرِ الصحيحةِ؛

١ - ثداءُ الطفل بلقب يكرمُهُ لا بؤثرُ فيه.

؟ - سلوكُ الوالديَّن معَ الطفلِ يؤثرُ في شخصيتِهِ .

(ج) ثماذا يجبُ على الوالذين عدمُ نداءِ الطفلِ بلقبِ يكرهُهُ؟

(د) ماذا يحدثُ لو ناذَيْنا بعضَنا بالأسماءِ التي تُحبُّها؟

(*) تقيس التطبيقات المتحررةُ على النصّ البطومائيّ قدرة البلغل على فهم النصوبي العلمية واستُباط المعنوماتِ من سياقها

Alt FWOK. Com 390

نشاط ٢ أجبُ عمَّا يأتي:

(ب) كيفُ نجعلُ الأطفالُ ذري الإرادة يقومونُ بدورِ فقَالٍ في مجتمعهم؟

(ج) اذكر مثالًا لعملٍ خطيرٍ يُمْنَعُ الطَمْلُ من ممارسيِّهِ. ونشاط ٥ اخترالمعنى المنحيخ الكلمات الملونة في الجمل الأثية ممَّا بينَ القوسينِ:

(النوم – الراحةِ – الكسلِ – الهين)

(مناسبة - مشابهة - جميلة - نظيفة

(يتعاونُوا - يتناقشُوا - يتقاربُوا - يتناقب

(المُنماب - المصائب - الأحداث - المواقل

(القاضِي - الحاكم - المستولُ - المعلمُ

(الذي وصَلَ سنُ الرشدِ - الشديدُ - الغنيُّ - النيدِ

(1) الإنسانُ البالغُ يميزُ الصوابُ والخطأ. (ب) نضح الطبيبُ المريضَ بِالاسترخاد،

(ح) ارتدت الفتاةُ ملابسٌ ملائمةُ للحفلِ،
(د) يجبُ علَى الناسِ أَنْ يِتَكَاتِنُو، جِمِيعًا،

(هـ) مواجهةُ العقبات تعلُّمُكَ الكثيرَ.

(و) العمُّ هوَّ الوسيُّ عنِ ابنِ أَخْيهِ،

ونشاط ٦ صُغ عَادِمَةً (٧) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ (٢) أَمَامُ العِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ،

(١) وَلِدَ أَحِمدُ ولمْ يستخرجُ لَهُ أَبُوهُ شهادةً ميلادٍ،

(ب) أَتَمُتْ ربِمُ ستُّ سنواتٍ، فَأَلْحَقُهَا وَانْدَاهَا بِالْمَدْرِسِةِ الْابِتَدَائِيةِ،

(چ) تركَ والدانِ طفلَهُمَا في أحدِ الملاحِيِّ بعدُ ولاديَّه،

(د) رفضَ معلمُ مشاركة طفلٍ منْ ذوي الإرادةِ زملاءُهُ في الرسمِ،

(هـ) طَعْلٌ يجلسُ إلى جوار أبيه على عربة ويطوفُ بالشوارع لبيع الخضراواتِ،

نشاط ٧ مَادًا يَحِدَثُ لُو...؟

(أ) أهملَ الوصيِّ مستوليةَ الطفلِ التي أسندتْ إليهِ.

🗘 (ب) شاركَ الأطفالُ ذوو الإرادةِ بِفاعليةِ فِي المجتمع.

(ج) رفض المجتمع الأطفال ذوي الإرادة.

المقلبات الأمان يستمدون الأمر طمنه في الإجابة عن الأسلنة لنعرفة بدي ما فهمة من النش

المقطعة 🤼 يسامد وبي الامرطعية في فهم المعني من خلال السياقات البس<u>امية</u>

طلقياً 🚺 يساعد وبي الامرطفية في المجهريين السعوكيات الشميمة والسلوكيات الماطقة المُشَالِطُ 🦞 يساعد ولي الأمر طمته في السرة بما قد يحدث في المواهب السنتينة



الحملة: هَيْ أَكْثُرُ مِنْ كَلُمَّةٍ تَوْدِّي مِعْنَى تَامًّا.

اسمية)

هِيَ الْتِي تَبِدأُ باسمٍ، مثل: لشمش مشرقةً.

هِيَّ الَّتِي تَبِدأُ سِعِن، مثل: - ساعد الولدُ جبرانهُ،

الساط حدد نوع الجملتين التاثيتين:

(١) تهتمُ الأمُّ بأبنَائهَا.

(ب) العلمُ تُورُ



التغملة الاستمية

تبدأ باسم، وتتكون من

مبتدآ

هُوَ الاسمُ الَّذِي يَقَعُ فِي أول الجملةِ، مثل: ـ الشجرةُ مثمرةً.

هُو الكلمةُ الَّتِي يَتَمُّ بِهِا ا المعنى مع المبتدل مثل:

- الشجرةُ متمرةً.

الشاط ٢ صَعْ دائرةً حولَ المبتدأِ، وخطَّا تحتُ الحَبرِ:

- (أ) العاملُ مخلص،
- (ب) السماةُ صافيةٌ .

ALT FWOK. Com Jours

(*) يسدعاً، وليَّ الأمر طفلة في إدراك لغرق بين المعدة "يسمية والجداة المعلية، وتعزَّف ركني الجملة "يسمية (الميندأ -الحير)، وعلامات رفعهما

«كانت انفاقية حقوق الطّعل سببًا في معرفة لعالم بحمّوق لطفل؛ لأنَّ الاتفاقية وصّعت الله علم المنافية المنافية وصعت المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافقة المنا « دست اتفاقية حقوق الطُّعلِ سيبًا في معرفة لعام بموري الرَّاي، فلطفلُ إنسيانُ لـهُ الوَّالِي للعقافِلُ إنسيانُ لـهُ الوَّالِي للعقافِلُ علَى حقوقِ الطُّغلِ من الضياع، كحقُ حديث المدُّ في الدُّ في الدُّ على حقوقِ الطُّغلِ من الضياع، كحقُ حديث الدُّ في الدُّ في الدُّ على حقوقِ الطُّغلِ من الضياع، كحقُ حديث الدُّ في الدُّ (😙 اقرأ، ثمُّ أجبُ: التمبير عن رأيه دون خوف، وكذلك حقّ الهوية، فلكلُ على الدين في أن يحصل على هوية خور

يت سرريد دون حوف، وكذلك حق انهويه، مدمن سبب المال وغيره للأسر الفقيرة به به والمال وغيره للأسر الفقيرة به به و والمال وا (أ) ١ ــ هابٌ مِنَ الفَقَرةِ مِعنَى الْكَلَمَةِ الَّتِي تَحَتُهَا خُفًّا ا

م وضعتُ اتفاقيةُ حقوقِ الطُّفَلُ موادَّ يُحَدِّمُ الطَّفَلُ . ٢- هات من الفقرة مضادً الكلمةِ الَّتِي تحلهَا خَفُّك:

د علَى كُلُّ إِنْسَانٍ وَاجِبَاتُ يَجِبُ الْالنَّرَامُ بِهَا، ...-

(س) ضَعْ غلامَةُ (﴿) أَمَامِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وغلامَةُ ﴿ ﴿) أَمَامُ الْعِبَارِةِ غَيْرِ الصحيحةِ،

١ ـ لكلُّ طَمْلِ الحقُّ في التعبيرِ عن رأيهِ دونَ خوفٍ٠٠

؟ ـ ليسَ للطفل الحقُّ فِي أَنْ يكونَ له اسمُ خَاصُّ بِهِ ، (حـ) كانتَ اتفاقيةَ حقوقِ الطُّفلِ سببًا في معرفةِ المالمِ يحقوقِ الطَّفلِ، وضحُّ دلك،

(د) اذكر بِنُودًا لاتفاقية حقوقِ الطِّفلِ غيرًا لمَنْكورةِ فِي الْفَقَرَةِ السَابِقَةِ ، ·

اقرأ، ثم أجب:

«يمتلكُ جميعُ الأطفالِ كثيرًا من الحفوقِ، وعلى الرغم من أنهم يختلفونَ في الدينِ واللُّغةِ والسِّاءِ المحيطة بهم، فإنهم يشتركونَ فِي بعض الحقوق، وقد أشارت اتفاقية حقوق السُّلفلِ إلى يعمِن طر الحقوق، والتي منْهَا: حِنُّ الطَّنفلِ فِي العيشِ فِي بينةِ سويةٍ، تُوفَرُلُهُ المسكنَ وَالأَمانَ وَالتّعليمَ وتبيي منْ كافة أنواع العنف، وتحميه منَ الأعمالِ الخطرةِ الَّتِي تَصَرُّ بِصحتِهِ وَجسدِه الصغيرِ، وتَجعلُهُ عَنْ قادر على مُواجهة أعباء الحياق».

(أ) ١- هابٌ منَ الفقرةِ معنى الكلمة الَّتي تحنَّهَا خَظًّا:

- أَدِحْتَةُ المصابع تؤذي شُكَّانُ الحَيْ.

٦- عات من الفقرة مفرد الكلمة التي تحتها خطًّا:

- تَعَلُّمُ اللَّفَاتَ يَرَقَى بِالْإِنْسَانُ وَيِتَقَدَمُ بِهِ .

(ب) أكملُ ما يأتن:

١٠- تنصُّ اتعاقيةُ حمُّونَ الطَّنْفِلِ على حقُّ الطُّفْلِ فِي العيشِ فِي سوية،

التي تضرُّ بصحبِّه وجسدِهِ الصغيرِ، الدلايد من حماية الطفل من

(ح) فيمْ يَحْتَنفُ الأَطْفَالُ؟ وَفَيْمْ يَشْتَرِكُونَ؟

(ه) ما الذي توفَرُهُ البيئةُ السويَّةُ للأطفال؟





انشطة الأضواء على القواعد النحوية سس

لاحظ واكتشف

ALT FWOK.COM

حدُّدِ المبتدأ والخبرفِي لجملِ الأتيةِ:

(أ) الطَّفُّلُ مسرورٌ،	المبتدأ بيب	الحيز	
(ت) البحر واسع.	المبتدأ:	الخنز	
(ج) الكتَّابُ مُفِيدٌ.	المثِتَالُ	الخير	
(د) المعرصةُ ماهرةُ.	المنتثأة والمنتثا	- 152a	

السُلط المال الصول ثمَّ أكملُ كلَّ فراغ بعبتد أمناسب:

(هـ) القِرَاءَةُ مُفِيدَةً.





أَخْتُرِ الخُبْرَ المُنَاسِبِ مِمَّا بِينَ القوسين لَكلُّ جملةٍ مِن الجملِ الَّتِي أَمامكَ:

	_
(جَمِيلةً – قويةً – قَبِيحةً – سَرِيعةً)	(أ)الْنَدْرَسَةُ ،الله الله الله الله الله الله الله
(نَشِيطُ - مرتفعٌ - عملاقٌ - وَاسِعٌ)	(ب) المُعَلِّمُ السابية ،
(باردةُ - قريبةً - ساطعةً - مظلمةً)	(چ) الشَّمش ۽ بين بينينس يا نست
(بعيدُ - ضخمُ - ماهرُ - صغيرٌ)	(د)المهندش والساسية

الشَّبَاتِ 🐌 🐮 يُساعدُ ولَيُّ الأمر طَعَلَهُ فِي تَكُوبِي جَمَلُوَ اسْمِيوُ سَمُوحُوْ بَرَكُيْهِا

المبتدأ والخبر دائمًا مرفوعان، ومن علامات الرفع: والطباليات محسهدات.



ميتداً مرلوعً، وعلامة رفعه

الصمة،

حبرٌ مرفوعٌ



مبتدأ مرفوغ،

وعلامة ردعه



نشاط ٢ ضَعُ دائرةً حولُ المبتدأِ والحبرِ المرفوعَينِ بالضمةِ:

- (أ) المعلم في القصل،
- (ب) العمال يعملون بجد.
- (ج) المعرضات رحيمات.





___ رتجاه مُخْرِسُتُن

للحظ وتعلم

(ب) ۔ ۔ ، مفیدةً،

الشاط ٤ صلَّ بين كُلْ كلمةِ مِنَ السُّطْرِ الأَوْلِ مَعَ الْكَلِفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا فِي السَّمُورَ الثَّاسِ السَّالِ الأَوْلِ مَعَ الْكَلِفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا فِي السَّمُورَ الثَّالِي التَّكُوْنَ جملةُ اسمِيلُ

الفلاخ

نشاط ٥ أَكُملُ بِمُبَتَّدُ إِمُنَّاسِينَ

الشاط ٦ أكمِلْ مَكَانَ النُّقط بِحَبِرِ مَنَاسِدِ:

ر (i) الكتاث .

(ح) المدينة

الجملة

الخبره

نشاط ٧ عَبُرُ عن كُلُّ صورةٍ بجملةٍ اسْمِيَّةٍ، ثَمْ حَدُّدُ رِكَنَيْهَا:





	墨。
الحملة:	غاد

(ب) البحلةُ

(د) الطبيب

اللَّهُ إِذَا كَانَ مِنْ حَقْكَ وَشَعْ قُوانِينَ جِدِيدةٍ لَحْقُوقَ الطَّقْلِ، فَاتَّتُبُ قَالَـهَةٌ بِالقُوانِينِ الَّتِي سَتَرْغَبُ فِي إِضَائِتِهِا؛ 1 butu

اللَّهُ يَعْدُ ثُعَرُّفِكَ بَعْضَ خُتُوقِكَ بِالنَّصْ، فَكُرْ في وَاجِبَاتِكَ تَجَاهَ مَنْ حَوْلك.

أنا طفل وعلى واحبات

شكارك

ا لِجَاهَ بَلْدِي الْ

السُّلُ وَوَاجِبَاتِهِ الْمُخْتَلِقَةِ. وَتَعَدَّثُا عَنْ خُفُوقِ الطَّلْشِ وَوَاجِبَاتِهِ الْمُخْتَلِقَةِ.

الْتُنْبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكِ.

تِجَاهُ يُنْتِي

Alt Fwok com Bour More

الشاط ٥ الحفَّد شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَك، ثمَّ أَعِدُ كتابةَ الجملةِ:

ع و ع على غر يَرِفِع اللَّهُ الذينَ آمنُوامِنَكُمُ وَالذِينَ أُوتُوا الْعِلْمُ دَرَهَاتٍ

النَّامَ إِنَّا أَنْ يُسْتَخْذِمُ وَحَالِظَ مُشْتَاحِةً ﴾ (المُخْطَعاتِ، الإطافاتِ، الرَّسَائِلِ) المتوضِّن إلى المِفْرة الرَّمَسةِ للنَّصْر،

التُلُمانَطُ 🥙 يُتَحِدِثُ الطَّمِنُ مِعَ زُمِينِهِ مِنْ حَقُودٌ الطَّمْنِ وَوَاجِهَاتُهِمَ الشَّمَاتُ ﴾ بعدُدُ ويلمُس الهكر الرَّيسة والنَّمَاصِيل النَّاعِمةُ -

لشُلك الله 👣 يُعلى وإنَّ الأمر على طِفَاية الفائرة الثالية؛ التعدم إسساعيلُ عن حقوق الطعار في المدرسة ، وتذى عيدته إلى المُقِيَّ حكَى كأنَّه عَن عنو السقوق. ثُمُّ تحدثُ مقا عن واجرائِه ٥ كمُّ يعيدُ ولِنَّ الأمركة اليعسوُّبُ الطَّيلُ أَحطُانِه،

أَنْشُهَاكُ 🐮 يَكْتَبُ الطِّعَلُ كِنْمَاتٍ وجِمَلًا مَرَاعِيًا حَجِمَ الْمَرْفِ وَالْمَصَافَاتِ بِينَ الكُلَمَاتِ وَالْجَمَلِ.

فتقفاظ 👪 يستهد وثن الامرطعت في تكوين جناؤ استيو منعيمة يركبها تشتاط 🐠 🐠 پساند وليَّ الأمر طعنه في التبييريين ركتي الجنبة الاستية تَشِيابًا 🥌 يساسوني الأمركندي المبيرين السور مكتما الومل الاسمية مع السيط (يجدُّدُ - يُعَظِّم - يُحسُّنُ - يُزَيِّلُ

(مشهورة - قليلة - عامة - منتشرة

(مكانً - مُكُونً - إمكانيةً - مكانيً

(بعي صويعه ال

(مَنَه – مَنَانِ – مَنَا– مؤتر) (عطف - نهي - جرّ - نني

(أل - النداءُ - التنوينُ - التاءُ المربوطةُ إ

Zia: Ao

فبميث وفلتخر

(جمعُ مذكرِ سالمُ – مثنَّى – جمعُ مؤنثِ سالمٌ – جمعُ تكسيرًا

(خبر مناسب)

2 AE: 30



رخاسون سن



«الطفلُ إنسانُ لَهُ حقوقٌ حاصةُ المّا نشأتُ جمعياتُ حقوقِ الملفل في بلدانِ كثيرةٍ في المان السؤال الأول اقرأ، ثم أجبًا: «العنمل إنسان له حقوق حاصة إلذا نشات جمعيات الما الأعمال الخطرة التي العالم ومن الأعمال الخطرة التي المام وهي تهدّم بالأطفال؛ فتُزيلُ الامَهُمْ، وتقدّمُ لهمُ التعليمَ، وتحميهمُ من الأعمال الخطرة التي المجتمع، ومن تصدّرُ بصحتهمُ أو نموّهم، وكلُّ ذلك بطؤرُ امكانيا بهم، ويجعلُهُ مُ يعملونَ بفاعليةِ في المجتمع، ومن

الجمعيات لا تهتمُ بالمال، وإنمَا كلُّ هدفهًا الطَّمْلُ فَتَطَّلَ^{اء}،

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

۱- معثّی «بملور»:

٣- مضادُ «حاصةِ ٣:

(ب) ضَعْ غلامة (﴿) أَمَامُ الْعِبَارُةِ الصَّحِيحةِ، وغلامَةُ (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غَيرِ الصحيحةِ:

١- جمعياتٌ حقوقِ الطقلِ موجودةٌ في مصرَ فقعًه.

٢- الهدفُّ الأولُ لجمعياتِ حمّوقِ الطفل هوَ الحصولُ على المالِ

(جـ) ما الدورُ الذي تقومُ به جمعياتُ حقوقِ الطفلِ في العالمِ؟

(د) اذكر اسمَ جمعيةٍ منْ جمعياتِ حمّوقَ الطفلِ في بلدِكَ،

السؤال الثالي أجبُ عمَّا يلي:

(1) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

؟- الحرفُ «على» حرفُ

٣-كلمة «محتيدات»

المائة «هو».

(اسمُ إشارة - ضميرُ متكلُّم - ضميرُ مخاطب - ضمير غائب) ٥- علامةُ الأسم في كلمةِ ﴿ الْتَقْدِيِ ﴾

(ب) أجِبُ كَمَا هَوَ مطلوبٌ بِينَ القوسينِ:

(مَنْوَبُ مَا تُحَتُّهُ خَظًّا) ؟ - «أَسَم فَيُباتُ عاقلاتُ».

(ج.) «هي عالمةً رائعةً ». (ثنَّ واجمع الجملةُ ، وغيِّرْ مَا يلزمُ)

-الجمع:



- المثنَّى:

١- ﴿الْحُوُّ



















والنص المعلوماتيء

هُوَ يُصُّ نَقَدُمُ فِيهِ معلوماتٍ وحقائقَ عِنْ موضوعٍ ما، ونستخدمُ فيه مصطلحاتٍ ومفرداتٍ متعلقةً بالموضوع، ولا نعبُرُ فيهِ عنْ مشاعرِنَا أو أرائِنَا، ولا نستخدمُ النشبيهاتِ.

كتابة بص معلوماتي

معطوات كتابة النمس المعلوماتيء

الْمُوسُوعَ الْدِي تَرِيدُ الكِتَابِةَ فِيهِ.

اجمع المعلومات من المصادر الموثوقة، مثل: شبكة الإنترنت أو كتاب من الكتب.

الله مراعاة المكونات التالية؛





مقدمةً عامةً ماهية الاتفاق

مقدمة البنود

النط

ملخص ما ثمّ قراءته

دعوةً عامةً

بتوذ الاتفاق

😉 وابخا: لا تنسَ عدة الكلماتِ (يتراوحُ من ٥٠ - ٢٠٠ كلمةٍ)، وتسلسلَ الفكرِ، والأسائيبَ والتعبيراتِ الملائمةُ ، والخطِّ الجميلُ ، والإملاءُ الصحيحُ ، وعلاماتِ الترقيمِ الصحيحةُ .

🚤 🚤 وإليك نموذجًا تطبيقيًّا على النصَّ المعلوماتيُّ:

ALT FWOK. Com 390

(*) تعدُّ اكتابة السردية هي المنتج النهائيُّ من الموسوح. وفهه يجمعُ الطملُ كلُّ ما تعلُّمه هي الموسوع ا من معرد ب وفاهر وتراكيب لمعربيَّ عي كتابة مشَّ معدوماتي بطريقة سحيحة ولغة سليمة

حة ضوي بـ vamocanner

نَمُوذَخُ تُطبيقنُ

4-20 79 42 may 2 year

لمداقة حَشُوقٌ وواحباتُ، وفيضايلي وثبقةُ بينَ مديةونِ تَبِينَ تَلَكُ الْحَقُوقُ وَالْوَاحِياتُ ، وَهُذَهِ بِعَضُ الْمِثُودِ لِثَلِكُ الْوَتُهُدُّ:

- ٥ كَنُّ هِنَّا بِحِبُّ الأحِر، ويقدَّرُهُ، ولا يُهِينُهُ
- لا أحد منَّا يشعلُ عن الاخرِادا احتاح إلى المساعدةِ
- * كُنَّ مِنَّا ينصحُ الاحرَد ثمَّا، ويحرض على ما يتَفَعُّهُ-
 - ٥ كُنَّ مِنَّا يُصْهِرُ لَارْجِرِ عِيوِيهُ -حَتَّى يُصِلْحُهَا-
- كَنَّ مِنَّا يِشَارِكُ الأَخْرِ أَفْرَاحِهُ ، كَمَا يِشَارِكُهُ أَحَرَّانِهُ .
 - ٥ الاأحد مما يخاصم الأحر أو يقاطعه



وأرَى أنَّ هذهِ الوتيفةَ أساسٌ تكلُّ صديقينِ حريصونِ على الهارقة بيتهُمَّا؛ لَنَّا عَلَيْتًا الاهتمامُ بها، والالتَرَّمُ بِما فَيَهَا.

بعد النصر إلى التموذج التطبيقيّ السابق نجدُ مَا يلي: أقسامُ الموصوعِ عن المقدمة، الفكرُ، الخاتمةُ.

وكلُّ مِنَّا يِساعِدُ الأَخْرُ،

ــ (أ) المشدمة . ويمكن تقسيمها إلى:

- دمقيمةٍ عامةٍ: الصداقةُ حقوقُ رواحياتُ.
- ه ماهية الاتفاقية: وثيقة بين صديقين نبينٌ تلكُ الحقوقُ والواجبات.
 - همقدمة البنود: وهذو بعض الننود لتلك الوثيقة
 - 🛁 اتفكر، وتسمل تبود الوتيعة 🕟
 - هكل ما يحبُّ الأخر.
- ه كلُّ مِنَّا يُطْهِرُ للاخْرِ عَبُونَهُ ه كلُّ منا ينصبحُ الآخرُ ويحرضُ على منفعيَّه، ولاأحدَ منايخاصمُ الآخرَ أو يُقاطعُهُ.
 - ه كلُّ منا يشارك الاحر أقراحُه وأحرابه.
 - - (2) الجالمة ويعكن تقسيمها إلى،
- ملخصِ لِمَا تَمْ قَرَاءَتُهُ؛ وأرى أنَّ هذهِ الوثيقةُ أساسُ لكلُّ مسيقينِ حريصينِ علَى العَلاقةِ بينهُمَا،
 - ه دعوة عامة؛ ثنا عليَّنا الاهتمامُ بها، والالتزامُ بما فيها.



الشطة الاضوادعلي الخلابة السرحية القرأ النص التالي، ثم أكمل الشكل بعده:

المحميات الطبيعية

كتابة نص معلوماتي

المحميةُ الطبيعيةُ لها دورٌمهمُ في الحفاظ على النباتاتِ أو الحيوانات النادرةِ، وهذه وثبقةٌ تبهنَّ واحبَنُ ا نَحَوُ الْمَحَمِيةِ الطَّبِيعِيةَ ، وإنَّ لَكُ يَعَشُّ بِنُودٍ هَذَهِ الوثيقةِ :



(محموة وادي الريان)



(محنية رأس محند)



• يجبُ أَلَّا تُلْقِيَّ فِي المحمِيةِ ما يلوثُها أو يشوُّه متظرُها. * يجبُّ الإبلاغُ عنْ أيُّ شحصٍ يفعلُ مَا يضرُّ المحمية.

المحميةُ مِلْكُ للجميع، ويجبُ معاقبةُ مَنْ يُسِيءُ إليها.

المحمية الطبيعية تحوى نبائات وحبوانات نادرة؛

the same

وأرى أنَّ مدّو الوثيقةُ مِيّ الأساسُ لتماملِ كلُّ شخصِ معَ المحمياتِ الطبيعيةِ الذَّا يجبُّ الحرسُ عليْهَا والعملُ



المالي المالم المرابط ملان

إِنَّ الاحترامُ صفةُ أساسيةُ لكلُّ البشي وهوَ أَسَاسُ المَدْلِ وَالسَّلامِ فِي الفَاتِمِ، وَتُحَدُّدُ هَذَهِ الوَثِيقَةُ الْحَقُوقَ الْتَي يَجِبُ العملُ بِهَا لتَحقيقِ الاحترام بيئنًا، وَفَدَّا عَرْضُ لِبَعْضِ البُنُودِ المُهمَّة:

البِنْذُ الأَوْلُ (السُسَاوَاةُ)؛ يُولَدُ جَمِيحُ النَّاسِ أَخْزَازَا وَمُشَاوِينَ فِي الكَرَامة وَالمُشُوقِ، وَهُمْ قُدْ وُهِبُوا الْمُقَلِ وَالْوِجْدَانَ، وَعَلَيْهِمُ أَنْ يُعَامِلَ بَعْضُهُمْ يَعْشَا بِرُوحِ الإِجْاءِ،

البَنْدُ الثَّانِي (الحَقُّ فِي العَمَلِ)؛ لِكُنُّ شَخْصِ حَقَّ فِي العمَلِ، وَفِي خُرِيْةَ اخْبَيَارِ عمَله، وَفِي شُرُوطَ يَمَل عَادِلَةِ وَمُرْصِيَةٍ.

البِنْدُ الثَّالِثُ (الحَقُّ فِي الرَّاحَةِ)؛ لِكُلُّ شَخْصِ حَقَّ فِي الرَّاحَةِ وَأَوْقَاتِ الفَرَاغِ، وَخُسُوسًا فِي تَحْدِيدٍ مَعْفُولِ لِسَاعَاتِ العَمْلِ وَفِي إِجَازَاتِ دَوْرِيةٍ مَدفُوعةِ الأَجْرِ.

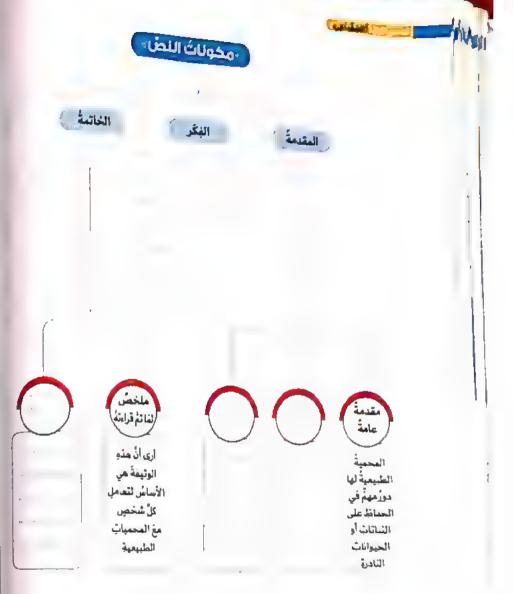
وَيْهَذَا لَنْسَادِي بِتُوْطِيدِ احْتِرَامِ هَذَهِ الحقُوقِ وَالخُرِّيَّاتِ مِنْ خِلالِ التَّفْلِيمِ وَالتَّرْبِبَةِ وَاتَّخَاذِ إِجْرَاءَاتِ فَقَالَةِ، قَوْمِيَّةٍ وَعَالَمِيَّةِ؛ لِضَمَانِ الاعْبُرَافِ بِهَا وَمُرَاعَاتِهَا.

- (أ) اكتُبْ في المربع اسمُ كلُّ مُسمٍ.
- (ب) اقرأ المقدمة مُرةً أخرَى، وحلَّلُها إلى أقسام
 - (ج) اقرأ الخاتمةُ مرةً أخرَى، واذكر رايِّكَ فيها.

لِللَّهُ اكْتُبُ وَثِيقَةَ خُقُوقِ الحَيْوَانِ، وَسَتُمَلُّقُ عَلَى مَدْخَلِ حَدِيقَةِ الحَيْوَانِ، لِيُرَاهَا الزَّائِزُونَ (يَتْراوَحُ عَدَدُ الكَلِمَاثِ مِنْ ٥٠ إِلَى ٥٠٠) تَتَكَوْنُ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَأَرْبَعَةِ لِنُودِ وَخَاتِمَةٍ.



Alt Fwo Kicom Soul Lege









🐧 اقراً، ثُمُّ أَجِبُ؛

«بِينْمَا كَانَ بِاسِمٌ بِسِيرُ فِي الطريقِ، رأى أصدناءه يعذَّبونَ قملة مسكينة ، وقفَ باسمٌ وأخذَ يحاولُ أَنْ يِستُعطفُ أَصدقاءُه، ويسألُهم عَنْ سبب تعذيبِهم لهذه القطة المسكينة بهذا الشكل، وهيّ عاجرة هَن المقاومةِ ويحاجةِ إلَى العطف والرعايةِ. هُنَا رقَّ قلبُ الأصدقاء واعترفُوا أنَّهُم أخطئُوا بحقَّ هذَا الحيوانِ الأليفِ الذي لا يضرُّهم أبدًا، ووعدُوهِ أنَّهم لَنْ يقومُوا بهذه الأعمالِ مرةُ أخرى».

(1) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بين القوسين:

۱- مرادفُ «یسیز»: اسا ٢- مضادُّ «عاجزةٍ»؛

(يمشى - يسافر - يُسرغ - يتحرك) (قَرِيةً - وَانْفَةً - قَادِرةً - شَجَاعةً)

(ب) ضَعْ عَلَامَةً ﴿ ﴾) أَمَامُ الْعِبَارُةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةً ﴿ ﴾) أمامَ العبارةِ غير الصحيحة :

١ - كَانَ بِاسْمٌ يَعَذُّبُ قَطَةٌ مِسْكِينَةً.

٢- كانتِ القطةُ تؤذِي الأصدقاءَ وتضرُّهم.

(ج) مَا رأيْكَ فيما فعلَه الأصدقاءُ بحقَّ القطةِ ؟.

(أ) اقرأ، ثمُّ أجبُ؛

«تُعَدُّ الصداقةُ من أجملِ الروابطِ الإنسانيةِ، فهيَ عهدْ بينَ القلوب، وبهَا يُصبحُ الصديقُ الأمانَ الذي يلجأ إليه صديقُه، والصديقِ عَلَى صديقِهِ حقوقٌ عليه صونها والحفاظ عليها؛ لكِي يؤدِّيَ حقَّ الصداقةِ، ومنْ هذهِ الحقوقِ: حفظْ غَيبتِهِ أمامَ الناسِ، وإرشادُه إلَى الخيرِ، وإعانتُه وقتَ الشدةِ، فالصديقُ الحقيقيُّ هوَ الذِي يُحْدِثُ علامةً فارقةً فِي حياةِ صديقِهِ، ولَا يتَحَلَّى عَنْهُ أَبِدًا مهمَا حَدَثَ مِنْ ظروفٍ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين؛

(حماية - حرض - مواجهة - مساعدة) ۱ــ مرادفُ «صونِ»،...

(القالثِ - القلبُ - الإقلابُ - القليبُ) ؟ ـ مقردُ «القلوب» ي

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (٧) أمَّامَ العبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ (١٤) أمامَ العبارةِ غير الصحيحةِ:

١- للصديق على صديقِهِ حقوقٌ يجِبُ صونُها.

٣- الصداقةُ عهدُ بينَ القلوبو،

(ج) الصداقةُ من أجملِ الروابطِ الإنسانيةِ. دللْ على ذلكَ من الفقرةِ.



اعد كتابة فيش المعنوماتين مرة أخرى، مع تضويب اللخطاء،



حة ضوليا بـ Camocanner



🕜 اقرأ، ثُمُ أجب:

يامصر أنت الأهل والشكَّنَّ خُبُّي گعهـدِكِ فِي نَزَاهَتِهِ

١- مرادف «مربين» (مساعد - مقيد - متعاون - مربين) ١- مرادف «مربين» (الروخ - الراحة - الرائحة (ب لا روات ") المفرد " لا روات ") (ب) شفع علامة (ب) أمام المبارة الشحيحة ، وعلامة (ب) أمام المبارة الشحيحة ، وعلامة (ب)

١- مسرُ هي المكانُ الذي يشعرُ فيه الشَّاعرُ بالطَّمَانِينَةِ والسَّكِينَةِ .

٢- يعبرُ الشاعرُ عن حبِّهِ لعصنَ

(ج) اخترِ الصوابِّ: «يا مصرُ»: تعبيدُ

(1) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

رجالٌ مخلصوتُ،

٣- العما عالمان بارعان»، العما » ضميرً

وجمعي على الأرواح مؤتمن

والغب حيدة القلب مرتهن

1– السماة صافيةً (.....

🧿 اقرأ النصُّ، ثُمَّ جِلَّلْهُ في الشكلِ الآتِي:

حقوق الحيوان

للحيوانِ حقوقٌ يجبُ أنْ يحصلَ عليها، وهذهِ وثيقةٌ تبينُ هذهِ الحقوقَ، وإليكَ بعضَ بنودِ هذه الوثيقة: – للحيوانِ الحقُّ في الحصول على الطعام والشرابِ والعلاجِ المناسبِ.

- للحيوابِ النحقُّ في المعاملةِ الحسنةِ؛ قلا يضربُهُ أحدُ أَوْ يؤذِّيهِ،

- كلُّ حيوادٍ يجبُّ أنْ يعيشَ في بينةٍ نظيفةٍ مناسبةٍ لُه.

- يجبُّ حماية الحيوانات منَ الصيدِ الجائرِ الذي يؤدي إلى تقصِ أعدادِها.

- يجبُ توفيرُ الراحةِ اللازمة لكلُّ حيوانِ.

بعدَ قراءةِ الوثيقةِ السابقةِ، أكملُ مَا يلي،

ا = مكوناتُ الوثيقةِ: ...

٢– منَ البنودِ التِي اشتملتْ عليهَا الوثيقةُ:

٣- ملخصٌ لمّا تمَّ قرءاتهُ في الوثيقةِ:

لماذخ من المهام الأدائية

، تخيرُ مهمَّةً مِنَ المهامُ الثَّاليةِ ونَقُلُهَا:

لمعمة الأولى

المنهائية مع زملانك إلى الفادي، ومارستُم بعضَ الألعاب الرياضية. مبف لنّا الأحداث التي وقعتْ في إِنْنَاهِ ذَلِكَ فَيِمَا يَتَرَاوِحُ مِنْ (٥٠: ٥٠ ١٠٠ كَلْمَةٍ)، مع مراعاةِ المقدمةِ والخاتمةِ الشائقتينِ وتسلسلِ الفكر.

الثانية) الثانية

المركبُ الشراعيُّ: (هُمّا - أنتُمّا - هؤلاءٍ - هزّا

(حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(الفنحة - السكونُ - الكسرةُ - الضيئُ

(غائب - متكلم - مخاطب - غيرُ دُلِكَ)

(:---.)

من وسائلِ النَّقِلِ التي أحبُّ ركوبَها دائمًا حينَ أذهبُ إلى الأقصرِ أو أسوان المركبُ الشراعيُّ، وهوَ جسمٌ خشبيُّ، لَهُ دفَّةً، وعمودُ كبيرٌ يحملُ شراعًا، وعجلةً تساعدُهُ على تغيير اتجاههِ، أركبُ أنا وأصدقائي هذا المركب؛ ليسيرَ بنا في النيل بينَ مناظر الأشجارِ والنخيلِ الرائمةِ. منْ مميزاتِهِ الهدوءُ في سيرِه، وسهولة قِيادِيِّهِ ، ومنْ عيوبِهِ عدمُ التوازنِ أحيانًا ؛ بسبب قوةِ الرياحِ . إنَّهُ الوسيلةُ الأفضلُ عندي ، وهوَ يشبهُ السفينة في الشكلِ، ويختلفُ عنها في المساحةِ والمسافةِ التي يقطعُها، كمْ أَسْتَاقُ الآنَ إلى ركوبِه! _ بعدَ قراءة النَّصُ الوصفيُّ، أكملُ ما يلي؛

١- شكله:

٢- استخداماتُهُ:

٣- عيوية:

Alt Fwo K. Com Egus Mose

لقدِ اشتركتَ في عرض نصُّ معلوماتيَّ على مسرح المدرسةِ. بالتعاونِ معَ أصدقائكَ، قمْ باختيارٍ نْصُّ مناسبي للتّحدثِ فيهِ علَى أنَّ يكونَ النصُّ مكونًا منَّ مقدمةٍ وأربعةٍ بنودٍ وخاتمةٍ .

(") يعللن ولي الأهر بي طفله أن ينتاز مهدُّ عن هذه العهامُ ويقومُ بها دورُه ساعدةِ اليَّسْرَفُ مستواه مستمينًا بما ورهَ في الكتابة السراوة



الكشَّافة بِوَزَازَةِ الشَّبَابِ، فِي الطَّارِيقِ عَرْضَ عَلَيْنَا القَالِدُ بُرْنَاهِ عَ الرُّحْلَةِ وَقَوْمِدَ السَّالِمَةِ

وَالْأَمْانِ، ثُمُّ أَوْضَحَ لَنَا بَعْضَ، لَمَعْلُومَاتِ عَنْ هَذه المَحْمِيَّة ؛ حَيْثُ تَشْتَهِرُ بِوجُودِ حَفْرِيَّات

حِيثًانِ كَاهِلَةِ: إِذْ كَانَ هَذَا الْوَادِي يَقْعُ تَحْتَ هُمِيطِ شُخُمِ».

ومَا الذي غرصةُ القائد عَلَى التلاميد؟ • بم تشتهر المحمية ؟

وفقرة الثانية

« وَصَلْنًا إِلَى السَّحَيُّمِ وَنُصِبْنًا الْخِيَّمَ وَأَعْطَانًا القَائِدُ سَاعَةً للرَّاحَةِ والاسْتَرْخَاءِ مِنْ أَثَرِ السَّفَرِ قَبْل بَدْءِ البَرْنَامَجِ، إِلَّا أَنَّنِي أُرِيدُ اكْتِشَافَ الْمَكَانِ، فَنَسَادَيْتُ أَصْدِقَائِي إِسْمَاعِيلَ وَحَالا وَمَالِكًا قَائِلًا: مَا رَأَيْكُمْ فِي أَنْ نَقُومَ بِجَوْلَةٍ سَريعَةٍ لاسْتِكْشَافِ الْمَكَانِ؟ وَاقَقُ الأَصْدِقَاءُ وْأَضَّافَتْ حَلا: وَلَكِنْ لَا نَبْتُعِدُ عَنِ الـمُخَّيْمِ: إِذَّ

عَلَيْنًا الالْتَـزَامُ بِالقَوَاعِدِ».





ميلانو (إيطاليا): عِبُ عَلَى الْأَشْخَاصِ أَنْ يَنتُسمُوا بِكُلُّ الْأَمْسَاكِنْ، بِاسْتِشْاءِ إ وْجُودهمْ فِي حِيارَةِ أَوْ زِيارَةٍ مُريضٍ.

لَمَّا لِكُلُّ بَلَيْ قَوَانِينٌ مُخْتَلِفَةً يَحْمي بِهَا شَعْبُهُ وَأَرْضَهُ وَمُمْتِلُكَاتِهِ. رَتَّبِ القُوَانِينَ الآتِيَةَ مِنَ الأَكْثَرِ إِلَى الأَقَل غَرَابَةً بِالنِّسْبَة لَكَ:



ويع الإستماع

الفصل الأول: قرار خطأ

النمسا: يُخطَرُ تُنَاولُ المُثَلِّجَاتِ أَمَامَ البُنُوكِ.

• ما الذِي نُصِبَهُ التلاميذُ في الْمُخَيِّمِ؟

ه بمّ نصحتُ «حيز» أصدقاءها قبل أن يتركُوا المخيم؟

 (*) يطنب ولن الأمر عن معدد أن يعدر إلى المحور جيدًا، ثم يقرأ العانون الحاص بكل بدر لله يرثب القواس عن الكثر عرايةً إلى الأقل عرابةً وعن خلال الله يستستيغ العلمل التومس للهدف العام من الموسوع



والشابعة صباحًا.

أستراليا: يُعْنَعُ اسْتَخْذَامُ الكُنسَةِ

الكَهْرَبَائِيَّة بَيْنَ العَاشِرَةِ مَسَاءً

حة ضوانيا بـ vamocannier

التي لمُ يُجِب عِنْها في العروّ الأولى يهدف تبعوهُ مهارةِ الاستماع عنده

Alt Fwo K. Com God

STATE STATE

«بعْد مُرُور سَاعةِ نَطرتْ حلاخَلْفها فَوْحَدَثْ أَنُّهُمْ قد التعدُوا عَن المُخَيِّم كثيرًا، فَنَادتُهُم: أَيْنَ المُخَدِّمُ ؟ لقد التعَدْثَا، مَعْتَرَ إِسْمَاعِيلُ حَوْلَهُ وقَالَ: بِالفَعْلِ يَاحِلا، ولَكِنْ لَا تَقْلَقِي، سَنَعُودُ مِنْ خِلالِ تتنبع آثبار أفدامنات

قَالَ مَالِكُ؛ الجَوُّ عاصفٌ الهَوْمُ، وَيِسَبُبِ الرِّيَّاحِ لِنْ نُسْتُطِيعَ ثُنَّبُعُ الأَضَارِ..

قَالَ خَالِدُ: هِنَّا نُحَاوِلُ النَّحْثُ والعَوْدَةُ إِلَى

المُخَيِّمِ. فَاغْتَرض إِسْمَاعِيلُ قَائِلًا: الزُمَالُ وَالجِبَالُ حَوْلَنَا فِي كُلُّ مَكَانٍ: فَكَيْفَ سَنَغْرِفُ الاتَّبِيَا الصّحيحَ للتَّحَرُّك؟ وَمِنَ المُحْتَمَلِ أَنْ نَبْتَعِدَ أَكُثَرُندَلًا مِنْ أَنْ نَقْتُوبَ مِنَ المُحَيِّمِ.. رَدَّتُ حَلاء لا تُورِ سَنَتُمْعُ القَوَاعِدَ كُمَا قَالَ القائِدُ، إِذَا افْتَرَقْنَا عَنِ المُجْمُوعَة فَعَلَيْنَا أَنْ نَفْتُطِرُ فِي الْمَكَانِ وَلَا نَتَحَرَّكَ وَسَ يَصِلُونَ هُمْ إِنْيَنَا. فَوَافَقُوا جَمِيعًا مَا عَدَا خَالِدًا فَقَالَ: لَنْ أَنْتُطَرَأُ كَدًا لِلنَّهَذَنَا، وَيُمْكِنُنِي حَلْ مُشْكلاتي بِتُفْسى..

مَنْ سَيَتَحَرَّكُ مَعِي؟ رَدُّ مَالِكٌ قَائِلًا: اهْدَأْ يا حَالَدُ وَانْتَهْلَرْمَعَنَا ».

 أماذ لم يستطع الثلاميد ثناع الارأف امهم؟ • علام و فق إشماعيل وماتك؟

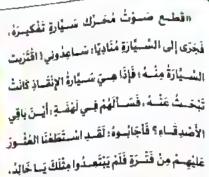
الفقرة الرابعة

الرَفْضُ خَالِدٌ وتُخَرِّكُ بِمُفْرَدِهِ، وَمَرَّتُ صَناعاتُ ولَكِنَّتُ شَيَحَرِ بِالنَّعَبِ وَلَيْمُ يُصِيلُ إِلِّي السُّخَيِّم بَعْدُ، فَجَلْس فَوْقَ مَنْخُرَة يُفَكُّرُ وَيِقُولُ ا لِنَفْسِهِ: لَقِيدُ كُنْتُ مُخْطِئًا فِي قَرَارِي، فَلَمْ أَفْكُرْ فِي أَحَدِ سِوَاي وَثَرَكُتُ الأَصْدِقَاء؛ مَلَنَّا مِثْي أَنْنِي أَسْتُطِيعُ اجْتِيازِ المَضَاعِبِ وَحْدِي، ماذًا علَى أَنْ أَفْعِيلَ الآنَّ؟!».



• أبن خلس خالدًا؟ • أبن خلس خالدًا أصدقاءه؟ • أبندا ثرك خالدًا أصدقاءه؟





لنَفُدُ إِلَى السَفُخَيَّمِ فَالقَائِدُ فِي انْتِظَارِكَ ».

ومقرة الشامسة

س الله الذي قطع تفكير حالي؟

• بِمِ تُسُمِّى السِّيَارَةُ التِي اقتريتُ مِنْ حالدٍ؟

Alt Fwo K. Com Soul 2000

تطبيق الأضواء أؤج نقاطلة واستبدنها الأن بمجموعة من العروض الرائعة من خلال <mark>شركا، الأضواء</mark>

" أُولِمُنْ وَقُونِ

(D)	
The second	

	100		
Oct	- ICH	Till	
		and h	100
	-		

استخالاغ	المتكثيات			المساها	تكيمة وم
أَنْكُرَ - رَفُعْنَ	منرص	بُقَايِّا غُمَّوِيَّةً تَلْكَانْمَاتِ الْحَيِّة	جفريات	المركباث الكبيرة	تحفلات
فَازَقَ - انْفَصَلَ فَطْعٌ - غُبُورُ	فٽرٽ ا جْت يازُ	مَكَانُ تُقَامِ فَيهِ الْحَيْمُ	الفخية	مُنطُّعةً إنسانيةً رياضيةً وتَهْنِينيةً	wide
العَقْباتُ الْعَقِباتُ الْعَقِبَاتُ الْعِنْقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيلِيقِيل	المساعب	العيم أفاة الإشتانة	١٧١١٤٤١	منْطقةٌ لِحمَاية الحيواناتِ والطيورِ والنباتاتِ النادرةِ	العثمية

تَفْتَنِنِي				بادها	تكيمة ومعد
		أحقى	أوصح	عائدين	متحهين
وَافق	ا <u>غترض</u> 	مُنْيِلُ	شخم	أحقى	عرصى
اجْتَفَعَ	ابترق	اللغائقة	الافتوام	الهلاك	السلامة

				444	المصردوح
جَوْلَاتُ	حولة	الأوديَّــة -		أساسة	أسوخ
الأجوّاء	الجَوْ	المؤثياث	آلوادي	الفيدةُ = الفُؤادُ	
مُحَرِّكاتُ	مُحرِّكُ	محيطات	مبط	شرمغ	يزيمخ

				برده	تجمع ومت
أَثَرٌ	آثارٌ	خوت	حيثان	قاعدة	قو ســ
قَدَمُ	أقدام	الخينة	الحيم	حفرية	ال حسيت

ر خطأ	ال قرا	نصل الأو	all (E)	
and and and	44.0	- Annulated	لشطة الأض	

واعتملن نص الاستماع سح

- المُعامِدة (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةُ (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غَيرِ الصحيحة؛
 - (أ) عرضَ خَالَدُ عَلَى الْتَلامِيدِ برنامجَ الرحلةِ وقواعدُ السلامةِ والأمانِ.
 - (ب) اقترحتْ حَلَا على زَملائِهَا استكشافَ المكانِ.
 - ﴿ (ج) لم يستَطِع التلاميذُ تتبُّعَ آثارِ أقدامِهم؛ يسبب الرياح.
 - (د) السيارةُ التي اقتربَتْ مِنْ خالدٍ هي سيارَةُ الإنقَادِ.

تشلط؟ تخير الإجابة الصحيحة مناين القوسين؛

- (أ) كَانَ الوَادِي اللَّذِي بِهِ المحميةُ يقعُ تَحْتَ
- (ب) كانتِ المحميةُ تشتَهرُ بوجودِ حفرياتِ
 - ﴿ (ج) كان الْجَوُّ
 - (د)جلس خالدٌ فوقَ

نشلط ٣ صِلْ كُلُ جُعلةٍ بِعَا يُعَاسِبُها:

- أوضح القائد بعض المعلومات عن
 - رَأَتْ خَلَا ضَرِورَةُ الالتَرَامِ بِ
- نم يُستَطع الثُّلاميذُ مَفْرِفَةً 😯
- رأى خالد أنَّه كانَ مخطئًا في

نشاط ٤ أكملُ مَا يأتِي:

- (أ) فَضَّى التّلاميذُ أسبوعًا تخييميًّا بالتّعاونِ مَعَ اتحادٍ
- (ب) أعطَى المَّائدُ التَّلاميدُ ساعةٌ لـ و. من أثرِ السُّفَرِ.
- (ج) بعد مرور ساعة وجَدَتْ حَلَا أَنْهم قد ابتغذوا عْن كثيرًا.
- (د) كانت و و تحيط بالتلاميذِ في كلُّ مكانَ ـ

لنشاط 🐠 يساعدُ ولنَّ الأمرطقله في وضع العلامةِ الساسبةِ التي تطهر فهمه النشي 🕒 فقَلُها ط 🐌 يساعد ولنُ الامرطقته في ستيان الإسابة السميحة فَعُلُمُ الطَّ 🚱 يِسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طِعِمَ فِي تُدَكِّرِ الْمُعَبِّقِ الْمِسْمُوعَةِ ا الشَّلَاظُ 🎱 يساعدُ ولنَّ الأمر طعله في توسُّولِ اللَّ جعبوَّ بما يعاسبها .

(بحيرة - بئر - محيط - تهر)

(طيور - حيوانات - حيتان - نباتات)

يفكلُ (جبل - شجرة - عضبة - صخرة)

🕦 قراره

🚗 القواعد.

🚯 المحميَّةِ .

ⓐ البحيرةِ.

(باردًا – حارًا – عاصفًا – معتدلًا)

🤪 الاتحاد الصحيح للتحرُّكِ.

اتطبيقات الأضواء المتحررة

« في يوم من الأيام اجتمع الأب باولادِه، وأحب الوالدُ أنْ يُعلّم أولادهُ درسًا حتَّى يَعْلَقُوا ممّا متحديث

متعاونينَ، فكُرُ الأبُ قلبِلُا، ثُمُ أحضرَ حزمةً من أعواد الحطب، وطلب من أحدهم أن يقوم بكسر

الحزمةِ فلمُ يستطعُ وَخَدَهُ، وقامَ بإعطائهَا لأَجِيهِ فلمُ يستطعُ أيضًا أن يكسرها منفردًا. فاقترحُ أحدُهُم أن يتعاونُوا في كسرِ الحرَمةِ؛ لأنَّ قوةً فردِ واحدٍ لا تُكفي، وحيثمًا قَامُوا جميعًا بالتَّعاونِ والمشاركة

استطاعُوا كسرَ الحرَمةِ، وهكذا تعلُّم الأولادُ قيمةُ الاتحادِ والتعاونِ، فالاتحادُ قوةٌ والتغرقُ سَعفُ».

(بنى - أقام - صنغ - انتغ) (غِمْبَ - رفضَ - تَعَجُّبُ - حِنْ) اقرأ، ثمُ أجبُ:

(رؤية - اكتشاف - استطلاع - عبور

رونور - عظمة - اشتياق - اطمئنان

اختر المعنى المناسب للكلمات العلونة ا

(أ) ـــــــ الأولادُ الخَيِمة فِي الْفَانَةُ ،

(ب) اعترض الوالِدُ على كلامِ ابنِه.

(ج) استطاع المتسابقونَ احتيار خط النهاية بنجاح.

(د) يشعرُ المسافرُ بنهمة للعودةِ إلى وطلبهِ،

(هـ) أرادَ الوئدُ الاسترحاء قليلًا بعدُ اللَّهِدو،

(الجُلُوش - الاطمئنانَ - الاستلقاءَ - العسمرُ:

ماذا تفعل في المواقف الأتبة ...؟

(أ) حَرَجِتَ مِعَ أَبُونِكَ وَأَحَبِّكَ لَلنَّانُ فِي حَدِيقَةٍ مَا، وَنَظَرْتُ حَولُكَ، فَلَمْ تَحَدُّ هُم

(ب) رأيتَ طفلًا يبحثُ عَنْ أبويهِ بعدَ أنَّ فقدَهما وَسَطَّ الرُّخَامِ.

(ج) صِّلْتِ منْكُ رُمِيلُكَ الدّهابَ إلى مكانٍ بعيدٍ عَنْ بِيثِكَ دونَ إِخْبارِ والدَّيْكَ.

بِمُ تصفُ قَائلُ كُلُّ عِبارةٍ مِنَ العِباراتِ التَّالِيةِ:

(أ) «الجوُّ عاصفُ اليومَ، ويستب الرياحِ لن نستطيعَ تنبُّعَ الأثارِ».

(ب) «مِنَ المُحْتَمَلِ أَنْ نَسْجِدَ أَكْثَرِ بِدِلَّا مِنْ أَنْ نَفْتَرِبْ مِنَ الْمُحْتِمِّ»،

(ج) «لالًا. مستَّبعُ القواعدُ كما قُالُ القائدُ». . . .

(د) «أَنْ أَنْتَظَرُ أَحدًا لِيُنْقِذُنا. ويمكنني حلُّ مشكلاني بنفسي "،

اخترالكلمة السحيحة لمكان النفط في الجمل الأتبة؛

الأولادُ حافلةُ المدرسةِ. O

في المحيطاتِ. (ب)تعیش

كثيرةً. (ج) فوائد

. عطيبةً.

(د) بِضَمُّ الْمَتَّحَفُّ

(آثارًا –أسارًا)

(المُنفر – الشُغر)

(رَقِبَ - رَكِبُ)

(الحيتانُ - الحيطانُ)

١ - مرادفُ «الإنقانِ»؛ (الإجادةُ - الإبداغ - الابتكارُ - التجاحُ) ملك ٢-مضادُّ «الإخلاص»: --(الفضبُ - الفدرُ - الجُبنُ - الحَيانةُ) عَبْله.

(ب) أكملُ: ١ - يحبُّ اللهُ الإنسانَ الذي ٢ -- يتطلُّبُ إِنْقَانُ العمل و

(ج) ثماذًا يجبُ على الإنسانِ أن يُحْسِنَ أداءَ عملِهِ بأقصى جهدٍ ومهارةٍ وإتقانِ؟

(د) ماذًا يحدُثُ إذا أَخلَصَ كُلُّ إِنْسَانِ في عملِهِ ؟ ـ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة منابين القوسين:

(ب) أكملُ: ١- لم يستطع الأخُ أن يكسرَ الحزمة

٢ = الاتحادُ ، والتفرُّقُ

۱- معنّي «أحضرَ»؛

؟ ـ مضادُّ «التعاون»:

(ج) ماذًا تعلُّمُ الأولادُ مِن فكرةِ الأبيرِ؟

🕜 اقرأ، ثمَّ أجبُ:

(د) مَا أهميةُ الثّعاونِ لَنفردِ والمجتمع؟

(") تقيش التطبيقات المتحررةُ على بطي الاستماع قدرة الطمل على فهم نصوص الاستماع الإمعرفية الوكر التي تدورُ حولها

للثمانط 🤏 يستعد وثرًا الامرطعته في فيم يغمن المعاني العنيدة

الطَّقَعَاتُكُ 🛂 يستخد وبنُ الأمم طعنه في تطييق ما تطفه من النصُّ في يعنين اليواقب

فَيْتُمَاظِ 🍍 يَسَانِدُ وَأَيْ الأَمْ مَعْدَدُ فِي وَمِسْ قَانِ كُلُّ عَبَارَةٍ بَالْمُعَيَّةِ الْسَفِيدِ إِنَّهُ

مُعَلَّمًا 🕏 🚴 يعباعد وليَّ الأمر طعته في النمرقة بين؛ لأسوابُ المشابِعة في اللعة العربية.

(تَرَكُ - أَتِي ب - رَفَى - أَمَسُك) (الضعف - التفرُقُ -التعادَلُ - الكسلُ) «يحبُ اللهُ الإنسانَ لذي يُتِمُّ عملَهُ ، ولا يتركه ناقصًا ، ويُحْسِنُ أداءُه بِأَقْصَى ما يستطيعُ من الجُهْدِ والمهارة والإتقابُ؛ لَيْخُرِجُهُ إلى الناس بأحسنِ ما يكونَ. وإتقانُ المملِ يتطلبُ الإخلاص والأمانةَ ، فلو أخلصَ الصانعُ فِي صنعتِهِ، والطبيبُ فِي تَطْبِيبِهِ، والحَاكِمُ فِي خُكْمِهِ. والمُعَلَّم فِي تَطْلِيمه، والمُوَظَّفُ فِي وظَيْفَتِهِ، والتَّلَمِيذُ فِي دِراسَتَهِ؛ لاستَقَامَتُ أَموزُ أَفْرَادِ الأَمدُ وأعمانُهم، وتَعَاشوا بأمانٍ وسلامٍ ٣.

(مثتَّى مناسبٌ)

(١) ضَعْ علامةً (٧) أمامُ العبارةِ المسجيحة، وعلامة (١) أمامُ العبارةِ غير المسجيحة:

١- النحلُ من أنفعِ الحشراتِ.

٢- يعيشُ النحلُ في مجتمعاتٍ،

(ب) اخترا الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسين؛

١- تُستخدمُ النحل في أغراضِ علاجيةٍ. (عيونْ - لدغاتْ - اجنحة - أرجلْ) ٢ - تصلُ أعدادُ مستعمرةِ النحلِ إلى

ألفُ نحلةٍ. (ثلاثينَ - أربعينَ - خمسينَ - ستين) (ج) أكملُ: ١ - يتكونُ محتمعُ النحلِ من

٣- مجتمع التحل يسوده و و

٣- ينتجُ النحلُ

(د) اختر الكلمة الصحيحة لمكانِ النقط في الجملِ الأتيةِ؛

في العمل أساسُ النجاح. (الثَّرَامُ ــ الثَّمَامُ)

٢- يجمع الفلاح ... الزراعية. (المحاسيل - المحاسيل)

٣ – الرياصةُ (تُكوٰي - تُقوٰي) الجسم

السؤال الثاني أجبُ عمَّا يلي:

(أ) أجبُ بما هو مطلوبُ بينَ القوسين:

ا- ساس سس س مجتهدتان،

(جمعُ مذكرٍ) ٢- يزرعونَ الأرضَ،

(ضمیرُغاتب) ٣- ... مسسس .. . لاعبان متعاونان،

(ب) حوَّلِ الجملَ الآتيةَ إلى جمع المذكرِ مرةً، وجمع المؤنثِ مرةً أُخرَى:

١- اللاعبُ ماهرُ.

٢- المعلمُ مجتهدً.

(") عنى وبيّ الامر الرجوعُ إلى مصحتي (٩٩/٩٥) من كتابي المراجمةِ والاختيازاتِ والإجابةِ المودجيةِ؛ اليقرأ على طبعه الفقرة الرابعة، ثم يطلب سه الإحابة عن هده الأستية؛ ليتحقق من تتمية مهارة الاستماع لدى طفله

0E:38.5

عن استعالات اخطر

الله مسلواك ١٥٠٠ المستحدد المس

(اقرأ، ثمّ أجبُ:

«ذهب أحمدُ مع زملاته ذاتُ يوم اليلمبوامقاداخل الملمب، ولكنّهم فوجنُوا بوجود صنعرةٍ منسودٍ منسودٍ منسودٍ من «ذهب أحمدُ من المسخرة، افترق أحمدُ من أمام المرمى تُعيِفُهُم عن اللعب، فكُر الأصدقاء في حلّ المدينة عن المساعدَته في دو المساعدة عن المساعدة عن المدينة عن اللعب، فكُر الأصدقاء في دو المساعدة عن اللعب، فكُر الأصدقاء في دو المساعدة عن اللعب، فكُر الأصدقاء عن اللعب، فكُر الأصدقاء عن المساعدة عن اللعب، فكُر الأصدقاء المساعدة عن المساعدة عن اللعب، فكُر الأصدقاء عن المساعدة عن اللعب، فكُر الأصدقاء عن اللعب، فكُر الأصدقاء عن اللعب، فكُر الأصدقاء عن المساعدة عن اللعب، فكُر الأصدقاء عن اللعب، في المناطق المناط رعاديّه، وحاول تحريكها بمفردة، ولكنّه فشل في ذلك، فنادى أمندقاءه؛ لمساعدته في إبعاد العنوز معاديّه، وحاول تحريكها بمفردة، ولكنّه فشل في ذلك، فنادى أمندقاءه؛ لمساعدته في إبعاد العنوز رسديد، وحاول تحريكها بمفرده، وتكنه فشل في دسه الله عان مُخطئًا حينَ حاولُ أَن يُبِيرَ عن المرض، فتجخوا في ذلك، وفرخوا كثيرًا، حيثها أدركَ أحمدُ أنَّه كان مُخطئًا حينَ حاولُ أَن يُبِيرَ المبخرة وحدَهُ، وأدركَ أنَّ التعاونَّ هو الأساسُ في حلُّ المشكلاتِ ؟ .

(ساز - انفصل - وصل د تتلين

(`) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ ا

۱ ـ معنّی «اهترق»:

(المعدقة - الصادق - الصديق - المعدق

(س) ضَعْ علامةً (﴿) أَمَامُ المنازةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الْصحيحةِ،

١- ذهبَ أحمدُ مَع زملائِه ؛ ليلعبُوا في الحديقة .

٢- نجح الأصدقاءُ في إبعادِ الصحرةِ عن المرمّى،

(حد) بِمَ فُوجِئَ الأصدقاءُ عندُما دَهَبُوا إلى العلمير؟

(د) «التعاونُ أساسُ النجاح». مَا رأَيْكَ في هذهِ المقولةِ؟

🚺 اقرأ، ثمّ اجب:

«يواجه الإنسانُ في حياته اليوميّة العديد من المُشكلاتِ، وهذه المشكلاتُ تحتاجٌ إلى اتَّخاذٍ قرار محدَّدٍ بشأتهَا وإيجادِ حلَّ لها، وإلا فقد تكونُ مصدرَ إزعاجٍ له، يعترضُ تجاحهُ وتقدُّمه، وليحلُّ الإنسالُ أيَ مُشكلةِ تواجِهِهُ يجبُ عليه تحديدُ المشكلةِ أولًا، ثمَ التفكيرُ في عدَّةِ حلولِ ثها، ثم اختيارُ العل الأمثل لها، ثم تطبيقُ الحلِّ المناسب على أرضِ الواقع»،

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

(يِمَائِلُ - يُرشدُ - يُكرمُ - يُعطى) ۱- مرادفُ «يواجهُ»:

(الصغيرُ - القليلُ - المتخفضُ - القريبُ) 7 ـ مضادُ «العديد»:

(ـ) شَعْ عَلامَةُ (﴿) أَمَّامَ الْعَبَارُةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ ﴿ ﴿) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يواجهُ الإنسانُ في حياته اليوميّة العديدَ من المُشكلات. ؟- تُمثِّلُ المشكلاتُ التي تواجهُ الإنسانَ مصدرُ سرورِ له.

(ج) إلامَ تحتاجُ المشكلاتُ التي تواجهُنَا في حياتِنَا؟

" د) استنتج من الفقرة الخطوات اللازمة لحلُّ أي مشكلةٍ تواجهُكَ في حياتِكَ.

Alt Fwok. com Sper line



النُّورُ للجَمِيعُ وَالحَبُّ للجَمِيعُ وَأَرْضُنْ السَّمْرَاءُ وَالْخَيْسِرُ وَالْغَطْسِاءُ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِلْجَمِيــغ

تُرَابُنَا ذَهَبْ وْعَرَّمْنَا لَهَبِّ

> نَيْنِي بِهِ البِلَادُ نُوَاصِلُ الجِهَادُ

لِوَحْدَةِ الْعَرَبُ لِلْمَةِ الْعَسرَبُ

النُّورُ للجَمِيعُ وَالحُبُّ للجَمِيعُ

مِنْ زَهْرَةٍ بِعَيْنِهَا

لَا يُصْنَعُ الرَّبِيعُ

يًا وَحُدَةً السَّوَاعِدِ

تَّسَانُدِي تُسَانُدِي

غِلالْنَا الخَصْرَاءَ

والخير والعطاء

لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ للجَمِيعُ



– اسمّه : شليمان الجيسي ،

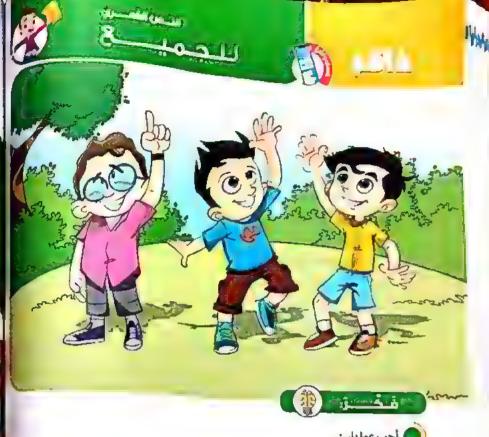
فِي الوطنِ العربِي

- ميلاده: وُلد عَام ١٩٢١ م.

- تعليمه: درش بدار المعلمينَ فِي بغداد، وعملَ مدرسًا فِي معارين حلبُ، وموجهًا أون للغة العربية بوزارة التربية السورية.

- مِنْ أعمالِهِ أَنَّهُ كَثِيرٌ مِنْ دُواوِينِ شَعِي الأَطْمَالِ مِثْلَ : «أَنَاشِيدُ الْسَمْارِ -السيف والطلائغ ه

ـ وَقَالَه رَبُّوفًى ٩ أعسطس عام ١٠١٧م، وعمرُه ٩٢ عامًا.



(أجب عما يلي:

(١) كَ فَنَاكَ صِفَاتٌ يَشْتَرِكَ فِيها الإِنْسَانُ وَالْحَيْرِانُ، انْفُلْزِ للصُّورِ الآتِيَّةِ وَاذْكُرْ صِفَةٌ مِنْهَا:







(ب) أنعمَ اللهُ عَلَى جِمِيعِ خَلْقَهِ بِنَعِمِ كَثَيْرَةِ. اذْكَرْ بعضَهَا، ثُمَّ اخْتَرْ واحدةً منها وتحدثُ عنهَا:



ه فققاط (١) يساند وليَّ الأم عليته في بحديد ما هو مشتركُ بين لإبسار والعيوان (ب) يطنب وبيُّ (لامر مِن طلب الآثاية بعض حم الله عليب ثم يتجدل عن واحدةٍ سها.



تُعاويَي	🖰 ئىساندى	العمل- الكفاح العمل- الكفاح	الجهاذ	إرادتنا	التاعرما
الأيدي	الشواعد .	غدامه	أمةً	مَا يرتفعُ من الثَّادِ	ا الماليث
محاصيلنا	<u>تاملائنا</u> 	بمفردها - وخُذَهَا	بعيمها	نستمر	المتاوص

الكامة ممشادها

£5	4				
نتوقَفُ	نواصل	الأخد - المنغ	filmeli	الظلام	البوز
تفرق	وحدة	شعف	عزم	الواحدُ – الفردُ	الحميغ
تُخاذلِي	تساندي	ř-ы	ئيني	اتكُرهُ	المعث

المصرد وجمعه

أزهار	زهرة	أتريةً	ترابً	الأثوار	البوز
الخُصْرُ	الخضراء	اهم	أمة	الخبور - الأخبار	الخير

الحمع ومصرده

غَلُّة	علال	الساعد	البكا السواعد	البلد	البلاذ

Alt Fwo K. Com Bours

(٣) يهدف قاموس الأصواء إلى تأخَّد والي الأمرمل توصل طلبك للحمل الصحيح للكلمات التي بالنص الشعري، وكدلك المصادة والمعرة والجمع وينجي وال الأمر أن يرجح داتمًا إلى السياق ألدي وردتُ فيه الكلمة. ويترك لطفه استنتاج السلى. أو يقدَمُ له احتيازاتِ المتوسل يصيب للمشَى الصحيح. (*) ثدلُ عظمةً [1] على المعرواتِ الواروعُ في المُعْجِمِي المُعْجِرة فِي كُتُلِبِ الوزارةِ (") الكلماتُ باللون الأحمر الاألمالُ

شرخُ النصّ الشعرقِ

- _ يقولُ الشَّاعرُ سليمانُ الْعيسَى فِي هَذِه الأبياتِ واصفًا جمالُ الأرضِ العربية: وإنَّ النورُوالْحُبُّ فيهَا مِناحٌ للجميع.

 - وجميعُ المخلوقاتِ فيهَا يجبُ أَنْ تَنْعَمَ بِالشَيْرِ والعطاءِ.
 - وترابها غال مثلُ القميي
- وعزيمةُ أبنائِها مثلُ اللهب الذي يُشعلُ حماسَهم ليبنُوا بلادَهم؛ ليوحَّدوا صفوقَ. أمنّهم، ويجمّعُوا به
 - ولا يزالُ النورُ والخُبُّ في أمةٍ العربِ مثاحًا للجميع.
 - والربيع لا يكتملُ جمالُهُ إلا بتفتح جميع أزهاره، وليس بزهرة واحدة بعينها.
 - وَلَذَا يَجِبُ أَنْ نَتَهَاوِنَ وَنَتُّحِدُ مِنْ أَجِلٍ تُحَقِّبِقِ السَّعَادَةِ وَالوحِدةِ لأَمْتِنَا.
 - ه كما يجبُّ أَلَّا تَبِحُلَ بِالخيرِ والعطاءِ والمحاصيلِ الْحَضْراءِ علَى إخوايِّنا في أميِّنا.

🍙 مِنْ مواطنِ الجمال

أولًا: التعبيرُ المجازيُّ

- هُوَ استخدامُ الأَلفاظِ في غيرِ معناهَا الحقيقيُّ، مثل: (البحرُ غاضبٌ - السماءُ تَبْكِي)

من النصّ:

- * «ترابُنا ذهبٌ »: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ صوَّرَ الشاعرُ التُّرابُ بِالدَّمِبِ.
- * «عَرْمُنَا لَهِتُ »: تَعْبِيرٌ مُجَازِيُّ؛ حِيثُ مِنْإِنَّ الشاعرُ العزيمةَ والإرادةَ بالنان
- * «وعرمنا لهتُ نبني به البلاذ»: تعبيرٌ مجازيُّ؛ حيثُ صورَ الشاعرُ العزمُ بمادةٍ نبنِي بهَا البيردَ.

ثَانِيًا: الإيقاعُ الموسيقيُّ «القافيةُ»

أولفت وفيدو

- هُورُ توافقُ أخرا لأبيابُ على حرفِ واحدِ : مما يعطِي جرسًا موسيقيًّا تطربُ له الأُذَنُّ مثل:

صَديقي ذكيٌّ صَديقِي تبير كريمُ مُحبُّ لطيفُ أصين

> من النطس: وأرشنا الشمراذ والخير والفظاء أبيثى بنه المألاذ

تُواصِلُ الجهَادُ

سُلاحظُ اتحادَ القافيةِ فِي كُلُّ بِيتِينِ مِنْ الأَبِياتِ السابقةِ؛ ممَّا يُعطِي جرسًا موسيقيًّا تطرّبُ له الأُذنُّ.

ثَالثًا: كلماتُ لها تَفَسُّ النهايةِ

- هُو توافقُ آخرِ الكلماتِ فِي نفسِ النهايةِ، مثلَ، (مال -جال) (الرّبيع - الهديع) (قلّم - علّم) من النص. (دُهبُ – لهبُ) ، (البلاد – الجهاد).

انشطة الضواء على النص الشعري سحم

وَعُلَامَةً (﴿) أَمَامُ الْعِبَازُةُ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةً (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غير السحيحة:

(أ) الشاعرُ فِي النَّصُّ يتَحدَثُ عَن وطَبْه صورِيا فَغَضٍّ.

(ب) النورُ والخيرُ والحبُّ والعطاءُ ملكُ للإنسانِ، ونيس تقيره من المخلوقاتِ الحقُّ فيها.

﴿ رِحٍ) وصفَّ الشُّاعرُ الْعَزْمُ بِالنَّارِ.

(٤) دعًا الشَّاعُرُ لُوحِدةِ الأُمَّةِ الْعَرِيبَةِ.

الماط ؟ تخيرا الإجابة المستيحة منابين القوسين:

(أ) وُلِدَ الشَّاعرُ سليمانُ الْهِيسي عَامِ (1975-1977-1977-1971)

(ب) الحياةُ ومَا فيها مِن نعمِ مِلكَ إ

(الإنسان فقظ - الحيوان فقظ - العليور فقظ - جميع المخلوقات)

(ج) «عزْمنا نهب» صوَّرَ الشَّاعرُ العزيمةُ والإرادةَ ب (الدّهبو-الرياح-التار-الماء)

(د) يدعونًا الشَّاعرُ فِي النَّصِّ إلى . . . (السناق - الوحنة - السير - العلم)

السلام علا كُلُ جُملة بِمَا يُعَاسِبُها:

🚺 وصفَّ الشُّماعرُ الأرضَ بأنَّهَا المنافعين

🕜 حثُ الشَّاعرُ عَلَى بِنَاءِ المعولة 🥯

🕡 الأرضَّ العربيةُ ترابُهَا عَالَ مِثْلُ

🕜 اسمُ النُشِيد هُوَ 🕮 البيازي.

Alt Fwok com 3 gen de

🚕 تترجميع.

😮 مصورة ر

مشاط 🌘 يساعدُ ولنَّ الأمر كماه في وسع العلامةِ الماسيةِ اليعمةِ.

لنشائط 🕛 يساعدُ وتيُّ الأمر طعنه في اجتيام الإماية الصحيحة -

تَنْفُلُطُ 🌓 يَسَاعِدُ وَتَيَّ الأَمْمِ صِعِيةٍ هِي تُوصِيرُ كُلُّ حِمَةٍ بِدَيْدَامِيةٍ،

أضواء على النص الشعري The state of the s

۱ مر د در حصر "

ے آئی عز سبور آفیسی

والمعاشميات بسايراني سفن

ويتمثث غرجه إالأرض تعريبة

ج مدوصف تضاعر لرب الأرص العربية؟

سيئه غايا مثل التعدد

والمارضين كالمرشيعة للادالامة العربية ا

- وصفها دنهب أثني يشعل حماشهم اساع بلادهم

والمدارد تشعران بشعل حدش الدوالأمة العربية؟

- لِكِي يوحدُوا صِفَوفَ أُمْثِهم. ويجمعُوا به كَلْمَتَّهم،

و ما يربع لا يكسر حديد لا يتسخ حسع إهاره؟ وصح المعنى المراحل العدرة الساطة.

- ثُمِنْ العمارةُ أنَّه مشحاء وتعاون الحميع بحققُ الجميغ وحدة وسعادةً الأهو.

لا من وحد بحق أعلم العربية ؟

(أ) ألَّا سِمَلَ بِالنَّحِيرِ والعطاءِ والمحاصيلِ المُصْراءِ على إخوانِنَا في أُميِّنًا.

(ب) أَنْ نُسهِمْ فِي تَقَدُّهِ أَمِنْنَا وَازْدَهَا رِفَاءً

(ج) و دفع شها صُدُّ أَيُّ سُولِ .



و" الهيط صود عن النش ستجرأ الربائدون الام مرافع فقعه تسطّر الشدرة ومكر الريدورية، وقدرته عن الصيد العلاقة بين هذا الملكم



تطبيقات الأضواء المتحررة» معس بلسي

(اقرأ، ثمُ أجدُ: وال الشاعرة

(تكثرُ- تتقدمُ - تسرعُ - تستورُ

(نُهدِي - نعاونُ - نكافئُ - تُكُوم)

(أقدام - عقول - قلوبود أينيًا

(حيواناته - طيورَه - محصولَه - أداوي)

إِنَّ الْتَعَاوِنَ مِنْ صِفَاتِ الْعَاقِلِ لولا التَّعساونُ بِينَ أَبْسَاءِ الورى

يرقسي به تحيو النّحياج الكامل

لمَمْ يُبْنُ مِحِدُ فِي الزُّمَانِ الأَوَّلِ

إنساكم مسن راقسيا متكامسل

والنساس بحرزاخير الموجات

بتسآلف وتعساون ومسلات

بينَ الجمهيع على مَدِّي الشَّهُواتِ

جُـرَّةُ يُتَمَّـمُ لُوحَــةُ التُّخَــاتِ

٣-جمغ «صفح»:

(حقيقيَّ - محاريٌّ)

(ينشرُ-يُكملُ-يحفظُ-يَبتي)

(قبيحة - صعبة - ضعيقة - مريضة)

(السُّنُّ - السِّبُا - السِّبَةُ - المُسِنُّ)

(حقيقيُّ – مجازيٍّ)

فتعاوشوا فسيكل خيسر تفلخسوا

(أ) هاتِ من الأبياتِ السابِقةِ:

۱ = معنَّى «يصعدُ»: ؟- مضادُ «التخاذلِ»؛

(ب) أكملُ ها يأتي: ١- بالتعاون برقى العاقلُ نعو

٢- بدونِ التعاونِ لا نستطيعُ بناءَ (هـ) اختر الصوابّ: «لَمْ يَنْنُ مَجِدٌ» تعبيرً.

(د) مَاذًا يحدثُ إِذَا تَعَاوِنَ أَفْرَادُ الْمَجْتَمِعِ؟

اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قَالُ الشَّاعِرُ:

أَنَا مَا خُلِقَتْ لَكِي أَعِيشَ بِمفردِي إنَّا معَّا نبسي العيماة جميلة قحضارة الإنسان فيحش تعاون

فسأنسا وأنبث وكلأ فسرد نيثثها (ٔ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

۱ – معنّی «یُتعمُ»:

؟ ـ مضاذُ «جميلة »: _

۳ مفردُ «السنوات»،

(س) أكملُ ما يأتي: ١- نَبنِي الحياةَ جميلةً ب

٢ - حضارةُ الإنسانِ تكونُ بالتعاونِ بينَ

(ح) اختر الصوابّ: «النَّاسُ بحرّ» تعبيرٌ:

(د) بِمَ شَبِّه الشَاعرُ كَلُّ فَرِدٍ فِي المَجِنَّمِعِ؟

اسبس التطبيقات المشجررة على النطن الشجري فدرة الطفل عنى فهم التصوص الشجرية. وحمرفة المكراتاني تسور جوتها

Alt Fwok. com 300

Cartific out in

نشاط 1 أجبْ عمَّا يلي:

(أ) مَمْ وصفَ الشَّاعِرُ ثُواتَ الأَرضَ الْعَربِيةِ أَ

و (ب) ما صحب إشعال الشاعر لحماس أيناه الأمو العربية؟ (حـ) تنتعاون أهمية كبيرةً في تقدُّم بلادما وضَحُ ذِلْكُ مِن خَلال فهمكَ للنصِّ

اخترالمُعنَى المُناسِبُ للكلمات المُلونَةِ في كُلُّ جُملةٍ مِمَّا يَلِيءَ (الحماس - الإرادة - الشجاعة - التغليل

(أ) بر عدد والإيمان يرتفع شأراً الأمه.

(ت) القالمُ تتو صل محاولاتُه حتى ينجعُ.

(حـ) بحن سب الصعفاء وقت الشُّدةِ

(د) يتقدمُ الوطنُ يسو عد أمَّالِه.

(ه) يَدُهَدُ الْفَارَخُ لُحَقَّلَهِ مَبِكُرُّ الْيَجِعَعُ عَنْهُ، رما يرتفعُ من النّارِ - أسفلَ النّارِ - شِدةُ النّارِ - لونُ النّرِ) (ما يرتفعُ من النّارِ - أسفلَ النّارِ - شِدةُ النّارِ - لونُ النّرِ)

(و) ئىساينېراتعكاد.

فشاط ٢ هاتِ من الأبياتِ ما يُعبُّرُ عن المغاني الآتيةِ:

(أ) يجب أن تنعم جميع المخلوقات في أمننا العربية بالخير والعطاء

(ب) عزيمةً أبناءِ الأمةِ العربيةِ مثلُ اللهبِ الذي يُشعلُ حماشهم؛ لبناءِ بلادِهم..

(ج) الرسعُ لا يكتملُ جمالُهُ إلا بتفتح جميع أزهاره، وليس يزهرةِ واحدةِ بعينها.

نشاط ٧ اقرأ الجملُ الدِّنيةُ، ثمُ سنَّتها في الجدولِ الآتي:

(الْغَتَاةُ قَمْرُ - صديقي كريمُ يعيشُ فِي بلطيمٍ - لكلُّ داءٍ دواءً - يطيرُ الولدُ من القرحةِ) ايقاع صوتن

بعشرمت ق

نَشْرُ رأيكَ في التعييرات الآتية، موضحًا السبب:

(أ) «ثُرائِادُهِبُ».

(ب) «عرَّمُنَا لهِبُ نِعْنِي بِهِ الْبِلَادُ».

(ج.) «تسالَدِي تِسائدي يَا وحدةٌ السواعدِ».

وللسُّمَاتِظ 🧍 يستعد ولي الإمرينيسة في الإجابة عن الأسلية تعمرية مدي عامينة من المش

ومقداط 🀌 يستعدون الأمر طعنه في حليار المعنى الساسب لتكمة السوية من عبال السياق. المُشَيِّدُونَ 🚺 يسايد وثي الامراطعية في الإجابة عن أسمة بصهرميتي فهذه لبيس

التشية ط 🥦 يساعد ولي الامر معدم في حراك العرف بين التعبير المحديث والإيدع السويل أنْدُيْسِيلُ عن التشاعل

تطفاط 🍊 يساعدوني لامرطسه في بدوريَّه في مع التعبيرات موسقا السَّيب



الضيعة

Contract of the second

ل سعدة الله مث أمرفوغ وعلامة رفعه ليب الأمساع كسير

صعداه - حرُمرفوقُ وعلامةُ رفعه المسد الله مدح التسين

المعرضات مشاهريوع وعلامة رفعه المسه الأه منع موت

وهيمات حرمرفوق وعلامة رفيم تصببه الأبه منع موست.

المعرضات رحيمات. 🗘

نشلط اخترالهابة المحيحة منابين التوسين:

اً - « سبده حديث ». كلمةً « نسيده «مِنْبُ مُرفوعٌ وعلامةً رفعه الصبدة ؛ لأنه (مفرةً - جِمعُ مِنْكِ سِالمٌ - جمعُ مؤثثٍ سالمٌ - جمعُ مؤثثٍ سالمٌ - جمعُ الكسيرِ)

٣٠٠ عند بدات د حجدت ٤٠٢ كتمةً ﴿ تَمَدَّ نَدَثُ مِنْ مَا مِنْ أَمْرِقُوعٌ وَعَمَامَةٌ رَفِيهِ

(الشنية - الأنب المتبعة - الكسرة)

٣- ٥ . . . تد دره كا كلمةً الكرمية خيرٌ مرفوعٌ وعلامةً رفهم الضمة الأنه

(مدردٌ - حدغ منگرٍ - حدغ تكسيرٍ - حدغ مؤتثٍ)

١- « بنير ميبر ». كلمة «مير » خيرً مرفوعٌ وعلامة رفع» (الكسرة - المتحة - الأعد - الطيعة)

" يعند في الترجيب في ليبرينغ ركل فيهم التحيد ولتك موج المومر فيد الهد القيد والمياج التامية بصداد الهدد والتي المدادر دال التلاية فراع بينها وللسياريخ الكند فراجية الهدافية للذا للبدأ أو المراجية أو ينج الكنوار التي سالد جد الله المدادسة التلاية



Placed grade god town hairst go

وصو تده خيد وسه جروسه

ومساؤ عدوف المسراؤح المساء

وسلسوسيون عدَّم كيت مصر د نبت ستَّو تعله كأور ومصالاً د ثعث علاَّي تعلق الكلية

والمتسامر مباينت للمعاصة

استسعر الشعوب الرابهاء أتأجرت

ب کندامایاتر

مسيحير كالمدال الكور بأنهم كالرجودات

الدسيسية كالمتدال الدنيا مشيبة فيه

عن ميٽر تصوصہ ۾ عيلو انگور ۽ تعير

. مدر يعسب د ميدت تديد باتحير والساوي

و خارتدنست. خوانشام

ما أعمل أن من سبعاء الاحقان بسوة ولا عُفاة أرفيسان الحب تطلب المينيا تغيرها الآساء التعليب المينيات الوطاعي يُمني تصعده الطيس المينيات المراز على يُمني تصعده الطيس المينيات المراز على الكنور الشامع

عقر الإهلة الصحيحة مذايين القوسين

۱- معنی «بنی» (بغیش - بغیش - نامل - نفوش)

"- معسد « تحسه " تكرة – القوة)

ر من عدمة (﴿) أمام المبارة الصحيحة، وعدمة (﴿) أمام العبارة غير الصحيحة: - يسعد الحبيج بالحياذ حيث تحو من الحقو والمعسو

الديجية معاقبة المعدووساء الحربيسية

عد إلاه يستود الشاعراني البيث الان؟

و و المستحرم من الأبيات تعييرُ عجاريًا



الاستان والمناه الأحظ وتعلم الآ الماط ٦ اضبطِ الجملُ الآتيةُ كَالمثال؛ رْ) الأطفال سعداء، سه الأطفال سعدان (ب) الفقراء مساكين. (ح) الأصدقاء أقوياء. اخترالإجابة المنحيحة مما بين القوسين: را) العلماءُ سير بي العلماءُ السير بي (أذكياءُ - أذكياءُ - أذكياءُ - أذكياءٍ) (الملاعث - الملاعب - الملاعث - الملاعث) (ح) الشعراءُ 🕠 📖 🚉 (أدباؤ - أدباء - أدباؤ - أدباغ) (د)عالية . (الأشجار-الأشجار-الأشجار-الأشجار الساط ٨ اصبط الجمل الأثية كالمثال: (١) التلميذات مهذبات. ـــــه التلميذات مهذبات. اخترالإجابة المسحيحة ممابين القوسين، (أ)الأمهاتُ ، مدرس ، سرر (رحيمات – رحيمات – رحيمات – رحيماتا) ىدىنى ئىرۇر (المستشفيات ـ المستشفيات ـ (لمستشفيات ـ المستشفيات) (ح) المصرياتُ ... و ... (مخلصاتِ – مخلصاتُ – مخلصاتًا – مخلصاتٌ) تظيفةً. (المجراث –المجراث –المجراث –المجراث) (2)

القواعد النحوية من علامات رضح المبندا والخبي (الضمق) انشطة الاختواء على القواعد اللحوية الموسم للحظ واكتشف نشاط ١ مبل؛ لتكونّ جعلة اسمية: الحمل الاسمية -أذكباة، (أ)السماءُ - سافيةً ، رْب) الطبيباتُ - صادقات. (ج) العلماءُ نشاط ؟ اضبط كالمثال: (أ) الضابط شجاع. (ب) الصحة كنز، (ج) الطفل سيادق، نشاط ٣ أكملْ كلَّ جملةٍ بمبتدأٍ مناسير: لَسُوا } أكملُ كلُّ جملةٍ بخبرِ مناسبٍ: (ب) الشجرةُ . . م ده (1)العالِمُ (د)الفناة (حر) الأم نشاط ٥ اخترا (جابة الصحيحة مما بينَ القوسين: (مفید - مفید - مفید - مفید) (أ)العلم (البحرُ - البحرُ - البحرُ - البحر) (الشجرة - الشجرة - الشجرة - الشجرة) (ج) (عادل - عادلًا - عادلُ -عادلُ) (د)القاضي

سواليس. نشاط بي. بين شبط (غ. بي

المقاط 🐠 يصلُ العلملُ كلُ كلمة بما يناسبها اليكون جمانا اسمية 👚 الثقاط 💽 يتعرف العلملُ السبط النباسب للمبتدآ والحين مع الاسم العفية. التشاط 🕟 🕡 يكمل الفقل الجمل بما شومعالوب

الْفَكُمُ لِنَا ﴾ يَتَمَيُّفُ الْمُعَمَلُ عَلَامِةً رَفِعِ الْمَيْسَا وَالْحَبِيرِاتًا كَانَا كَافَعُمُ أَوَ أَخَذُهُمَا أَسِيرًا



السفيل الأول الراء ثم اجب،

وْلِ الشَّاعِرُ:

إنشسي وأيست تعليبة في خيرة بين الجبال لم تستعلغ حمل العلمام وحذفسا فسوق الرمسال

نسادتُ على أخسبُ لها تُعيثَهَافالحملُمُال

للم تستطيعنا حملة تذكرا فيولا ينفسال تعاونسوا جبيفكسم فالخير يأتي بالومسسال

(]) ١- هاتِ من الأبياتِ معنَى الكلمةِ التي تحتَّها خفًّا،

- امض تحو النَّجَاح دونَ تردُّدٍ.

٢ - هاتِ من الأبياتِ مفردَ الْكُلْمَةِ النِّي تَحتَّف خُطًّا:

- يقتدي الشباب بأقوال السابقين وخبرانهم.

(ب) صَّغ غلاقة (٧٠) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةُ (١٨) أَمَامُ الْمِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ ،

١- رأى الشاعرُ نُملةُ بينَ الجِبالِ،

٢ – استطاعتِ النعلةُ حملُ الطعامِ بمفردِهَا.

(ج) اختر الصواب: «نادتْ على أختِ لها » تعبيرُ

(د) مَا أهميةُ التعاونِ بينَ أفرادِ المجتمع؟

السؤال الثاني أجبُ عمَّا يلي؛

(1) حدد المبتدأ والخبر في كل جملة مما ياتي:

١- الإنسّان عاقِل.

؟- الرجال شُرَفَاء، ا-البيئة نظيفة.

٣- القصّص ممتعة.

(ب) حددٌ علامةَ إعرابِ المبتدأِ والخبرِ في كلُّ جملةِ ممَّا يأتي:

٢- الشُّوارع مزدجمة، ١ – العَسَل ثَافَع

 ٤- الشَّالحات مُؤْمِنَات. ٣- الحُرَّاسِ أَقَوِيَّاءٍ ،

(ج) هاتِ ثلاثَ جملِ اسميةٍ، واضبطُ كأَد منها بالشكلِ.

لائي لائج مستولات



الكَاكُتُبْ جِمِلتِينَ لِهِمَا نَفِسُ النهايةِ ثُعَارُ فِيهِمَا عَنْ خُبُكَ لِـ (أَسْرَتِكَ، أَضْدِ قَائِك، مَذْرَسَيِّلَاً، وَطُنِكَ، حَيَوْائِكَ الأَلِيف...)؛





لَكَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُعَبِّرُ عَنْ خُبُكَ لِشَخْصِ مَا يُنْكِنُكَ اسْتِخْدَامُ طَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ، مثلَ: (الهَدَايَلِ الكلمَاتِ المُشَجُعَةِ، قَضَاءِ وَقَتِ مَعَهُ، مساعدةِ تقدّمُها له).. اخْتَرْ شُخْصًا تُحِبُّهُ مِنْ الكلمَاتِ المُشَجُعَةِ، قَضَاءِ وَقَتِ مَعَهُ، مساعدةِ تقدّمُها له).. اخْتَرْ شُخْصًا تُحِبُّهُ مِنْ أَهْلِكُمُ الْقُرِيَائِكَ أَوْ أَصْدِقَائِكَ، وَاكْتُبِ الْهُكُرُ التَّفْلِيقِيَّة لطرائقِ الحبُّ:

مَكُانٌ تُجِبُ قُسَاءَ الرقْبُ مِعَهُ فِيهِ كَلِمَاتُ خُبُّ وَتُشْجِيع

المساعدة الَّتِي يُمْكِنُأُذُ تَعَدُّمهَا لَدُ



شاط ج اکتبُ مَا يُعلَى عليكَ؛

الشاط ٤ الحفظ شكل كتابة الحروف التي أمامك، ثمُّ أعِدْ كتابة الجملةِ:

الحي عَدِ عا مِع في عب · إِنَّا فَقَنَالُكَ فَتُعَامُبِينَالِيغَوْرُكِ اللهُ مَاتَفَدَّمُ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَاتَأْخَكَ *

فَعَلَمَا 😅 يَعِيزُ الطِّعَلُ مِنْ مِسَّاعِرِةٍ وَحَبِّهِ تَجَادَ شَخَصِينَ مَا وَأَسَالُهِمْ مُحَلِّمُ فَعَلَمَاكِ 🍵 يَسِي وَانْ الأمر مِن طَعِيه العَلَيْ الدَّالِيةَ. ٥ لا يُستَطِيعُ الإنسانِ أن يعيش حياتُه بمِنَّا عِنْ غَيْرِه مِنْ البشر، فيو يحتاجُ إلى الأعرينَ وَلَأُ كُلُّاماً

يَكُبِنَ الأَحْرِ. ﴿ تُمْ يَمِيدُ كَتَابِنَهَا الْمُسُوِّبِ النَّفِقُ أَحْطَابُهُ لْلْقُدَائِطْ 🕐 يَكْتُبُ الْطَمَلُ كَامَاتٍ وحمَدُّ مراعيًا هجم الحرف والمسافات بين الكلمات والمِدن

1 h .: A0

118:30

(حقيقيَّ – مجازيُّ)



للطُّهُ ورالمانيَّةِ صَفْحَاتُ مُحَدُّدةً تُسَاعِدُها عَلَى السُبِاحَة وَالْفُوصِ تُحْتُ الْمَاوِ، تُعِيثُ عِنْهِ الْفُلُولُ فِينِي مَجْمُوعَاتِ كَبِيسَرَةٍ، وَذَالِكَ يُعِينَها على جِمَايَةِ نَفْسِهَا مِنَ لَحَيَوَانَاتِ الْمُفْتِرِسَـة.



الله الله الله (*) مِسَنُ أَكُفُ رِعَالِسُلاتِ الطُّلُودِ



والماذَّا تعيشُ الطيورُ المائيةُ في مجموعاتٍ كبيرو؟

• أكملُ. تُعَدُّمن أكثر عائلات الطبور التشارًا في العالم،

النَّوَارِسُ مِنَ الطُّلِنُ وِرِ السَمَائِيَّةِ النِّي تُفَضِّلُ العَيْشَ سِسْتَعْمَرَ تِ"" وَالذُّمَاتِ إِلَى السُّوَاحِلِ شِئَاءً فِي أَسْرَابِهِ.. النَّوْرَسُ طَائِرُنَّهُ جَنَّاحَانِ كَبِيرَانِ، وَرَأْسُ وَمِنْقَارُ كَبِيدُوانِ وَعُنْقُهُ قَصِيدُهُ . لَـذَى النَّوَارِين أَيْسَامٌ قَوِيَّةً وَأَقْدَامٌ مُسْتَوِيَّةً، وَلَهَا أَجْبُحَةً رَسْبِقَةً، وَأَصْوَاتُهَا صَاحِبَةً.

يْعَدُّ النَّوْرَسُ مِنَ الظُّلِّيورِ الذِّكِيَّةِ، ومِنْ تُصَرُّفَاتِهِ أَتِّي نَنْمُ عَنْ هَنَّا الذُّكَاءِ تَرْبِيتُ لِثُرْيَةِ بِأَنْدَامِهِ؛ كَيْ بِخْدَعَ الدِّيدَانَ المَوْجُودَة فِيهَا بِأَنَّ المَطْرَ يَهْطُلْ فَتَخْرُجُ إِيلْتَقَطَهَا هُوَ وَيَأْكُلُهَا،



• لماذا يربُّتُ طائرُ النورسِ النَّريةُ بأقدامِه؟



(*) التوارس: مقددها التورّس، وهو طائر مائيّ بن فصيلة التورسيات، ريشَة رهاديُّ هاتيّ بن أعنى، وأبيضُ ناصع بن أسعل ويُعرفُ بـ « رفيّ الباو» (**) مُسْتَمَرَةُ الطيونِ أماكنُ تَجِمُّع الطيورِ مِن قصبلِ واحدٍ أو أكثرَ



حة ضوئيًّا بـ varnocariner

يتميذى النَّسؤرَسُ علَى الأُسْمِقَاكِ وَالدُّيدَانِ وَالْحُشَرابّ السَمُوْجُودةِ بِالبُحَيْسِرَاتِ، ولَهُ طَريقَةً عَجِيدَةٌ فِي صَيْلًا الأُسْمَاكِ؛ حَيْدَتُ يطيرُ قَرِقَ السَمَاءِ، وَلَهُ قُدْرَةً عَلَى رُؤْيَةِ السَّمِكِ تُحْتُ السِّمَاءِ فَيَشْرُلُ لِيُصِيدُهُ بِ جِنْفَارِهِ الطُّلُوبِ لِ ثُمَّ يُعَاوِدُ الطُّلَيْرِانَ، كُمَا أَنَّهُ يتتنبغ مَرَاكِبِ الصَّيْدِ؛ لِيَسْأَكُلُ تَقَايَا السُّحَكِ، هَبِذًا وَقَدِ اكْتَشِيفَ الْفُلُمَاءُ أَنَّ لِلنَّـوْرُسِ عِنَّاةً أَسْسَالِيبَ للتَّوْاصُلِ؛ مِسْنَ خِلال حَرَكَاتِ بِجِسْجِه أَوِ التَّخَلِيقَ بِأَسْـلُوبِ مُحَدِّدٍ، وَلَدَيْهِ نِثْنَـةٌ مُجْتَمَمِيَّةً قَوِيَّةً تَعْمَلُ بِفَاعِلِيَّةٍ ضِدُّ الحَيْوَانَاتِ السَفْتُرسَةِ،

• علام يتغنى طائر النورس؟ • كيم يصطادُ طائر النورس الأسماك؟

Alt FWOK. Com Sper lise









😝 أشراتُ مُجْمُوعَاتُ غيقة رَقَيْتَهُ

الكلمة ومعساها

مُحددة

لهسين ت

المقترسة

مُعزُوفَةُ

يُسَاعِدُهَا

لمُتُوخُشَدُّ _

الجارحة

الكلمة ومضادها

مألوفة	غبيبة	انجشارًا	انتشارا	الفؤمُ	لعؤض
يشْرُكُ -		هَادِئَةً	ضاجية	يَخَذَلهَا	يعينها
يُــقــرضَ	ينتبغ	يَتْرُكُ	يأتعظ	الأليقة	لفقترشة

قاموس الأخبواء

مرتضية

نذن

يئزن

باخذ

عجيبة

قذرة

و پنتج

التحليق

ص شية

غرينة

مقافة

يُکرُرُ

يسيرفي أثرفا

الطيران

بثاءً

13

مباخية

تناثيم

لتا تزييث

يهطل

بلتقيا

يتعذى

الممرد وجمعه

1	التُّرِبُ	الترية	مثَّاقِيرُ	مئڤارٌ	الأمواة - المِيَاة	الماة
-	الأنكار	البطر	أغنّاق	غُلُقُ	القوالم	الغالم

الجمع ومضرده

الخشرة	لحشرات	ڛۯڽٞ	🗗 أَشْرُابُ	صِفَةً	صِماتُ
مَرْكَبُ	مَرَكبُ	چشة	أجُسَامٌ	الحَيْوانُ	الخيوانات
القائم	العلقاء	فَدُمُ	أقدام	عايْلَةً	عائلاتُ
استربّ	أشاليب	النُّودَةُ	الدِّيدَانُ	السَّاحِلُ	الشواجلُ أ

^(*) بهدف قدموسُ (الأصواء إلى تأكِّد وليَّ الأمر من بوصل طفله لديمنَّى الصحيح للكلماتِ الَّتِي بالنَّمُ الدعلوماتِي. وكذلك المصدةُ والمغرَّة والجمعُ ، ويسجّي لوثيَّ الأسراذُ يرجعُ دالمًا إلى السيئةِ الَّذِي وردَتُ قور الكامةُ، ويثركُ لِلقور استنتاج المعنى، أو يلدُّم ك احتيارتِ، الرسول بنصيه للمصر الصحيح



^(*) ثدلُّ عنومةُ 🔟 عَني المقرواتِ الوروةِ فِي * مُعُجِّمِي الشَّويرِهِ فِي كَتَابِرِ الوِرَّاءَةِ

^{(&}quot;) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ [[أهمالُ.



الشُّطَّةِ الأَصُواءَ عَلَىَّ اللَّصَ الْمَعْلُومَاتِيُّ ﴿ اللَّمُ اللَّمُ النَّاكُ اللَّمُ النَّاكُ

السُّاطِ ١ ضَعْ عَلامَةُ (٧) أَمَامُ الْعِبَّازَةِ الصَّحِيحةِ، وعلامةُ (١) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غَيرِ الصحيحة : (١) تعيشُ الطُّيورُ المَائِيةُ في مجموعاتِ كبيرةٍ.

ُ بِ ﴾ النَّوارسُ مِن أقلُّ عَايِّلاتِ الطيورانتشارًا في العَالَمِ.

(ج) تُفضَّلُ النَّوارسُ القَيْشَ بِمُستَعبراتٍ.

(ه) تَذَهِبُ النَّوارِسُ إلى السواحلِ صيفًا في أسرَابٍ.

اخترالهجابة السحيحة ممّايين القوسين:

(أ) يُعَدُّ النُّورِسُ مِنَ الطُّيْوِيِ ، سِسِد، سِسِسِ (العمَلاقةِ - الجارحةِ - الذكيّة - المُنْزليّة)

(ب) يتغذَّى مُلائرُ النُّورِسِ عَلَى سسيس سيس (الأسماك – الدُّيدانِ – الحشراتِ – كلُّ ما سَبَّقَ)

(جـ) يتنبُّعُ طَائرُ النُّورِسِ مَراكبَ الصيد؛ لـ

(يأكلُ بِقَايَا السمكِ – يساعدُ الصيادينُ – يَعُودُ لِبَينِهِ – يَصلُ لِمُكانِ الدُّيدانِ)

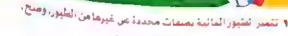
(د) مِن التَّصَرُفَاتِ الَّتِي تَنْمُ عَن ذَكَاءِ النَّوريس

(تقليدُ الأصوابِ - الاختفاءُ ليلَامِن الأعداو - تربيثُ التُّريةِ - التَّكَيُّفُ مَعَ طَروفِ البيسْةِ)

نشاط ٣ صِلْ كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُناسِبُها،

- 🚺 للطيورِ المَاثَيَّةِ مِنفَاتٌ مُحَدَّدَةً تَسَاعِدُهَا عَلَي 🗘 🖒 كَي يُخْدعَ الدِّيدانْ بأنَّ المطرِّيَهُطِلُ.
 - 🍃 😑 السياحةِ والقَوسِ تحتُ الهاءِ . نَ يَقُومُ طَائِرُ لَنُورِسِ بِتَربِيتِ التُّربِةِ (اللَّهُ لِنَّالُ لِنَّورِسِ بِتَربِيتِ التُّربِةِ
- 😞 حركاتٍ في الجسمِ أو التَّحليقِ بشكلٍ مُحدُّدٍ.
- 😙 تعيشُ النُّوارسُ في مستعمراتٍ؛ حَتَّى 🚯 تُحمِي نفشهَا مِن الحيواناتِ المفترسةِ،
 - للنُّورِسِ عِدْةُ أَسْالِيبَ للتُواصِلِ مِن خَلالٍ 🧳 🙉 إياكُلْ بِقَايَا السَّمَكِ.

أضواء على النص المعلوماتي



- سحيثُ تستطيعُ السباحةُ والغوش تحتَّ الماءِ .
- لمادا تعيش الطبُور المائيه في مخموعات كبيرة؟
- لأَنُّ ذلك يُعِينُهُا عَلَى حِمَايةٍ نَفْسِهَا مِنْ الْحَيُواتَاتِ الْفُمُتَرِسَةِ -
 - ۳ منت طائر ليورس،
- طَاتَرُ لَهُ جَنَاحَاتِ كَنيرَانِ، ورُأْسُ ومِنْقَارُ كبيرَانِ وعنقٌ قصيرةً ، ولَه جسمٌ قويٌّ وقدمانِ مستويتانِ وصورُ
 - * أيْعَدُّ طَائِزُ النُّورِسِ مِنَ الطُّيُورِ الدِكْيَةِ * . دَثْلُ بِمِثَالٍ على صَخَةِ العِبْارةِ .
- حبثُ يربُّتُ التُّرْبةَ بِاقْدامه؛ لِيَخْدَعَ الدُّبدَانَ الموجودة فِيهَا بِأَنَّ المَطَرَيَهُ طِلُ؛ فتخرجَ ليَلْتَعَطَّهَا ويَأْكُلُهُا
 - علام يتعدى طائر النورس؟
 - يَتَمْذُى عَلَى الأَسْمَاكِ والدَّيدَانَ والحَشَراثِ الْموجُودَةِ بِاللِّحُبْرَاتِ،
 - ٦ كيف يصيدُ طائر النؤرس الأسماك؟
 - يطيرُ فوقَ الماو، ولَهُ قدرةٌ على رؤية السُّمكِ تحتُ الماءِ؛ فَيَنْزِلُ لِيُصِيدَهُ بِمِنْقَارِهِ الطَّوِيلِ
 - ٧ وهب الله طائر التورس منقارًا طويلًا، فما أهميتُهُ؟
 - يساعدُهُ في صيدِ الأسماك مِنَ الماءِ،
 - المادا يتتبع طائر التورس مراكب الصيد؟
 - لَيَأْكُلُ بَقَايًا السَّمَكَ.
 - ما ثباي اكتشفة الغلماء عن طاير البورس؟
- اكتَشَخوا أن تديه عِدَّةَ أساليبَ للتَّواصُّل من خلالِ حركاتِ بِجسَّمِه أو التَّخليق بأَسْلُوبِ مُحَدِّدٍ، ولذَّهِ بِثَيْةً مُجْتَمَعيَّةً قُوبِةً تُعمِلْ بِفَاعِليَّةٍ صَدُّ الحيواناتِ المِفتَرسةِ..
 - ١٠ ماذا تعلمت من التوارس؟
 - العيشَ في مجموعاتٍ تكوينَ بنيةٍ مجتمعيةٍ قويةٍ الذكاة التواصل].

(*) تهدف أسواة عنى النمان المعلوماتيّ إلى معرفة العلمل بعض الأسلنة عن النص المعلوماتيّ لجمع المعلوماتي المهمة عن الموسوع.

تَلْمَاطَ 🤨 بِسَاءَدُ وَلَيَّ الْأَمْرِطَعَلُهُ فَي تُوسِيلُ لَلَّ جِمَاةٍ بِمَا يُنَاسِبُواْ

(تفرف - تُجْذَبُ - تُنْشُرْ - تنظلُ)

(قريبةُ – قُمِيرةً – قليلةً – صَغيرةً)

(الطَائِلُ - الطِيَّالُ - الطِيَّارَةُ - الطَّائِرَةُ)

<u>الطبيقات الأضواء المتحررة من سي سيسوسي</u>

🕜 اقرأ، ثمّ اجب،

«يُعِدُّ الطَّنَاووشُ مِنْ أَجِملِ الطُّيورِ التي تعيشُ على سطّح الكُرةِ الأرضيَّة، ويُطْلَقُ عليه أحيَانًا لقبُ «مَلِك الطيور»؛ لمّا يتمنَّعُ بِهِ مِن الوانِ رائعةِ وجذَّبةِ تنمت الأنظار، ومن أكثر ما يميذُ ولمُناووسَ عَن الطُّليور الأخرَى ذَيْلُهُ دُوالريش المُلوَّن الذي يقومُ بفردِه على شكِّل مروحةٍ كبيرةٍ خَلْفَهُ ، ويُعرفُ الطَّنَاووسُ بِينَ النَّاسِ بصفاتِ الجمالِ والزهوِ، والكبرياءِ، والفروبِ ويتميزُ بمشيته التي تعكسُ الكبرياءَ والتَّالُقُ، ويتَمِتَّعُ الطاووسُ بأقداع قويَّةٍ، ومخالبُ حادَّةٍ، وبصرٍ جبُد»،

(١) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

۱ ـ معنَّى «ثَلْقِتُ»؛

٢ ـ مضادُّ «كبيرةٍ»

٣ - مفردُ «الظَّيورِ»؛

(ب) أكملْ مَا يأتي:

١- مِنْ أَهُمُّ مَا يَمِيزُ الطَاوِوسَ ذَيلُهُ دُو

٢ - يتَمِثُّعُ الطاووسُ بِمِخَالَبُ حادُّةٍ، و

(ج.) ما اللَّقَبُ الذي يُطلقُ عُلَى الطاروسِ؟

(٤) اذْكُرْ صفةً غُرِفُ بها الطَاوِوسُ بينَ النَّاسِ،

نشاط ٦ ماذًا تفعلُ في المواقفِ الأنية ...؟

الثلاظ و أجب عمّا يلي:

(أ) سِفُ طَائِرُ النُّورِسِ،

(ب) لماذًا يُعدُّ طائرُ التوريق من الطيورِ الذَكيُّةِ؟

(د) مَا الذِّي اكتشفهُ العلماءُ عن طَائرِ النَّوريسِ ؟

(أ) الآباءُ يعيمون أبنًا وَهُم عَلَى تُعلُّمِ الخصالِ الحميدةِ.

(ب) خُلُقت الطُّيُورُ في السُّمَاءِ في أسراب كبيرةٍ ،

(د) يَقُومُ النُّورسُ بِتَرْبِيتَ التُّربةِ؛ كي يخدعَ الدِّيداذَ.

(ج) صِفَةُ الصَّدقِ تَنَّمُ عَن سُلُوكِ حَسَنٍ،

(هـ) يِنْتَنَعُ طَائِرُ النُّورِينِ مُراكِبُ الصَّبِيدِ،

﴿ وِ ﴾ يَمْثَلِكُ الريّاضيونَ سَيْةً قويَّةً.

لتشاط ٥ اخترالممنى المناسب للكلمة الملونة:

🤎 (ج) كيفّ يصيدُ طائرُ النورسِ الأسماكُ؟

- (أَ) وجدتُ طَقَلَا يُعِدُّبُ غُصِفُورًا صَغَيرًا دَاخَلُ الْفَقَضِ،
 - (س) وجدتُ حمامةً في الطريقِ جناحَهَا مكسورٌ،
- (ج) وجدتُ شخصًا لا يحرصُ على نظافة حظيرةِ الطيورِ،

مستعينًا بشبكةِ الإنترنت، قارنَ بينَ توعينِ من الطيورِ الأليفةِ من حيثُ؛ الشكلُ، والغذارُ والغذارُ الشكلُ، والغذارُ المُفضَّلُ، والبيئةُ التي يعيشُ فيهَا.

أشلط A ارسمْ صورةً تطائر تُحبُّهُ ، مَعَ ذكر اسم هذا الطائر، ويعضِ المعلوماتِ المفيدةِ عنه .

(يُكْرِمُونَ - يُسَاعِدُون - يُسْجُعُونَ - يُكَافِئُونَ

(مجموعات - أَفْرادِ - مَسَافَاتِ - أَشْكالِ)

(نَهُوحِظُ _ يُصِيدُ ~ يُسيرُ في أثرهَا ~ يراقيُنَ

(تُعلَّمُ - تُغطِي - تَعْفَحُ - تَدُلُ

(خَفْرِ - تنقيةِ - ضَرْبِ - زراعتِ)

(جشمًا - يَدًا - رِجُلًا - راسًا)

اقرآ، ثم آجب:

«يُعَدُّ الصقرُ أحدَ الطيورِ المفترسةِ ، وهوَ صيادُ ماهرٌ يتغذَّى على الطيورِ الأخرَى والأسماك والحشرابِّ وغيرِهَا من الكانفاتِ الحيِّةِ التي يصطادُهَا باستخدامِ مخالبِه الحادةِ، وهو معروفَ بمهارَتِهِ الفائقةِ في الطيرانِ والتحليق؛ وذلكَ بفضلِ أجنحتِهِ المدبَّبةِ التي تسمحُ له بتقييرِ اتجاهه بسرعةٍ كبيرةٍ في أثناءِ الطيرانِ، ويلحأ الصقرُ إلى العيشِ بعيدًا عن التجمعاتِ، ويُوضَفُ بأنَّه عاشقٌ لموطنِهِ؛ إذ يعيشُ حياتُه كاملةٌ في مكانِ واحدٍ ٣.

(أ) ١ - هابّ من الفقرةِ معنّى الكلمةِ التي تحتّها خطُّه: - الأسدُ من الحيواناتِ المتوحشةِ .

؟ – هاتِ من الفقرة مضادً الكلمةِ التي تحتَها خفًا: – إنَّ رحمةَ اللهِ قريبٌ من ا لمحسنينَ .

(ـ) ضَعْ عَلامَةٌ (ۗ ﴾) أمّامُ العِبَارُةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةُ (﴿) أمامُ العبارةِ غير الصحيحةِ :

١- يُعدُّ الصقرُ من الطيور المفترسةِ.

٢ - يعيشُ الصقرُ في تجمعاتٍ كبيرةٍ،

(ج) كيفُ يتغذَّى السقرُ؟

(د) «يُوصَفُ الصقرُ بأنَّه عاشقٌ لموطنِهِ». دلَّلُ على ذلكَ من الفقرةِ،

(*) مميش التطبيق تُ المشجريةُ على المصّ المعلوماتيّ مهارةً الضهم عند الطغي ومدى قدريّه على الإجابةِ عي الأستلةِ التي تلوم

صفاحة 🐧 يستعد وفي الامرطنية في الإحارة عن الاستة عفرته منتها فيهم من النعال 🐧 يستعد وبي الأمرطنية في فهم يعجن المعايي الجديدة بالتعايد الشائط 🤔 🚅 عدولي الأمر منعبة في تعليق ما تعليم عن حاول البكي. تُنْتُناطَ 🍅 يَساعد بِلِّ الأمرِ سنلة في القاريةِ بين يومِينٍ من الطبهر الألوفة -فغُفاظ 📵 يصعد ولي الأمر طعته في رسو سورة لطائر يحبه عمج فكر اسج هذا الماثر، ويسبى المعنومات السميدة عنه ،

«خَلَقُ اللهُ تَعَالَى الكائنات الحَيَّةُ عَلَى الأَرضِ بأَسُكالِ وأنواع مختلفةٍ ، فنجدُ منها ما يطيرُ في السماع مثل المختلة المناه الله تعالى الكائنات الحيَّة عَلَى الأَرضِ بأَسُكالٍ وأنواع مختلف المناه «خلق اللهُ تعالَى الكائنات الحيّة عَلَى الأرض بأشكال وانواع محمله، سبد المحيّة «طائر البطريق».

بعض أنواع الشّيور، وهناك ما يعيش في البحر كالأسماك، وبن هذه الكائنات الحيّة «طائر البطريق».

بعض أنواع الشّيور، وهناك ما يعيش في البحر كالأسماك، وبن هذه الكائنات الحيّة على المعادد »، فهو يسبع وينتمي طائر البطريق إلى عائلة الشّيوراتي لا تعلير، ويُعلَّلُ عليه «الطائر الشّية عَلَى صيرٍ في السجاحة ، وقُدرته الفائقة عَلَى صيرٍ في البحر، ويعيش في المناطق الباردة، ويتميّز بمهارته في السجاحة ، والدسرطانات ، والحبّارات ».

السُّمك، ومِن الأطعمة المقضّلة لدّيه ؛ براغيتُ البحر، والأسماك، والسرطانات ، والحبّارات ».

() تُخَيِّرِ الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

۱- معنی «مهاردِّ»:) - غَفُردُ «الأطعمة»:

٣- خَفْعُ «البحر»:

(ب) أكمل ما يأتى:

١- يُنتَبِي طائرُ البطريقِ إلى عائلةِ الطبورِ التي

؟ - يتميزُ البطريقُ يقدرةٍ فانقةٍ عَلَى

(ج.) مَا الأَمْعِمةُ المَفَضَّلةُ لَلْيطريق؟

(١) اذكر بعضًا من الطيور التي تستطيعُ الطيرانَ،

🚹 اقرأ، ثمَّ أجب:

«طَانَرُ الهِدِهِدِ طَانَرُ صَغِيرٌ يَتَمِيزُ بِأَثُوانَهِ الْجِذَائِةِ وَالْمَتَنُوعَةِ، وَيَمَثَلُكُ مَنْقَارًا طُويِلًا، وَرَأْسُ مديَّبًا؛ ليساعدُهُ على التقاطِ الحشراتِ والديمانِ التي يتعدَّى عليهًا. ويمتازُ الهدهدُ بقوَّةِ الإيسانِ حيثُ تُساعِدُهُ على الاستكشافِ ورفيةِ الأماكنِ التي تُوجِدُ العياهُ بِهَا للاستقرارِ حولُها. ويُعدُّ المظهرُ العامُ للريشِ على رأسه دليلًا على حالتِهِ، حيثُ يرفَعُهُ إلى الأعلى عندَ شعورِهِ بالخوتِي ويَخْفَضُهُ إلى الأسفلِ كدليلِ الشعورِه بالأمانِ».

طوياًلا.

(*) تَخَيِّر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

۱- معنی «یتفدی».

عديمه «طائر»:

(ب) أكملُ ما يأتِي:

١- يتعذَّى الهدهدُ على

٢ ـ يمثلكُ الهدهدُ

(حـ) بِمُ يِمِنَازُ الهِدِهِدُ؟

د) يُعدُّ المظهرُ العامُّ للريش على رأس الهدهدِ دليلًا على حالتِهِ، وضحْ ذلكَ،

(الدائيلية ١٩٤٤)

(ينمُو - يأكلُ - يتكاثرُ - يرَى)

(طائراتُ - طيورُ - طيَّاراتُ - طيَّارونَ)

اسمُ يدلُّ على عَرْيِدُ عَلَى مَفْرَدِهِ عِدلُّ عَلَى العاقر اتنين أوالنتين

(قَوْةً - شجاعةً - نَرَاعَةً - صَخَامَةً) (الشُّعامُ – المُطْعِم – الصُّعمُ – المَطْعَمُ) (البحائد - المُنجرون - البِحارُ - البَحَّارُةُ)

والطالبان ناجدين.

हिना विधारिक्सिक

والطالبة في ناجحتان.

ناجحتان

وغيرالعافل

الطالبان

بأجحان

الطالبتان

مبتدأً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الأنفُ؛ لأنَّه مثنَّى،

القواعد النحوية

من علومات رفاع المبلحا والخبر (الألف)

مسرعتان - خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه الألفُ؛ لأنَّه مثنَّى،

مبتدأ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الأنف؛ لأنَّه مثنَّى،

خَبِرٌ مرفوعٌ، وعلامةٌ رفعِه الألفُ؛ لأنَّه مثنُّي.

مبتدأً مرفوعٌ، وعلامةً رفعِه الألف؛ لأنَّه مثنَّى.

خَيرٌ مرفوعٌ ، وعلامةُ رفِيه الألفُ (لأنَّه مثنَّى .

ے السیارتان مسرعتان۔

أكمل بِمثنَّى مناسبٍ:

....متفوقان. ٢- المدرستان ٣- المُتَاتَانُ عِنْ يَرْسُ بِينَا لِلسَّالِينَ مِنْ يُسْرِينَا عَلَيْكُ مِنْ يُسْرِينَا عَالَمُ السَّالِينَا م

Ald Fwe K. Com Spail

علامة رفعه

(*) يطلبُ وليُّ الأمر منْ ملعله أنْ يقولَ ما يعرفُه عن المثنَّى، وبعد أنْ يستمعَ مه يعرضُ عبيه صورةً فهه (ولدار أو يشار أو تساري)، ومنْ خلالها يبين نه أنَّ المثنَّى هوِ ما ذانُ على الدين أو التنتيبي عاقلين أو عير عاقلين بن ديّ (ار) أو (بن) على المعرد، ثم يبين له أنَّ المبتدأ أو الخبريُّ وهمار، وتكونُ علامةُ الرفع الألف

الالمانات

ALL FWOK.COM

te anna ac go

194 1 11 141 1

الساط ٥ حدُّدُ نوعُ المبتدا والخبر، وعلامةً رفعهما؛

الأمثلة		
(ا)السَّماء صافِية.	نوغ المبتدأ والخبر	علامَةُ الرَّفْع
(ب) الأَفْهاتُ مِثَاليَّاتِ.		
(ج) الأشلقال شعداء .		
(د)الكتابانِ جديدانِ		

أنشاط ٦ ضغ خَطَّا تُحْتُ الخَبْرِمُبُيُّنَّا عَلامَةَ الرَّفْعِ وَالسُّبْبَ كُمَّا فِي الْمِثَالِ:

- (†) اللاعبانِ ماهرانِ. غلامَةُ الرَّفْعِ (الأَنْفُ)، السَّبَبُ «لأَنْهُ مَثْنَى».
- (ب) لكتَّابُ صَدِيق. عَلامَةُ الرُّفْعِ (.....)،السَّبَبُ «لأَنَّهُ».
- (ج) التلميذاتُ متعاويات. عَلامَةُ الرَّفَعِ (........)، السَّبَبُ «لأنَّهُ

شَاطِ ٧ ضَعْ عَلَامَةً (﴿) أَمَامُ الْمِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةً ﴿ ﴿) آمَامُ الْعِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ:

- (أ) «الماء نقيُّ ». كلمةُ «الماء» مبتدأً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الألفُ.
- (ب) «الأرضُ خصية»، كلمةُ «خصية» مبتدأُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.
- (ج) «الكاتبتان مشهورتان», كلمةُ «مشهورتان» خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ.
 - (د) «النِّرتقالة لذيناةً». كلمة «البرتقالة» مبتدأً مرفوعً، وعلامة رفعهِ الضمة.
 - (هـ) «المدرستانِ نظيفتانِ ». كلمةً «طيعتانِ» خبرٌ مرفوعُ، وعلامةُ رفعهِ الألفُ.

أنشاط ٨ صَوَّب الخطأ النحويُّ في الجملِ الآتيةِ:

(ب) الموطَّفينِ يارعانِ،	(۱) القمرَ منينِ ، المساسات الساسات
(د) العيثانِ واسعتُينِ	(ج) النظارة جميلة

(هـ) العِلمُ توزُّا. (و) الفتياتِ متعاوناتُ. .

نشاط . و يساعد وني الأمر طفته في تدكُّر علامات رفع المبتد أو نسبي، وهي المستُّ مع (العمرة وجمع التكسور وجمع المؤسد ؟ والألسُّ مع (المثلُّد)

لَّشُلُكُمْ \$1 يَسَاعَدُ وَلِيَّ الأَمْرِ مَقْمَلَهُ فِي تَمَدِينَ عَلَامَاتِ رَفْعَ لَمَيْنَدُ وَالْجَرِ مَ تَصَادِدِ عَلَامَةٍ رَفِعَ لَلْتُدَاتِّ \$2 يَسَاعَدُ وَلِي الأَمْرِ طِمْلُهُ فِي وَسِعَ الْمَلَامَةِ الْمُثَالِمِيَّةِ وَفَا لَمَا تَمَلُّمُ فِي الْمُنْوِرِهِ،

لشَّاتِ ﴾ يساعد ولي الأمر طفله في تصويم المسأل أي البعل وفدَّ لما علَّمه في الدرين

المواعد التحاشين

الشظة الأضواء على القواعد اللحوية

لاحظ واكتشف

الْمُواطِينَ الْمُوْأُ وَلاحِظْد ثُمُّ الْمُلُوِّ الْجَدُولُ:

غلامة الرابع	نزغهنا	24.510	-	TAGE
الأَلِفُ	احددا	الغَبْرُ	النبئدا	الأمثِلَةُ
	<u></u>	نسلنم		(أ) الصديقانِ مخلصانِ.
ga adopt ib		**	الكاتبتان	(ب) الكاثِبتانِ مشهورتانِ.
Service Aven		POS data-us a description proper	B-Pd Indoor-state page-wayspays	(ج) القصلان واسعان.

نُسُلِطِ } ثُنُ الْجِيلُ الْأَتِيةُ، ثُمُّ بَيُّنْ عَلَامَةَ الرُّفِّي:

عَلامَةُ الرَّقْعِ	الجملُ المثناةُ	الأمثِلَةُ
+ PV117VI +PP40mAd0p	Additional provision descriptions	(1) الطفلُ موهوبُ.
		(ب) اثلاعبة ماهرة
↔ .	-	(ج) العدرسةُ نظيفةٌ.

الكملُ كُلُّ جملةٍ بحبرٍ متاسبٍ، ثُمُّ ارسُمُ دائرةٌ حولٌ علامةِ الرقع:

(ب) الرفرنان بيستستندنان	(۱) الکتابان
(د)اللاعبان	(حـ)العصفورتان .

نشاط ل أكمل كُلُّ جملةٍ بمبتدأٍ مناسب، ثَمُّ ارسُمْ دائرةً حولَ علامةِ الرفع:

- (ج) طويلتان. (۵) مجتهدان.

فنقماط 🤾 بساحه ولي الأمر كنته في مذكر يكني الحملة الاسمية (المستأة العين)، وأنه بيها (ال) عليهما في حاله المثلّى للقماط 🎀 يساعد ولي الامرجيسة في تحويل الحمير الاسمية المعربة لي جني عالم أو مع فكر عامدة الرفع

تغلبات 🐧 🧓 بساعة وإن الأمر طلبه في تكويب جمل سمية سميدة عن أن يكون إنجاز العام الله والرارية (ال) على الملود .

111)

اللهال الأول اقرأ، ثمّ اجث،

«ينْتُمي «مثائرُ الكروانِ » الذي تفنَّى بِع الشعراءُ إلى عائلةِ البيفاواتِ، ويُعرفُ بـ «مثائرِ الكوكتيل» ويصلُ طولُ الْكروانِ إلَى ثَلاثِينَ سنتيمِثْرًا، ويتميزُ بألوانِه الجميلةِ وصوتِهِ الرائِعِ، ويتُصفُ بالحماب، وهُو مِن طيورِ الزينةِ التي تُربِّي في المنزل، والكروانُ يتميزُ بمناعةِ عاليةٍ ضدًا البكتيريًا، وقلَّةِ الإصابةِ وهو .-بالأمراض، وتعدُّ أستراليا الموطنَ الأصليِّ للحكروانِ، ونجحبّ العديدُ مِن الدولِ في استيرادِ الكروانِ

(|) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

۱۔ معنّی «ینتمی»:

ع مضادُّ «الحنان»:

٣_مفردُ «الشعراء»:

(ب) اكمل ما يأتي:

١- يُعرفُ طائرُ الكروانِ باسم

٢- يتميزُ طائرُ الكروانِ بألوانِهِ الجميلةِ و

(ج) بمَ يتصفُ طائرُ الكروانِ؟

(د) اذكرُ أهمَّ المعيرَاتِ التي يتمتُّعُ بها طائزُ الكروانِ.

اسؤال الثاني أجبُ عمَّا يَلي،

(أ) تخير الصوابَ لما تحتّه خطُّ ممَّا بينَ القوسين؛

١- «اللاعبَينِ ماهرانِ». صوابُ مَا تحتُه خَفًّا هو

(اللاعبُ - اللاعبَانِ - اللاعبَاتُ - اللاعبثَانِ)

(يتميزُ – يقتربُ – ينتسِبُ – يُحبُ)

(القَسُوةُ - الإمانةُ - الكُرةَ - الشُّدةُ)

(الشَّعِيرُ - الشُّعورُ - الشَّاعِرُ - الشَّعَلِ

؟- «التلميذاتُ متعاوناتِ». الضَّبِطُ الصحيحُ لما تُحِنَّه خَظُّ هو

(متعاوناتٌ – متعاونَاتُ – متعاوناتًا – متعاوناتٍ)

1 AE: 30

Z TE I Q.

(ب) أكملُ مَا يَلى:

« «الضابطان متيقظان »

– «الضابطانِ» مبتدأً مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ .

«متبقظان» خبرٌ محرفوغٌ، وعالامةُ رفعهِ

تارع مستواك دولا

تَ أَنْتَ تَعِيفُ وَسَطَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّاسِ (عَالِلَة، أَصْدِقَاء، جِيرَان، ...)، ارْسُعِ المُقَرِّينَ إليكَ وَاكْتُبُ صِلَةً قَرَابَتِكَ بِهِمْ.

نشاط ٣ اكتبْ مَا يُملِي عليك:

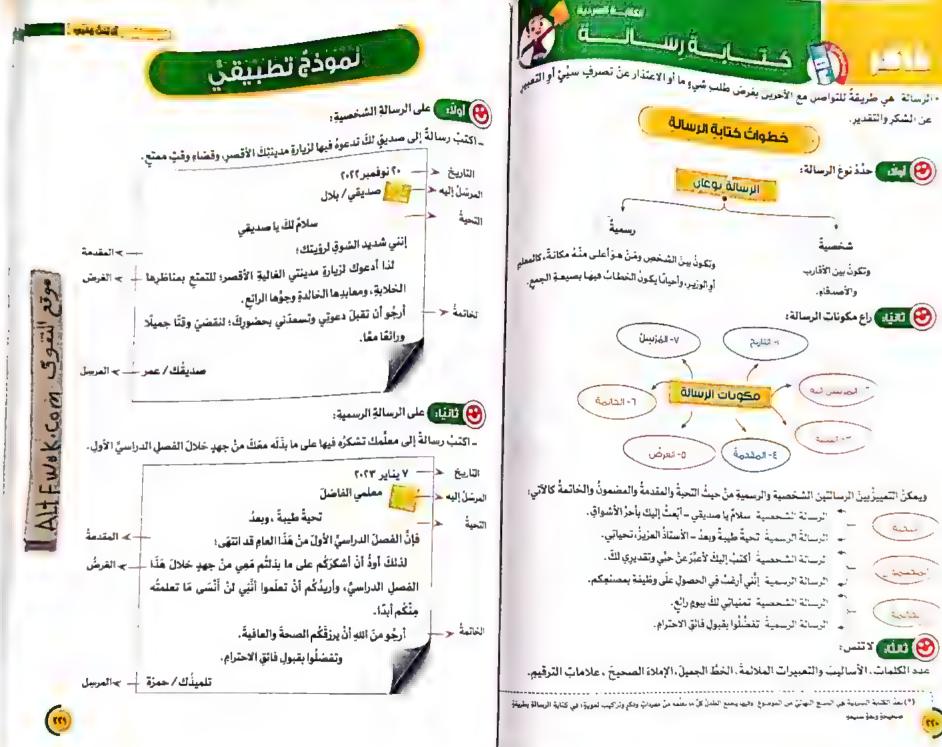
ما الذي يميزه؟

لهاذا تحثه

الشاط ٤ لاحظُ شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَكِ، ثمُ أعِدُ كتابةُ الجملةِ:

4 4 5 5 15 5 كُن كَمَا أَمْكَنكَ

لَقَتْمَاطُ 🐧 🥦 يَشْمَعُهِ الطِّسِ وسَائِطَ مُخْتِمَةً كَالْمَشْطَعَاتِ البِطَافَةِ، الرِّسَاقِ السوية، لِيتُوضُل لِي المِكَرَةِ الرَّهِسَةِ لَيْسُنِ المُقَاطِ 😲 يعني وليَّ الامر على طعنه المقرة الذالية الانسهم الطيورُ في حدية الأراضِي الربرعيةِ من العشرابُ والموارضِ الأبها أبُعَدُى عليها ال تأريعيد كناينها ليمنؤب الطمل أحطاءه فَعَقُداها 📳 يكتبُ العلملُ كالماتِ وجمالًا مراههًا حجم الحراقِ، والمسافاتِ بين الكلماتِ والجمل





قالسا قباتن

五 ()

الشطة الخوادعان الختابة المنزدية

اقْرَأ الرسالةُ التاليةَ، ثُمُ أَجِبُ؛

ه؟ ټوفمېر ۲۰۲۲

المبيدُ القاصُلُ / منيرُ المدرسةِ

تحية طيبة ويعذر

نقد الحظاتُ أنَّ يعضَ الزملاءِ لا يعرفونَ معلوماتِ كافيةً عنْ طَراثق الوقايةِ منَ الأمراض؛ لذا أقترحُ أنَّ يكون الحديثُ في الإقاعةِ المدرسيةِ طَوَالَ الأُمبوعِ القادمِ عنْ ذَلْك الأمراض؛ لذا أقترحُ أنَّ يكون الحديثُ في الإقاعةِ المدرسيةِ طَوَالَ الأُمبوعِ القادمِ عنْ ذَلْك الأمر.

وأرجو منكم الموافقة على طَلَّبي، ولكم كلُّ السَّكر والتَّقديدِ.

الطالبُ / زين

· صِلْ كُلِّ عَنْصِرِ مِنْ العِمَوِدِ (أ) يِمَا يِنَاسِبُهِ مِنَّ الْعَمَوِدِ (ب):

(ب)

العيد الفاضل/مسيد المدرسة

المناسعة عن طرائق الموظف أن يعض الزملاء الا يعرفون معلومات كافية عن طرائق الوقاية من الأمراض.

😝 تقریخ 🥛 و مطالفًا/زیی

٥ اللزنياز إن ﴿ وَتَحَيَّةُ طِينَةً وَعِدْ..

🐧 الفرطن 🕝 🦠 ۱۹۵۵ توفسر ۲۰۲۲.

🔕 المتسمة 🔞 🗇 ثنا أقترخ أنْ يكون الحديثُ في الإناعة المدرسية طَوْالُ الأسبوع القادم على ذلك الأمر.

🔾 الفُرْسِلُ 💛 ﴿ أَرَجُو مَنْكُمُ العوافقة على طَلْبِ، وَلَكُمُ كُلُّ الشَّكَرُ وَالتَّقَدِيرِ.

التشابط 🗷 يعلن العمل بركيب الرسانة البناك يتشار فهم مكونات التأني من عاني الاستيار ويشم

اقرأ الرسالة التالية ، ثم أجن،

۳۰ دیسمبر۲۶،۶

ابن عمي / أكرم

سلامٌ حارِّ لك

لَمْ أَرْكَ مِنذُ مِندَ طَوِيلَةٍ، وأُرِيدُ أَنَّ أَنقدمَ إليْكَ باعتناري عمًّا حدثُ منَّي في حفلة عيد ميلادِي، لقدْ كَانَ تصرفي سيئًا جنًّا، وقدُ أغضبَ منَّي الجميعَ.

أرجُو أَنْ تَقْبِلُ اعْتَنْارِي وتسامحَنِي، وتسعدُني برؤيتكَ قريبًا.

ابنْ عَمَّكَ / علي

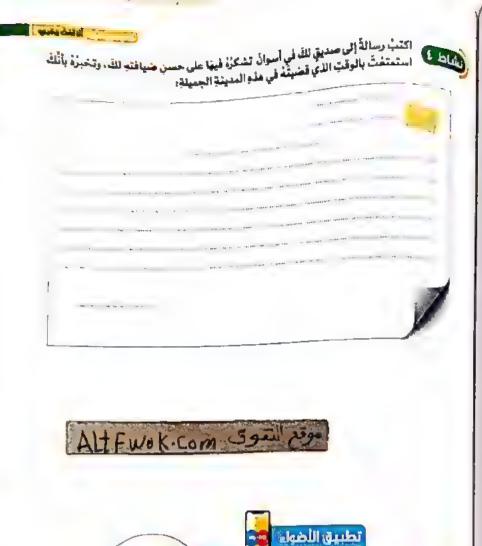
water based to the same

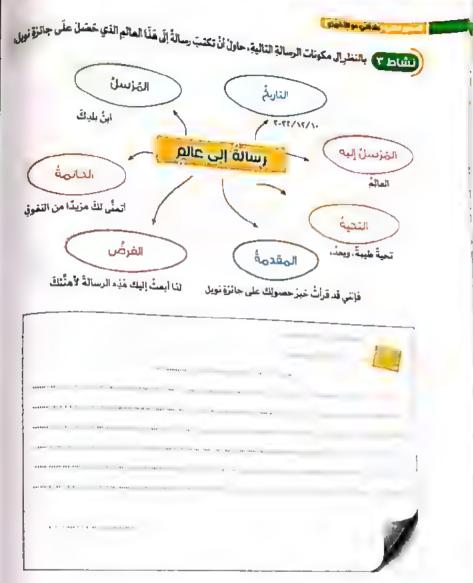
وأكمل الشكل التالي:

التاريخ التاريخ التاريخ التاريخ التاريخ التاريخ التاريخ التاريخ التارض التحري التارض التحري الترض الترض الترض الترض

لَمُلْتُكُمُ 💍 يَحِمَلُ الصِّمَلُ لَرَكِيبَ الرِّمِيانَةِ. وَدَنْتُ يَشْمَلُ فَهِمَ مَكُوبَاتُ النَّمْلُ مِنْ جَنِي النَّسَاحِيةِ وَحَتَّمِيقٍ

ALT FWOK, COM





المني لمُسلة الآن مع أكبر بنت للاسلام التماعيية

لغشاظ 🐮 يكتب العلمل رسالة مسمينًا بالمكودت اليشار إليها.

(tti

رق بقراء لتم اجتور

وسلليث الأمُّ مِن ولِدِها عمرُ أنَّ يذهب لشراء المولِّ وفي التَّلَريق أكل عمرُ مورةً ، وقال في تقسم ا عِلْ مِنَ الشَّرورِي أَنْ الْمُعنِدِ إلَى سَلَةَ الشَّمَامَةَ ؟ لَلْ يَحَدُّثُ شِيءَ إِنْ رَدِيثُ القِشْرةَ في أَيْ مَكَانٍ، و ١٠٠٠ قشرة الموز، وبعد مرور الوقت والتي عن موعد عودته من العمل، ودا م الجميخ، وبعد مرور ساعتين . عند الأبُ مع أحد الجهران ، وكانتُ سرقَهُ مجهّرةً ، تعجّب الحميخ ، وسأ أوهُ عمّا حدث ، فقال لهُمْ؛ أَحَدُهُمْ رمى قَشَرةُ الْمُورُ فِي الشَّارِعِ، ولَمْ أَنْتِيهُ لَهَا؛ فَانْزِلْكُتْ عَلَيها وحدث ما حدث، عرف عمرُ فداحة خطيَّه واعتَّذَر، وأدرك أنَّ الخطأ المنفير قدْ يَاتِي بِنِثَالِج سينَّةِ».

(١) تَحَيِّر الإجابةُ السحيحة ممَّا بين القوسين؛

المرادف «رمي» رميه دستست دست nemman annamer, ere 18 Jill Alice - c

(دفع - ألقى - ترك - شدً) (فَازْ ـ تَجِحُ ـ اعلمانُ ـ أمنَ)

(ب) شَبغ عَلامَةُ ﴿ ﴾ أَمَامُ المِبَارَةِ الشَّنحيحةِ ، وعَلامَةُ ﴿ ﴾ أَمام المبارةِ غيرِ السحيحة ؛

١- دُهَبُ عَمَّرُ لَشَرَاهِ الْمَانَجُونَ

؟ - رجّع الأبُّ مِنْ عملِهِ ميكوّا،

(ج) ماذا كان سيحدث إذَاء الغِّي عمرُ قشرةُ المورْ فِي سلةِ القمامةِ؟.

🕜 اقرأ، تُمُ أُجِبُ:

«الْكَشَّافَةُ هِيَ نَشَاطُهُ بِمارِسُهُ الصِفَارُ والكِبارُ، الفرضُ منْهُ تنميةُ القدراتِ والمهاراتِ الجسمية والمحجية والتفكيرُ بطريقةِ صحيحةِ لحلِّ المشكلاتِ، وأداءُ الأعمالِ بكنَّ سرعةٍ ومهارةٍ، وتعلُّمُ القيم الأخلاقية. وقدْ بِدأَتْ فَكَرَةُ الْكَشَافَةِ فِي عَامَ ١٩٠٧م في بريطَانيًا، وانتشرتْ بعدُ ذلكَ في أنجاءِ العالم كلَّه، وهي تتكونُ من مجموعةِ مراحلَ، لكلُّ مرحلةِ سنُّ مختلفةٌ عنِ الأخرى، وهذهِ المراحلُ هيَّ: البراعمُ، والأشبالُ، والفتياتُ، والمتقدمُ، والجُوَّالُ، والقيادةُ، والروادُ. والكشافةُ لها انتشارٌ واسعٌ في بلدِنَا الحبيب مصرَّ».

أ (1) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين؛

۱ــ مرادف «أداء»: ،............ (إجادةً - إنجازً - اختراعٌ - تصميمٌ)

(المعالم - العلوم - الأعلام - العوالم) ؟ جِهِعُ «العالم»: «إعالم»

(ب) شَعْ عَلامَةَ ﴿ ﴾) أمَامَ العِبَارَةِ الشَّحيحةِ، وعَلامَةً ﴿ ۞) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ: ﴿

١ ـ بدأتُ مُمَارِسةُ نشاطِ الكشافةِ عام ١٩٠٧م.

٢- الكشافةُ ليسَ لها انتشارُ في مصرُ.

(ج) اذكرُ فائدتين لممارسةِ نشاطِ الكشافةِ،

بطاقة التقييم الذاتي Interior Interior التزم دالفا احاول أن Ciball معاييا النفييم الوقت التنوم 0 التزمث بعدد الخلمات التزمث بعناضر الرسالة كتبث مقدمة وخاتمة مناسبتين استخدمت الأساليت والثعبيرات الملائمة استخدمت علامات الترقيم كتبث بخط جميل إملائي صحيحُ

أعد كنابة الرسالة مرة أخرى ماع تصويب اللخطاء.





وَلَّ اقرأ، ثُمُّ أَجِبُ: قَالَ الشَّاعِزُ:

مقا للمَفالِي يَـذَا باليـد فمُــــذُوا أَيَادِيَكُـمُ إِخْوَبِّي فهَــذَا المُعلَّمُ جِيلًا يُدَيِّي وَهذَا المُهنَّدِسُ يَنشي سُرُوحًا وَكُلُّ الأَيْنادِي إِذَا ما اجتَمَفْنَ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ الْفُوسينِ الْفُرْلِينِ الْفُوسِينِ الْفُرْلِينِ الْفُوسينِ الْفُرْلِينِ الْفُوسِينِ الْفُرْلِينِ الْفُوسِينِ الْمُعِلِينِ الْفُرْلِينِ الْفُوسِينِ الْفُرْلِينِ الْفُرْلِينِ الْمُؤْلِينِ الْفُوسِينِ الْمُعِلِينِ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينِ الْمُؤْلِينِ الْمُولِينِ الْمُؤْلِينِ الْمُل

تَسْبِذُ الْبِغُنَاءَ بِكُلُّ الْهِمْمُ

تُعيدُ بِثَامَجْدِنَا فِي شَعَمْ

وَفَدُوا طبيبُ يُزِيلُ الأَلْمُ

وَجُهُدُ السُّزَارِعِ بِالْخَيْدِ عَمْمُ

ذَمَا الْمُجُدُ خَتُمًا لَمَّا وَابْتُسَمّ

٣ مضادُ «دنا»
 (ب) استخرجُ مِنَ الأَنْيَات: ١- كلمةٌ لهَا الوزنُ نفسُه: الإناءُ ، القِنَاءُ ، ...
 ٢- كلمةٌ لهَا نفسُ النهايةِ : العَلَم، القِمَم،

اجب عمّا يأتِي:

(أ) اعتر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

(مهذبان - مهذبتان - مهذبة)

(الفوياء - قويات - قوينان - المصارعان - المصارعان - قوينان - قوينان - المصارعان - قوينان - قو

اقرأ، ثُمُ أَجِبَ:

۲۰۲۱ تو<mark>قمبر</mark>۲۰۲۲



صديقتي العزيزة / مروة سلامُ حازُ اليكِ

ثمَ أَرِكَ مِنْذُ مِدِةٍ طَوِيئَةٍ ، وأَرِيدُ أَنْ أَتَقَدَّمَ إِلَيْكِ بِاعِنْدَارِي عَمًّا بَدَرَمِنِّي . لم أَكُنْ أقصدُ أَنْ أَجِعَلْكِ تَشْعِرِينَ بِالْخُرْنِ والأَسَى.

اجعلكِ تشعرين بالحري والمسى. أرجُو أَن تقبلي اعتذاري، وأَنْ تَرسُمِي البَسمَةَ على وجهكِ مِنْ جديدٍ، صديقتُكِ / رائيا

بعد قراءة الرسالة السابقة ، أكمل ما يلي :

١ – مقدمةُ الرسالةِ :

٢- الغرض من الرسالةِ:

٣-خاتمة الرسالة:



ويف عودة خالب إلى المنفيم واغتسداره بندا التَّلاميذُ في داء يَعْض الأنشيخلةِ، مثل مَهَاراتِ يهد الخيم وتَعلُّم الإسمافات الأولية.. وفي ناسك الأُنْسَاءِ، دَعَاهُم القَالِسُدُ الْجَنَّفَاءِ عَاجِلَ نَائِلًا: لَذَيْنًا مُشْكِلةً ، فَقَدْ لِاخْطُلْمًا نَفْضًا فِي يطلقهام وسَسيُؤَفُّرُ هَذَا النُّقُ صُ عَلَيْنَهَا فَأَنْ نَجِدَ هَلِهَامًا يَكُفِينًا فِي أَخِرِيَوْمِ بِالرِّخْلَةِ؛ لِذَا أَطْلُبُ



مِنْ كُلُّ مَجْمُوعةٍ أَنْ ثُفَكِّرَ فِي خَلُّ ».



الماذًا دعًا القائدُ التلاميذ لاجتماع عاجلٍ؟

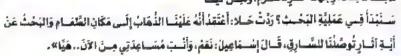


وفقرة الثالية

«أَمُعَتْ غَيْنًا إِسْمَاعِيلَ فَهُوْ مُحِبِّ للأَلْعَانِ، فَحَمْعَ أَصْدِقَاءَهُ وَقَسَالَ لَهُمْ مُ لِفَحُلَّ هَدَا اللُّغُرَّ مَعْنَا وَتَكْتَشِفُ مَنْ يَشَرِقُ طَعَامَنَا؟ ضَجِكَ الأَصْدِقَاءُ وَقُدَالُ مَالِكُ: أَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَلَيْنَا النَّحْثُ عَنْ خَلُّ وَلَيْسَ عَنِ الشَّارِقِ، فَرَدَّ قَالِمَارِ: إِذَا وَجَدْنَا السَّارِقَ مِنَ المُعْكِنِ أَنْ نَجِدَ لَدِّيهِ الظِّفَامَ، وَبِهَذَا نَكُونُ قَدْ أَوْجَدْنَا الحَلِّ. الْتُسَمّ مَائِكُ قَائِلًا: وِجْهَلَةُ نَظَرِلُخْتُسِمُ، ولَكِنْ كَيْفُ



السائسان



س/كَسُوان عَانَ لِمالكِ وجهة نظرٍ لحلَّ المشكلة، وضحها، • لماذًا اقترحتُ حاد الدُّهابُ إِلَى مكان الطعام؟

Alt Fwek.com Spirit

4 كناك يكب ولي الأمرامن الصمن أن ينظر إلى كلُّ سورةٍ ، وينحلول أن يمسها



") يمراً وليَّ الأمر عنى طفيَّه النصَّى. ثمُّ يطلبُ منه أنَّ يجبُّ عن التدريباتُ بناءً على ما سمعه ، ثمَّ يقرأه عليَّه مرزً أحرى؛ حتَّى بتمكَّنَ منَ الإحارةِ عي الأسلةِ التي لتُرْبُبِبُ عِنْهَا فِي المرقِ الأولى بيدقِ، تنميةِ مهارةِ الاستماعِ علدُه.

الغفرة التعثه وقَامُ وَ بِجَمْعِ الْأَوْلَةِ ، فَقَالَ خَالِاً: لَقَدُ وَجَدْتُ خُصُلة شَغْرِ صَغُرَاء طَوِيلَةً .. زَذْتُ خَلاَهُ صَدِيقَتُنَا جُودُ دَاتُ شَعْرِ أَصْفَرَ، فَأَنْذُ هَبْ إِنْهَا -وَيِعْد شَوَالِهَا تَبَلِّنَ أَنَّهَا كَانَّتِ الْمُشْلُولَةُ عَنَّ تخضير وَجُبُهُ الإفْطارِ هَذَا الصِّبَاحُ. أَمَّا الذُّلِيطُ الثَّاني فَهُوَسُارةُ حَمْرًاهُ فَتَوَجُّهُوا لَلْقَرِيقِ الْأَحْمَرِ بَلحبْينَ عَمَّنَ لَقَدْ شَارَتُهُ ، وَيَعْدَ سُؤَالِهِ اكْتُشَفُوا



نَعْنَاءِ التَّنْطِيف، ثُمُّ وَشَعُوا أَيْدِيهِمْ عَلَى الدَّلِيلِ القَّالِثِ وَهُوَوْزَقَةٌ مَقْطُوعَةٌ مِنَ الأَطْرَافِ، فَتَعَجِّبَ اثْفَاءِ التَّنْطِيف، ثُمُّ وَشَعُوا أَيْدِيهِمْ عَلَى الدَّلِيلِ القَّالِثِ وَهُوَوْزَقَةٌ مَقْطُوعَةٌ مِنَ الأَطْرَافِ، فَتَعَجّب بِسَمَاعِيلُ قَائِلًا: هَذَا لَيْسَ قَطْفًا عَادِيًّا وَلَا هُوَ تَطْعُ بِالأَيْدِي، وَلَكِنْ قَدْ يَكُونُ حَيَوَانًا، وَأَكُمَلَ مَا لِكُ قَائِلًا: هَلْ يُمْكُنُ أَنْ يَكُولُ فَأَرًا؟ فَهِرْ إِسْمَ عِيلُ رَأْسَهُ بِالْمُوَافَقَةِ قَائِلًا: وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَنْ نَقْبِتَ ذَلِكَ. مُوَضَّحًا أَنَّ لِلفَأْرِ ثَالًا كَالتَّفْطِ السَّوْنَاءِ فِي المُكَّانِ، فَبَحِثُوا وَوجِدُوا هَذِهِ الآثارَ».

• دكردليلا من الأدلة لتي جمعها لثلاميد. • كيف استدل الثلامية على أن لصرهو السارق؟

desir diche

هَجَــرَوْا نُحُوَ القَائِبِ وَهُــمُ فَرِحُــونَ بِالتَّوْضُلِ إِلَى السَّمَارِقِ، فَشَكَرَهُمْ كَثِيرًا ثم اجْتَمَـعَ بِجمعِع الفَسْرَقِ لِيُثَاقِشُوا الفِكْرِ المطرُّوحَةِ للخَلِّ، فَقَالَ الْفُرِيتُ الْأَزْدَقُ: نَسْرَى أَنَّ عَلَى كُلُّ تِلْمِيسَدِّ أَنْ يُعَلِّلُ مقدار طُعَامِ فِي مِنْعَقَتِيْسَ، فَنَفَجُ بُ مَا لِكُ، وتُسَالَ: وَمَاذًا سِسْتُغُمُلُ هَاتَانَ المِلْمَقَتُسَانَ فِي عُلِّ الشَّفُ كِلَةِ؟ فَقَالُ وَا؛ هَانَانَ المِلْعَقَتَانَ مُؤَثَّرَتَانِ



الافتراح، فلكلُّ منَّا دؤر - ولَه وصغيرا - حيمًا سَيُؤثِّر علَى الجَمِيع ». سراستها (ما المكرد التي عرضها المربق الأرزي؟

• كيب سسهم مصدة المراز في حل المشكلة؟



الكلمة ومعتاها إنجازه ă مقردها: اللغرَّ؛ وهو الماة غَلَاماتُ عنستال أثارً مايستث فهثه المعروضة المقترحة إقامة ويحتاج إلى تفكير -المظاروحة كَمِيَّةُ الإغاثاث _ مقدارً اكتشف أوجد وشعافات المُشاعَدَاتُ أله الصيد خُصْلةً ن ممنیده وُ مُورِدُ وجوبا شارة شريغ حثما وشام عاحل

قاموسالأخبواء

الكلمة ومضادها

E * E	فَرُّ	فَرُقَ	جَمَع	هَدُمُ	نفنب
الرفيض-	· · · ·	بَكَي	منجك	بَعِلِيءً	يمحل
المُقارَضَةُ	الموافقة	عَبْسَ	النشم	حَلُّ	مشكلة
جخذ	شكرَ	تُهَانُ	تُحترمُ	زِيَادَةً	ئقص
حَذَفَ - أَوَالَ	أضَّاف	غَمُضَ - أَبْهُمَ	أثثثن	يُحْوِجُنَا	لثيقني

المقرد وجمعه

الأُفْرِقَةُ - الفُرْقَاءُ	المريق	أشغارً-	14.5	الأظعمة	الظعام
ورقَ = أُورَاقً	ورقة	شاه ورُ	. شغر	حُلُولٌ	حلُ
فِثْرَاتُ	مأز	زَجْبَاتُ	وَجْبَةً	الأُلْعَازُ	للَّعْزُ
مَقَادِيرُ	مقدار	الأدِلَة	الدُّليلُ	عُمَليَّاتً	عملية
مُصَايِدُ	مشيذة	بثَّنازَاتُ	شارَةً	خُمْسُلُ	حضلة

الجمع ومقبرده

الدُّليلُ الشُّلرفُ	الأبِلَّةُ الأُطْرافُ	الإشعاف الثُنْثُ	الإشقاقاتُ الأَثْنَاءُ	التَّلْمِيثُ التَّشَاطُ	لتُلاميذُ الأشطة
التيك	الأيدي	السُّديقُ	الأصدِقاءُ	النساطد مَهَارَةً	الانشطة مهارات
اتفِكْرَةً	الفكر	ائز	ٱثَارُ	الخَيْمَةُ	لحيم

") يهدف فاموس الأصور إلى تأكِّد وليّ الأمر منّ توصل طعاء للمعمى المسميح للكلماتِ الّتي يتمنّى الاستساع، وكدلك المصادةُ والمغردُ والجمعُ ويبترفي أوليّ الأبرال يرجع دانمًا إلى السهاقِ ألدي وروسا فهو الكلمةً. ويقرك لطفها استثناج الممني أو يقدم له احتيارات اليتوصل بشيده للمعنى الصحيح.

الفصل الثَّاني: مِنَّ السَّارُ اخترالمعنى المتاسب للكلمة الملونة. (١) سب الجندي العَلَمَ. (بنِّي - أقَامَ - زَيْنَ - لؤن) انشطة الأضواء على لص الاسلاماء (مبد س (ب) أوجد المعلم طريقة لمساعدة دوي الإرادة (فعل - فكَّز - اكتشف - حاول) ﴿ جِ) الزِّياخُ هَزَّتُ الخِيَمَ. السّاط ١ صغ غلامة (٧) أمّام المِبَارَةِ الصّحيحةِ، وغلامة (١) أمام العبارةِ غيرِ الصحيحةِ، (رفقتْ حَاكَتْ دَانِعِدْتْ دَقَدَمْتْ) (د) مدو اثار أقدام (نُقِطُ علاماتُ عِنْهِ وَقُدُ عَامِانِعُ) (هـ) كلُّ الحلول المطروحة رائعةً. (أ) تُعَلِّمُ التَّلَامِيذُ الإسماقَاتِ الأوليةَ . (المعروضة - المطلوبة - المكتوبة - المحقوظة) تخيلُ نفسَكَ مُفَتَّشُ شرطةٍ يُحاولُ حلُّ لفزٍ، ما الصفاتُ التي يجبُ أَنْ تَتَصِف بها، والأدواتُ التي يجبُ أَنْ تَتَصِف بها، والأدواتُ (ب) كان إسماعيلُ يكرَهُ الأَلْغَارُ. ﴿ رَجُّ) تُرصُّلُ إسماعيلُ وأصدقاؤُه إِلَى السَّارِقِ. (قُوةُ الْجِسمِ - الذَّكَاءُ - الإصرارُ - الجمالُ - المسرِّد أوراقٌ - سلاحٌ - قلمٌ - رِّيُّ رسمِيٌّ) (د) افتَّرَحَ الفريقُ . لأحمرُ تقليلَ مقدارِ الطُّعامِ ملعقتَينِ مِنْ كُلُّ تَلْعِيذٍ . الصفاث الأدوات تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسونِ: (1) جمعَ القائدُ التّلاميذُ وأحبرَهم أنَّ هناكَ مشكلةً هنّ (قَلَةُ الْمَاءِ - نَقَصُ الطَّعَمِ - نَعَضُلُ السِّياراتِ - شُقُوطُ الْخِيَمِ) زشاط ٧ افترخ؛ (الصيدِ - الطعامِ - المخيمِ - الأنشمان (1) أنشطةً يمكنُ أنْ تقومَ بها معَ فريقِ الكَشَّافةِ في مدرستِكَ. ﴿ (بِ) اعتقدَتُ خَلَا أَنَّ عليهِمُ الدِّهَابُ إِلَى مَكَانِ (إسماعيل - خَلَا - مسئول النظافَةِ - القائد) (ب) طريقة نستطيع بها تشجيع التلاميذِ في المدارس على ممارسةِ الكشاعةِ والاستفادةِ منْ (ج) ضاعبَ الشَّارةُ الحمراءُ من (مَالِكُ - الْفَأَرُ - إسماعيلُ - جُور) يُشْرِقُ الطُّعَامُ، عَلَىٰ كُلُّ جُمَلةٍ بِمَا يُعْاسِبُها: عِلَىٰ كُلُّ جُملةٍ بِمَا يُعْاسِبُها: الله ٨ اذكر رأيك في المُفُولَةِ التَّالِيةِ موضحًا السَّبِّبُ: الأَدِلَّةِ. 🚺 بعدَ عودةِ خالدِ إلى المُخَيْمِ « لكُلُّ مِنَّا دورٌ - ولو صغيرًا - ختمًا سيؤثِرُ علَى الجميع » 🤪 جُودُ. 🕜 اعتقد مالكُ أنَّ عليه هو وأصدقائه السَّاط ٩ كيفَ تُفيدُ ممارسةُ الكُشَّافةِ في المواقفِ الاتيةِ...؟ 🚄 بدأ لثلاميذُ في أداءِ بعضِ الأنشطةِ. (أ) صديقٌ لكَ بالمدرسةِ أُغْمِيّ عليْهِ . 🔽 قَامَ الثلاميدُ بجمع البحثُ عَنْ حَنَّ وليسَ عَنِ السَّارِقِ (ب) سافر شابُ إلى بلدِ آخرَ للعمل وعاش وحيدًا. 🚺 كانتُ خُصْلَة الشُّعرِ الصُّفْرَاءُ لـ (ه) العودة إلى منارثهم. اخترُممًا بينَ القوسينِ الكلمةَ المناسبةَ لكنُّ جملةٍ: أكمل مَا يأتِي: (اعتزارً - اعتذارً) المُخْطِئُ واجبُ عليه. (أ) تُعَلِّم التَّلاميدُ مهاراتِ . في غيره بأخلاقِه الحسنةِ، (يُؤَثِّرُ - يُؤْسُّر) (ب) الإنسانُ (ب) ذَهبَ الطَّالاتِ إِلَى مَكَانِ الطُّعَامِ؛ للبحث عَنْ أَنَهُ آثَارِ تَوْصَلُهُم لَا ﴿ جِ) بِالعملِ الْجَادُ 🕲 (جـ) كَانَ الدِلْيِلُ الثَّالِثُ هَوَ (نسططيغ - نستطيغ) تحقيقُ الأمالِ. (حتبن -حتنا) (د) المجتهدُ فالذُّ (د) اقترح إسماعيل وَضْعَ احتَّى لا يُسْرَقُ المزيدُ مِنَ الطُّعامِ. للشاط 🧗 يساعد زاني الأمر طعاء في احتيار الإجارة الصحيحة فللشافظ 🚺 يستعدُ وَلَنَّ الأَمْرِ طَفِيهِ فِي رَسِعِ العَلَامَةِ المِباسِيةِ أَمَامُ كُلُّ جِنْكِ ﴿ مناولي الأمر طفله في محديد صفاب معثّني الشرطة، و الدوات التي يستق أيه المرضفة في أن يقرأ المقولة ويمهمه حديّارأيه المناسة الم العَلَمَاتِهُ 💎 يَعَلَبُ وَلَيُّ الْأَمْرِ مِنْ مَنْفِيهِ أَنْ يَعِمَلُ كُلُّ جِمَاةٍ بِمَا يَمَاسِبُهِا. لتثنات 🕟 يساعدُ ونيُّ الأمن مثمله في تدكر المادةِ المسموعةِ ، الطُّلُولَةِ 🦞 يَسْتَمَدُّ وَلَيْ الأَمْنِ وَلَمْنَا فِي اقْتَرَاحِ الأَنْشَطَةُ وَالْمَرَّاقِ الْمَنْسِيةِ ا عشاط 🔥 يساعدُ وإنَّ الأمر في تطبيق ما تعلمه من النسَّ في المواقع، المعروسة. 🐧 فشفاط 🌑 يساعدُ وليَّ الأمر بغمته في السَّبور بين الأصوات المستلمة

(بحاول - يفعل - يستطيعُ - يُعمل

(أبعدُ - فَرَقَ - أهملَ - ضَيَّقَ

(علَمُ - وِسامُ - قميصُ - ثوبُ)

of the Laboratory

(الفِرَقُ - الأَفْرِقَةُ - المفارِقُ - الفُروقُ)

🚺 اقرأ، ثمُ أجبُ:

«ذَاتَ يومِ دهب أيمنَ مغ والبه إلى الطنيب؛ لأنَّه شعرَ بألم شديد في معدتِه وسخونةٍ في جسير ويعد عودتهما جمع الوالِد أفراد الأسرةِ، وقال لهم: أيمن مُصابُ بمرضٍ مُعدٍ، وعلى كلُّ مثًا دورُ عليُم أنْ يؤدُيه حتَّى لا يُصاب أحدُنا بهذا المرض، أنتْ يا أيمنُ ستَعَلَّ في غرفْتِكَ طُوالَ فَترة العلاجِ وسترتدي الكمامة دائمًا، وأمَّك ستُجهُرُلك الطمامُ وتَضعُه عندُ باب عُرِفْتِكَ، هرأيمنُ رأسه قاللُا: حسنُ البي سأكون حريضًا جدًّا، ثمَ قال الأبُ، وأنت ياسعادُ سوفَ تشترينَ لنا ما تحدّاجُ إليْه منَ السوقِ وتساعدين أمَك في أعمال التنظيف، وأناسأتابغ حالة أيمنَ وأخبرُ الطبيبُ أولًا بأولِ. وبعدَ فترةٍ شُئِيَ أيمن وجمع الأنُ الأسرة، وقالَ لهم فَرِخا: أذَى كُلُّ مِنَّا دورَه؛ فمرَّت الأزمةُ ».

) تخير الإحابة (تصحيحة مما بين القوسين:

۱- معنی «یؤدی» -

2 - مضادُّ «جمع » -

- ا ضغ علامة (٧) أمَّامُ العبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةُ (١) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أصيبَ أيمنُ بمرضٍ مُعدِ لكنَّه لا يحتاحُ إلى عراب، ٢- نحجبُ الأسرةُ في الخروجِ من الأرمةِ بسلامٍ يفضلِ النزامِ كلُّ منهمُ بدوره.

حا) الوالد قائدُ جِيدً لأسرته ، يعرفُ ما ينفعُهم، وضعُ ذلك

ماذا كان سيحدث لو لم يهتم أفراد الأسرة بكلام الأب؟

🕜 اقرأ، ثم أجب:

«للكشَّافة المدرسيةِ دورٌ مهمَّ جدًّا في حياة القلامية؛ حيثُ تسعى لى تربيةِ أجسامهم وعقولِهم، لْيكونُواْ قَادِرِينَ عَلَى بِنَاءِ مَجِتْمِعِهِم بِعَدَ ذَلْكَ، ويربِّدي أعضاءُ فَرِيقِ الْكَشَّافَةِ زِيَّا مُوَخَدًا وشارةً مُوَخِّرَةً تحتوي على شعارِ المريق، وللكشَّافةِ المدرسية قوانينُ يجبُّ الالتزامُ بها، ولها ثلاثةُ عباديَّ أساسيةٍ، وهي: الواجِبُ تحوَ اللهِ ، والواجِبُ نحوَ الأخرين، والواجِبُ تحوَ الوطنِ ».

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ – معنّی «شارقٍ»: -

٢-حمغ «الفريق»:

ب) أكمل: ١- تسعى الكشافة المدرسية إلى تربية

٢- يرتدي أعضاء فريق الكشافة

(ح) اذكر المبادئ التي تقوم عليها الكشافة المدرسية.

ا ﴿ ﴾ لَوْ كَنْتَ قَرِدًا مِنْ أَقَرَادِ الكِشَافَةِ ، كَيْفَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُقَيِدُ وَطِئْكَ بِما تَعَلَّمُتُهُ ؟

النيس المسيدات التشاب تبيرتص الاستداع فناه الطفي عي فهريسوس الاسلماع ومعرفة المكرالي لدورجونها

اقرأ، نم اجب:

« مِندُ وفارسٌ وعمرُو ثلاثةُ إخوةِ ذَميَتُ أَمُّهم لزيارةِ أخيّها المريضةِ بالقريةِ ، فوجدوا أنفسَهم في مشكلةِ ؛ ولم يتعوَّدوا غيابُها عنْهم، وبعدُ ذلك قرروا الاعتمادَ على أنفسِهم ومحاولةُ القيام بما كانتْ أمَّهم تفعلُه، فَهَامَتْ هَنَدُ بِالنَعْلَرِ فِي الْإِنْتَرِنْتُ وَتَعَلَّمَتُ طَبِحَ بِعِضِ الأَطْعِمَةِ وَأَعَدَّثُهَا، والتَزَم قارسُ بِشَرَاءِ الْخَصْراواتِ والقواكم منَ السوقِ، واهتمُ عمرو بنظافةِ المنزلِ، وكانَ الأبُ يُشرِفُ على كلَّ ذلك وهو في غايةِ السعادة،

وبِمِدَ عودةِ الأَمُّ فَرِحْتُ جِدًّا بِأَيْنَائِهِا، وقائَتُ لهم: ما قَمِثُم بِفعلِه يُعلَمْنَا أَنْ نكونَ مؤثّرينَ ولنا دورُ دائمًا». (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين لقوسين:

الم معثى «اغَدْتُها» المستسسس سند سند سه سه (اسْتَرَبُها - طلبَتُها - جَهِّزَتُها - حفظَتُها) ؟ ـ مفردُ «مؤثرينَ » :

(أثرُ مؤثرُ مأثرةً -إيثارً) (ب) ضغ عَلامَةً ﴿ ﴾ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وغلامَةً ﴿ ﴾ أَمَامَ الْعِبَارِةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لم يشعر الأبناءُ بغياب أمّهم.

٢ - قررَ الأبناءُ الاعتمادُ على أنفسِهم والقيامُ بما كانْتُ أَمُّهم تفعلُه.

(جـ) ما رأيْكُ فيما فعلَه الأبناءُ؟

(د) ماذا تتعلمُ ممًّا فعله الأبناءُ، كما قالَت الأمَّ؟

() أقرأ، ثمَّ أجب:

«قريةٌ صغيرةٌ هبَّتْ عليْها عاصفةٌ شديدةٌ؛ فتَكَسَّرَتْ أبوابُ المنازلِ والشبابيكِ وسقطَت الأسقف، وأُصيبُ الأطفالُ بِجُروحٍ، وفَسَدَتِ الثعارُ في الحقولِ، فاجتمعَ أهلُ القريةِ بشكلٍ عاجلٍ، فقالَ رجلً حكيمٌ منهم: يجبُّ أنْ يُشارِكَ كلُّ منَّا بما يقدرُ عليه، فأصلحُ التَّجارونَ الأبوابَ والشبابيكَ، وقامَ البناءونَ فأصلحوا الأسمُّفَ، وتعاونَ الأطباءُ، وعالجوا الأطفالَ، وزرعَ الفلاحونَ الأراضيّ، واستطعَ الجميعُ إعادة الحياةِ إلى القريةِ مرةً أخرى».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين؛

۱ ـ معثی «عاجل»: (نشيط - سريغ - مباشِرْ - قريبٌ)

٢ ـ مضادُّ «استطاعٌ »: -(فَشِلْ - شَعْفَ - عَجَزَ - يبُس)

(ب) أكمل:

١ – اقترحُ الرجلُ الحكيمُ أَنَّ

٢ - بتعاون الجميع عادت

(ح) ماذ حدَثُ للقريةِ بسبب العاصفةِ ؟

(د) ما النتائجُ المتربّبةُ على قيام كلُ فردٍ منْ أفرادِ المجتمع بالدورِ الذي عليه؟ ..

TTY

ALT FWOK. Com Goes Wise

«انّا أحمدُ، وهذ حائظ العظماء بغرفْتي، أضعُ علَيه صورًا لأهمُّ الشخصياتِ المصريةِ العهاصرةِ العهاصرةِ التي رفعت راية الوطنِ في العديد من المحافية والدوليةِ، فهذه صورة العالم المصريُّ النالغ التي رفعت راية الوطنِ في العديد من المحافية وهذه صورة الأدبيب المصريُّ (نجيب محفوظ) إلل أحمد زويل) صاحب جائزة نوبل في الكيمياء، وهذه صورة الأدبيب المصريُّ القاهرةِ القديمةِ، وقدْ بنا كاتب عربيُّ يحصلُ على جائزة نوبل؛ حيث استطاع الإلمام بأدق تفاصيل القاهرةِ القديمةِ، وقدْ بنا فالله في رواياتهِ، أرجُو من اللهِ أن يولفني في مشوارِ حياتي؛ لأضع صورتي مقهم في المستقبلِ ».

() تقد الاحادة المحدة المحدة المحدة المحددة المحددة

القوسين:	مهّايين	سحيحة	ية الم	حاب	برالإ) تخ	

(المشهورُ - العظيمُ - البارغُ - القويُ إسمعني «التابغ»: (الأعظمُ - العظيمةُ - العظيمُ - المُعَظِّمُ) عَــمِفَرِدُ «العظماءِ» :

(ب) ضَعْ غلامَةً (٧) أَمَامَ المِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ () أَمَامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ: ١- حصّل «تجيب محفوظ) على جائزةٍ نُوبِل في الأدبوِ؛ لنبوغهِ في كتابةِ الرواياتِ.

٢- (أحمد زويل) المصريُّ الوحيدُ الذِي حصّل علَى جائزةِ تُويلِ،

(ح) أكملُ ما يأتِيءَ ١ – يضغ أحمدُ علَى حائطِ العظماءِ صورًا لـ. ؟ = حِسَل (أحمد زويل) علَى جائزةِ ثوبل في

(د) مَا الذِي رِجَاهِ أحمد من اللهِ تعالى؟ ولماذًا؟

«ذَاتَ يوم تلاقتُ تعجنانِ في بدايةِ جسمٍ، وأردتنا أن تعبُرا الجسرَ مقا إلى الصفةِ الأخرَى، فقالتِ النعجةُ الأولَى: أنامنَ سيعبُر أولًا. وقالتِ النعجةُ الثانيةُ: أفسِحي ليّ الطريقَ، بلّ أنامَن سيعبرُ أولًا. وعندَما اشتدُ بينَهما الحوارُ؛ انزعَج الهدهدُ مِن صوبٌ سُراجَهما وأتتُه فكرةً؛ فقاطَعهما قَائلًا: مَا رأيُكما أَذْ نَصِلَ إلى حلُّ وسطٍ يُرضِي جميعَ الأطراف؟ قالتِ النعجةُ الأولَى: وكيفَ سيئمُ ذَلْكَ؟ قَالَ الهدهدُ: أَنْ تمضيَ النعجةُ التي وَصلتُ أولًا إِنِّي الجسرِ في المقدمةِ، ومِن شُمَّ تعضِي الثانية خلفها. وافقت النعجتانِ علَى هذَا ألحلْ، وقالَ الهدهدُ: هكذَا تُحرجُ جميعًا رابحين».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

(تعاونَتْ - تفابلَتْ - تشاجرَتْ - تسابقَتْ) ۱ ـ مرادفُ «تلاقتُ». ـ ـ (أيامْ - يمامُ - يمومْ - يومياتُ) ؟-جمع «يوم»:

(ب) شَعْ عَلامَةُ ﴿ ﴾) أَمَامُ العِبْارَةِ الشُّحيحةِ ، وعَلامَةَ ﴿ ۞ أَمَامُ العِبارَةِ غيرِ الصحيحةِ ؛

١ – تلاقتِ النعجتانِ فوقُ جسرٍ.

١- انتهَى حوارُ التعجتين يسقوطهما في البحر.

(ج) ما الفكرةُ الْتِي صرَّح بهَا الهدهدُ لحلُ المشكلةِ بِينَ النَّعجِتِينِ؟

أما عاقبة العناد والثباث على الرأي الخطأ؟

(١) شَغْ عَلامَةً (٧) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصُّحيحةِ، وعَلامَةُ (١) أمام العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- هربُ الخادمُ منْ سيدِه إلى

(ج) أكمل ما يأتي:

؟- طلبَ السيدُ مِنْ خَدَمِهِ أَنْ

(د) اخترالكلمة الصحيحة للجمل الأتية:

الدخان الدخان الإنسان.

٢- شعرتُ بألم في مسسم تناوُل الطعام.

السؤال الثاني أجب عنايلي:

(ب) اجعل الجملة التالية للمثنّى مرةً، وللجمع مرةً أُخْرى:

ـ هذه فتاةً مهذبةً . -هذا صانعٌ ماهرٌ.

المثنّى:

الجمع

الجمعء

(") على وليُّ الأمر الرجوعُ إلى صمحتي (٩١/٩٥) من كتاب لمراجمة والاختباراتِ والإجاباتِ النموة جية البقرأُ على طماء المامسه، ثم يطلب منه الإجابة <u>س عدد الأستّانةِ : ليتحققَ من بُنميةِ بهارةَ الاستّعاعِ لدى طملِه.</u>

/ AE: 30

الجمعُ:

(السحراء -الفابة -البحر -الجبال)

(ترفيه - علاج - صيدِ - تجارةٍ)

(يۇدي – يۇزي)

(أثناع – آسناء)

(مثنَّى مناسبٌ)

(جمعٌ مناسبٌ)

١ حمرتُ الخادمُ من سيدِه بسبب المعاملةِ السينةِ .

٢- ساعدَ الخادمُ الأسدَ وانتزعَ الشوكةَ منْ قدمِه.

(ب) اخترا الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين؛

٢ خرجَ سيدُ الخادم في رحلةٍ . ..

١ - لاحقًا الخادمُ أسدًا يتألمُ من

(أ) أجبُ كمه هو مطلوبٌ بينَ القوسين:

١- بيسسيسيس سيس عطوفان.

ن ناجحاتٌ.

المثنى:

حمدًا كتابُ نافعٌ،

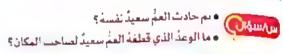
المثثىء

/ 16:0.



«كَيْفْ سَأَنْقُلْ مَا بِالمَكْتَبَة مِنْ كُتُبِ وَأَرْفُفِ بِمُقْرَدِي؟! هَذَا مَجُهُودٌ كَبِيرُكَنْ أَسْتَعليع القيّامَ به رغدي ٢٠ ـ

غَدُا فِي الصُّبَاحِ وَهُ وَ لَا يُجِبُّ الإخْلالِ بِوُعُودِهِ، كَمَا أَنَّهُ لا يَمْتلكُ أَجْرَعُمُ الْ يَسْتأُجِرُهُمُ للقيام بِالنَّهِمُـة، وَانْ أَلْفَكُرَةُ فَسَحْبَ وَرَقَةً كَبِيرَةً وَكَتَبَ عَلَيْهَا: «سَيْتَمُ تَقُلُ المَكْتَبَة اليوْم للشَّارِع المُجاور، وَنحْتَاجُ إلى أيادِي الشَّ<mark>بَابِ للمُسَاعَدَةِ».</mark>





وَمَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ وَكَانَ سَاهِرٌ يُمُرُّمِنُ أَمَامِ مَكْتَبُةِ العَمْ سَعِيدِ بِصُحْبَةِ وَالِدِهِ فِي طَرِيقَهِمَا إِلَى النَّادِي















قِالَ فَارُوقَ: «يُمْكِنُنَا جُمْعُ كُنُّ أَصْدِقَائِنَا وَالوُقُوفُ فِي خَطَّ عَلَى مَسَافَاتٍ بَيْنَ المَكْتَبَةَ القديمَةُ والمحديدة، وَيُسَلِّمُ كُلُّ مِثَا الكُتُبُ لِمِنْ يليه بِالتَّنَائِعِ كَمَا تَعَلَّمْنَا فِي الرَّياضِيَّات؛ حَيْثُ يكُونُ لَكُلُّ مِثَا لِيَامُ مِنْ لَقُلِ جَمِيعِ الكُتْسِ».

وَهُمْ، وَكُلُّ رَفْعِ لِنَسَلِّمُ لِمَنْ يَلِيهِ حَتَّى تَشْهِي مِنْ نَقُلِ جَمِيعِ الكُتْسِ».

مَّةُ أَ الجِمِيعُ الْفِكْرَةَ بِسُرْعَةٍ وَنَشَاطٍ، يَيْنَمَا تَرْنَسِمُ الابْيَسَامَةُ عَلَى وَجْهِ الْعَمُ سَعِيدِ الْدَي فُوجِئُ الإنْهَاءِ مِنْ نَقْلِ مُحْتَوْيَاتِ المُكْتَبَةِ فِي أَسْرِعِ وَقْتِ.

«إِنْهَيْنَا الْمُهِمَّة فِي سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ». هكَذَا قَالَ سُلَهُمَانُ، وَأَصَافَ: «كُنْ كَالقَرَاشَة؛ أَثَوْكَ لا يُحْرَى الكنَّة لايَـزول ».

نَقْل إِلَيْهِ سَاهِرٌ. وَقَالَ: «نَعَمُ، جَمِيعُنَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُؤْثِّرَ مَهُمَا صَغُرَ حَجْمُ مَا نَقُومُ بِهِ».

ه ما الاعتراخ الدى قدمه قاروقُ ؟ ه ما الحكمة التي توصل اليها ساهرٌ في النهاية ؟





الرِّياصِيُ العوْجُود بالحيِّ كِيْ يِلْفِبِ الكُرْةَ.. لِفَتْ نَظَرُهُ الوُرْقَةُ المُعَلِّقَةُ عَلَى مَكْتَبَةِ الْعَمُّ سَعِيدٍ، وَأَكْرُزُ قَالَ لَنُمْسِهِ : «الشُّبَابُ كَثْيِرُون فِي خَيْسا ووْجُودِي لَنُ يُوْفِّرَ»، ومَضَى فِي طَرِيقِهِ . بغد قَلِيلٍ، مِنْ عامِرٌ علَى المَكْتَبَة وَلَفَتْ تَظَرَهُ الوَرَقَةُ نَفْسُهَا، فَتَوَقَّمَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ لِتَغْسِيرٍ «سَناذُهَتْ تَلَعِب الكُرْوُ أَوْلًا، ثُمُ أَعُودُ لِلمُسَاعَدَةِ لَـوْ كَانِتْ لَا تَنزَالُ هُنَـاكَ خَاجَـةُ». هَذَا مَا حدثَ أَيْضًا مَعْ فَأَرُوقِ الَّذِي مَرَّأْمَامِ الْمَكْتَبَةِ بِصُخِبةِ أَمَّهِ، لَكِنَّهُ لُمْ يُمُكُّرُ كَثِيرًا، وَقَالَ،

«أَنَا مَا رَلْتُ صَغِيرًا، وَهُنَاكَ العديد مِنَ الشِّبَابِ شَيْسَاعدُونَ بِالتَّأْكِيدِ». • أكمل: كان ساهرُ ووالده في طريقهما إلى • ما موقف فاروق حبشما رأى الورقة المعلقة؟



وهَكذا مَضْى الجَمِيعُ للَّمِيهِ دُونَ أَنْ يَهْتَثُوا بِمُسَاعِدَةٍ طَلَبْهَا الْعَمُّ سَمِيدٌ، مَا عَدَا سُلَيْمَانَ الَّذِي عَابَ عَنِ اللَّهِبِ مَعَهُمْ رُغُمْ مِشْقِهِ لِكُرَةَ القَدَمِ، وَحِينَمَا افْتَقَدُوهُ يَعْدَ الْمُبَارَاةِ سَازُوا مَعَا للذَّهَابِ وَالسُّؤَالِ عَنَّهُ وَمَرُّوا فِي طَرِيقهِمْ بِمَكْتَبَةِ الْقَمِّ سَعِيدٍ، لِيَجدُوا سَلَيْمانَ جَالِسًا مَعَ العمْ سَعيد أَمَامَ المَكْتَبَة ا تَعَجُّب الأَصْدِقَاءُ وَتِساءَلُوا عَمَّا يَنْعَلُهُ شَايَعَانُ، فَأَجَابُهُ مُ العَمُّ سَعِيدٌ حَرْيِئًا: «لَمْ يَحْضُر أَحَدُ لِمُسَاعَدتِي سوى سُلِيْمان. وَلكنَ نقَلَ الكُتْبِ يَحْتَاجُ إلى مَجْهُودِ كبِيرِ وسيسْتَفْرِقُ وَقْتَا طَوِيلًا لَا يَقْبِرُ عَلِيْهِ سَلَيْمانُ بِمُفْرِدِهِ »، شعر الثَّلاثةُ بالخجل مِمَّا فَعَلُوهُ وَقَرَرُوا المُسَاعَدَةَ بِقَدْراسْ يَطَاعَتِهمْ.

> Compression of the Compression o هما إلياء الدي تحدد الاستفادالكلالة؟

Alt FWOK. Com Goes Vision

سياخذ

الأحبواء والأحبواء

m	اللالمث بخذب		الكلمة ومعناها		
سيستغرق	,	سية لي	كلم	شاند	
	شاز – مز	🛍 مصی	خزين	لا مهدوم	

الحياة الخجل الكثير العديد التقصير [2] الإحلال يَأْتِي بَعِدُهُ ت بلیه عشقه 🖂 🖼

Ladinaria nen

نبدأ				201.01	الجنمة ومصد
	نتتهي	خضر	عاب	فرخ	الكامؤموخ
كُسّلُ	نشاط	كُرْهَنَّهُ	عشفه	ي الشيوخُ	الشاب
يَبْقَي	بأعأي	راحةً	مجهود	التُّخَاذُانُ التُّخَاذُانُ	السماب العساعدة
		يَعْجِز	يقدر	القليلُ	العديد
		ثَفْريق	جمغ	يهملوا	بهتموا

	_				-3 3
جالسون	جالس	المهماث	المهمة	المكثبات	المكتبة
مجهودات	مجهوذ	الأحياة	الْحيُّ	مهمومون	مهموم
خطوط	خطً	حاجات	حاجة	المُحَالُ	المحل
خجوم	حجم	صِفَارٌ	منعیر	أجور	أجو

الحمه ومشردد

الصديق	الأصدقاة	_ يَدُ	ايادي	كِثابُ	عتث ا
مسافة	مسافات	الشابُ	الشباب	رفً	ارفف
محتؤى	1	دقيقة	دقائق	وعد	وعود
	محتويات	کٹیر	كثيرون	غاملٌ	لعنال

(*) يهدف قدموس الأسواء الى تأكد ولي الأمرس توصل طفته لتمعني المسجح للكلمات أثني بالنصبة القصورة، وكدلك المعباء والمعررة والجمع ويميعي لوليًا لأمر رأيرجع دمقا كي السياد الدي وردت فيه الكتمة ويمرك لعدمه ستشح المحيي، أو يقدم له احتياراتٍ، ليتوصل بنعبت للمملي الصحيح (*) بدل عادمة (1) عنى المعردات الوارية في «مُشجمي الشعير» في كثاب الوزارة (*) الكنمات بالنون الأميم 🖷 ممال

أُصُواءً عَلَى القُصِةِ القَصِيرَةُ

لَكُ الْلِوْالِ وَهُوَالِ

ر مادا قال العم سعيد لنفسه و

ي كَيِفَ سَأَنْفَلُ مَا بِالْمَكْتِيةِ مِنْ كَتْبِ وأَرْفَفِ بِمِفْرِدِي؟! هَذَا مِجِهُودٌ كَبِيرٌ لِنَّ أَسْتَمَلِيعِ القَيَامَ بِهِ وحدي،

م لماذًا أراد العمُّ سعيدُ نقلَ محتويات المكتبةِ اليوم دون تأجيلٍ؟

يه على وعدًا لصاحب المكانِ بتسليمه المحلُّ غدًا، وهوَّ لَا يحبُّ الإخلالَ بوعودِه،

م ماذ فعل العمُّ سعيدُ ليطلبَ مساعدة الآخرين؟ يكتبَ ما أرادَه عَلى ورقةٍ وعلِّقهَا عَلى باب المكتبةِ.

و ما موقف ساهر وعامر وفاروق عندمًا قرأ كلُّ منهم الورقة الَّتي عنقها العمُّ سعيدٌ على المكتبة؟

_ قَالَ ساهرٌ: الشَّبابُ كثيرونَ في حيُّنَا ووجودي لنْ يؤثَّرَ، وقالَ عامرٌ: سأذهبُ للعب ولا ثمَّ أعودُ للمساعدةِ إِذَا كَانَتُ هِنَاكَ حَاجِةً ، وقال فَارِوقُ - مَا زَلْتُ صَغَيرًا ، وهِناكَ العديدُ مِنَ الشِّبابِ سيساعدونَ بالتأكيدِ ،

و إمادَ غابَ سليمانُ عن اللعبي؟

_ لأنَّه ذُهب ليساعدَ العمُّ سعيدًا فِي نقلٍ محتوياتِ المكتبةِ .

و أصاب العم سعيدًا الحرَّقُ، قما السينَ و

.. السببُ: أنَّهُ لمُ يحضرُ أحدٌ لمساعدتِهِ سوى سليمانَ، ونقلُ الكتبريحت جُ إلى مجهودِ كبيرٍ لا يقدرُ عليْهِ سليمان بمقردوء

و بم شعر الأصدقاءُ عندمًا قابلُوا سليمانَ والعمِّ سعيدًا؟ وماذًا قررُوا؟

. شعَرُوا بالحجل، وقررُوا المساعدةَ.

المكرةُ التي اقترحَها فاروقُ لتفل محتويات المكتبة؟

_ تجميعُ الأصدقاءِ والوقوفُ في خطُّ عَلى مسافاتٍ بينَ المكتبةِ القديمةِ و الجديدةِ وتسليمُ الكتبِ بالتتابِع

﴾ اختيف سليمانُ عَنْ أصدقابُه عندما قرأ طلب المساعدةِ منَ العمْ سعيدٍ. وضَّخَ،

ل حيثُ ذَكَرَ كُلُّ صَدِيقٍ عَدْرًا لُعِدمِ المساعدةِ، ولكنَّ سليمانَ ذَهبَ للمساعدةِ ولمْ يَدكرُ أعدارًا،

٨ استخدمُ فاروقُ ما تعلمُه في مساعدة العمُّ سعيدٍ. وضُّح.

ـ حيثُ اعتمدَ في نقلِ المحتوياتِ على نظريةٍ درسُهَا فِي الرياشياتِ؛ وهي التتابعُ،

٨ إنْ أستطيع مساعدة أحد لأننى صغيرٌ. ما رأيُك في ذلكَ؟

ـ أَرى أَنَّ أَي إنسانِ يستطيعُ المساعدةَ مهمَا ضَعُر حَجِمُ مَا يقومُ بِهِ.

١٢ بالتعاون ننجيحُ وتنجزُ. ذَلَلَ على ذَلِكَ مِنَ القَصَةِ،

- عندمًا تعاونَ الأصدقاءُ نجحُوا فِي نقل محتوياتِ المكتبةِ بسرعةِ ،

[") تهدف أمنو وُ على القصار القسايرة إلى تأكد وليَّ الأمر من فُهم طفيه للقصة القسيرة، والهكِّر التي تديرُ حولها القدريَّة عَلَى تحديد العلامة بينُ هند العِكْر

البرخل المراب	اخترالمعنى المناسب للكلمة الملونة	Continuo 1
Cills to the control of the control	(١) معديقي مهموم تمرض والي	The same of the sa
(حزينُ – غاضبُ – يائش – مثأثُمُ)	(ب) لفت انتباهِي جمالُ الطَّاوِمِين	(Marchae) Olinon a marchaell
(فعل مجذَّبَ منلَبُ معاولًا) المراقع من المراقع منات	(ج.) الحزَّن ينيه القرحُ والسرورُ، ذي الحرَّن ينيه	الشطة الأضواء على القصة القصيرة المساقة على القصة المساقة على القصة الأسالة على القالماء على المساقة ا
بَأْتِي قَبَلَه - يَأْتِي مِعْه - يَأْتِي بِعِنْه - يَأْتِي وَحِدْهُ 	(د) يستغرفَ البناءُ وقتًا طويلُد.	وَ مُن
(يقشي ديبعث دياخذ ديستمأن	(د) يستغرق البناة وقتًا طويلًا. (د) يمضي الوقتُ سريعًا؛ فحافظُ عَليه.	الشاط المناق عَدِمَة () امَامَ المِبَارَةِ الصّحيحةِ، وعَلامَةُ () امامَ المبارةِ غيرِ الصحيحةِ، وعَلامَةُ ()
(پسرغ - يمزُ - يتقدمُ - يحدُثُ) د از داد از داد داد	(و) أنى صديقي؛ لنلعبُ معًا.	(١) وعد العم سعيد صاحب المحال اله سيد
(چاءَ ـ مڙ ـ ڏهٽِ – جَزَيَ استان استان استان ۽ ستان سنڌ	(ز) ابتَعدُ عَنِ الإخلال فِي عملِ الواجبِ.	(ب) ذُهَبَ ساهرٌ لمساعدةِ العمْ سعيدِ وتركَ اللعبَ، () () () ثَغَيبَ سليمانُ عَنِ اللعبِ مَعَ الأصدقاءِ . () ()
(الخطأ - التأجيل - التقليل - التقصير	الشاط ٦ ماذا تفعلُ إذا ٢	(ح) تغيب سليمان عن اللعب مع المصداد
	, and a second s	
به مثك مساعدته في فهم أحد الدروس. -	(أ) غَابَ صديقٌ لكَ عنِ الحضورِ في المدرسةِ وطلد (ب) وجدْتَ طفلًا يريدُ عبورَ الشارعِ ولا يستطيعُ ذا	الشاطع تخير الإجابة المسميحة مقابين القوسين: (مريض - كفيف - وحيد - ضعيف)
ك, ,	(ج) جارٌ لكَ أُغْمِيَ عليْهِ واحتاجَ إلى المساعدةِ	(۱) يحداج العم سفيد إلى المساعدة: ٥٠٠
di dahumanga-p opungu nggos-1402 tidahada ahdan jaan papajan pigan ban janda 1620-1722 <mark>m</mark> ili	ريب ، و حواصح إلى المساعدة	(ب) مَكَانُ المكتبةِ الجديدُ في المجاوبِ (المنزل - السارع - المعدل تا المعدان) (فاروق - عامر - سليمانَ - سامن (ج) لمُ يدَهبُ لمساعدةِ العمُ سعيدِ سوى
	(د) مُرِضَ أحدُ أقاربِكَ واحتَاجٌ إلى المالِ ليُنفِقُ على	t said a said said a de la caracteria de l
	الشاط ٧ ما رأيُكَ فيما يأتي؟	
السنِّ	[1] امتناعُ الإنسانِ عنِ المساعدةِ أحيانًا؛ لأنَّه صغيرًا	وَنَشَاطِ ﴾ صِلْ كُلُّ جُعلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُها: ﴿ وَالسَّاطِ عَلَى السَّالِ السَّلِي السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّلِي السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّلِي السَ
أَنَّ غيرَه سيقومُ بِدُلكَ.	(ب) امتناعُ الإنسانِ عنِ المساعدةِ أحيانًا؛ لأنَّه يَطْنُ	, ,
	قارنْ بينْ مجتمع يقومُ كلُّ فردِ فيه بدورِه مهما	الخجل. العَمْ سعيدٌ عمالًا؛ لأنَّه لا يملكُ ﴿ الْعُضيدِ. ﴿ الْعُضيدِ.
نشيط المجتمع المتكاسل	وجهُ المقارنةِ المجتمعُ ال	نَمْ يِذَهِبُ قارِوقُ لَمِسَاعِدةِ الْعَمْسِعِيدِ؛ لأَنْهَ يَرَى أَنَّهُ لايزَالُ 🔻 💠 💽 مهمومٌ.
mandennyahannyahan ishis sed kudahannya hibangan disebandan diseba	الثَّقَدُمُ الثُّقَدُمُ اللَّهَدُمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّل	t شعرً الأصدقاءُ عند مقابلة العمّ سعيد وسليمانُ ب فودًا تكفي أجرَهم،
**************************************	וענדוج	اجب عماياتي:
ل البتاني، وقررتُم مدُّ بدالمساعدةِ لهم، اقترحُ	قيتُ معَ أَمِيدَقَانِكَ يزيارةِ إلى ملحاً للأطفار	(أ) لماذا لَمْ يَدَهَبْ ساهرٌ لمساعدةِ العمْ سعيدٍ؟
- 1 M W M M M M	قمتُ معَ أصدقانِك بزيارة إلى ملجاً للأطفار طريقةً يمكنُ بها ذلكُ.	(ب) ما موقف سليمان من طلب العم سعيد؟
	*	(ج) ما رأيُكَ فيما قالُه عامرُ لنفسه؟
ALT FWOK. COM	٥٠ القوق	(د) اقترحَ فاروقُ فكرةً رائعة لنقل محتويات المكتبة. وضخها.
رُ وَلِيَّا الْأَمْرِ فِي تَطِيقِ مِنْ تَطَعَمُ مِن الْعَشِّ فِي المواهبِ الْمَعْرِوسِةِ وَلِيَّا الْأَمْرِ طِمْلَةً فِي عَمْنِ الْمُقَارِةِ الْمَعْاسِةِ وَالْمِنْ الْمُعَالِّيِّةً الْمُعَاسِةِ وَالْمُ	Alexandra Company	المشاحل الأن يست وتي الأمر طنده في وسم المعادم المنسب أمام كل حسني التشاخل في يستمد وتي الأمر طنده في احتياز الإجابية المسمومية. المشاخل في يستمد وتي الأمر من علمه أن يعمل كل جماغ من استدر أن الأمر طند في الأمر من علمه أن يعمل كل جماغ بما يستمين الشائر المستدر المستدر أن الأمر طند في الإجابية عن أستدر أنظه من استدر أنظه المستدر الأمر من علمه أن يعمل كل جماغ بما يستدر المستدر الم

مِنَ النُّملِ.

تطبيقات الأضواء المتحالة

اقرأ، ثم أجب:

«كان مُنَاكِ محموعة مِن الأسدقاء ذهبُوا لَيَلِعبُوا كرة القدم، توجدُوا جدْعَ شجرة أمامُ المرض كان مُنَاكِ محموعة مِن الأسدقاء ذهبُوا لَيَلِعبُوا كرة القدم، توجدُوا جدْع شجرة أمامُ الأرض حاول أحدُم تخريكه ولكنّه فشلَء فحربُ آخرُ، لكنه فشلَ أيضًا؛ فجلسَ الأصدقاءُ أن أحدُم محموعة مِن النمل يتعاونون في حمل طعاع ثقيل، فقرزًا لأصدقاءُ أن مهمومين، وفجاة نفت التباههم مجموعة مِن النمل يتعاونون في حمل طعاء ثقيرًا عالم حدّع الشجرة وتجخوا في ذلك، وعرفوا أنَّ التعاونُ أساسُ النجاح».

(أ) ١- هات من الفقرةِ معنَى ما تحتَه خطه

- حدَّث الطاؤوش التباهي بألوانه الجميلة.

؟ - عابٌ مِنْ الْفَقَرة مِصَادُ مَا تُحِثَّه خَفًّا:

- التخاذلُ عنْ مساعدةِ الناسِ أمرُسينَ.

أماخ (ب) أكمل: ١- الَّذي منعَ الأصدقاءَ عن اللعب هُوَ

٧- تعلُّمُ الأصدقاءُ

(ج.) هَا النُّسَاشُ فِي حَلُّ الْمَشْكَلَاتُ وَالْمُحَاحِ؟

(د) اذكر مثالًا على تعاويْك معَ جارٍ أوْ صديقٍ لك في موقفٍ منَ المواقف.

اقرأ، ثمّ أجب؛

حقي يوم مِن الأيام. وضع أحدُ الملوكِ صحرةً عَلى الطريقِ، فمزّ عليهَا بعضُ التجارِ الأغنياءِ ولم يُبعدوها وأكمنُوا السير، ومرَّعليهَا العديدُ من الناس وثم يحاولُ أحدُهم إبعادَها، وألقُّوا اللومَ عَلَى الملكِ، حتى جاز فلاحٌ يحملٌ جملًا مِن الخشراوَاتِ، وعندمًا اقتربَ مِن الصخرةِ وضعَ حمولتُهُ وأبعدُ فَا غَنِ الطريقِ، قوجدَ تحتُّها ما لا ورسالةً مِن الملكِ تَشكُرهُ وتقولُ: إِنَّ المال للشخصِ الَّذي يزيلُ هذه الصحرةَ مِن الطريقِ».

(i) هات من الفقرة:

٤- كلمةً مشادمًا «ابتعد »:

۱-کلیهٔ معثایا «مضی»:

(ـ) شَعْ غلامَة (﴿) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ ، وغلامَة (﴿) أَمَامُ العِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ :

١- الَّذِي أَرَالُ الصحَرةُ هِمُ التَّجَارُ الْأَعْنِياةُ.

؟ - كَافَأُ الْمِلْكُ مَنْ أَرَالُ الْصُخَرَةُ مِنَ الْطَرِيقِ.

(ج) ما رأيكَ في الناس الذين لم يحاولُوا إبعادَ الشَّخرةِ عن الطريق؟

(د) مَاذَا تَفَعَلُ لُو رَجِدتُ غَصَنَ شُوكِ يؤدُي النَّاسُ فِي الطريق؟

وتضيويي

س التطبيعات المتحرة عني القعب القصيرة مورة الطائي عن عهم القصير والهدف ضها وقدرته عني استبداط عناصر القعبة

الرأ. تم اجب:

«كانت هناك قريةً معلومةً بالحقول الخضراء، ويعيش أهلُها في سعادةٍ، وتكن في يوم منَ الأيام يَفَ مَاهُ النَّهِرِ؛ فَمَاتُ الزَّرَغُ وحزنُ أَهَلُ القريةِ حزنًا شديقًا، وأصبح كلُّ منهمُ مهمومًا وفكروا في حلُّ، غَمَّالَتِ الشَّيْوِخُ لَلْشَبَابِ: عَلَيْنَا أَنْ نَبِنيَ سِلًّا لِتَحَلِّقُ فَيه هَاءِ المعلَّرِ وَنَروي منْه وَرغَنَا؛ فَتَحِبا أُرضَنَا، تماونَ الجميعُ في بِنَاءِ السُدُ، وفي العامِ التالِي جِفْ ماهُ النهرِ مِرَةُ أخرِي فلمْ يشعرُ أهلُ القرية بأيّ مشكلة ؛ لأنَّهم قدَّ حفظوا ماءَ المطرفي السدِّي.

[]) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

۱ ـ معنّی «مهمومًا»:

٢- مفردُ «الشباب»؛

(غاضبًا -حزيثًا -متألقًا -مريضًا) (الشابُ - الشُبُ - الشَّلَةُ - الشَّالَةُ)

(...) ضَعْ عَلامَةً (﴿) أَمَّامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةُ ﴿ ﴿) أَمَامُ الْعِبَارِةِ غيرِ الصحيحة:

١ حدثتُ مشكلةُ لأملِ القريةِ بسبيرِ جفافِ ماءِ النهرِ.

٢ - استطاع أهل القرية حلَّ المشكلة بفضل الثعاوي.

(ح) هاذا كانْ سيحدثُ لوْ لَمْ يَعِنَّمُ أَهَلُ الْقَرِيدِ بِنُصِيحِةِ السَّيوخِ؟

(د) ماذا تقولُ لرجلٍ يحبُّ العيشُ وحنَّد دائمًا ويرفضُ التعاونُ معَ الناس؟.

اقرأ، ثمّ أجت:

«كَانْتُ نَمَلَةٌ تَسْيِرُ بِينَ الجِبَالِ وَهِيَ تَشْعِرُ بِالخَبِرَةِ؛ لأَنَّ مِعِهَا طَعَامًا ولا تَسْتَطَيغ حملُه وحدّها، وَيَادَتُ نَمِلَةً أَخْرِي لِتَسَاعِدُها، فَأَنَّتُ لِهَا، ولكُنَّهِما لَمْ يِنْجِجَا أَيضًا، فَمَضَّتُ إحداهما ونادَتْ جِماعاتِ النمل، فجاءوا بالحبال وجزُّوا الطعامّ، وتجَّموا معًا في تحقيقِ الصعبي».

(أ) ١- هابُ مِنَ الفقرةِ معنَّى ما تحنَّه خط:

- سارت الفتاةُ إلى صديقتِها. ·

؟ - هَاتِ مِنَ الْفَقَرِةِ جِمِعَ مَا تَحَقُّهُ عَيُّكُ:

- هناكُ طيورٌ تُفَضَّلُ العيشَ في جماعةٍ.

(ب) أَكُمَلْ: ١ – شَعَرَتِ النَّمَلَةُ يَحِيرَةٍ؛ لأَنَّ

٢ - جاءَتْ جماعةُ النمل بـ _

(ج) منْ خلالٍ فهبِكَ للفقرةِ: ما الصفةُ التي تساعدُ مجتمعَ النملِ على تحقيقِ الصهيرِ؟

(ه) ماذا تفعلُ إذا رأيتُ رجلًا عجوزًا لا يستطيعُ عبورَ الطريقِ وحدّه؟

Alt Fwok com Spell sogo

وانًا ماجد. في مثل هذا اليوم منذُ ١٤ عامًا، أذكرُ حينَ قررَتُ العودة مِن هجرتي لإقامة مشرقًا وانّا ماجد. في مثل هذا اليوم منذُ ١٤ عامًا، أذكرُ حينَ قررَتُ العودة مِن هجرتي لإقامة مشرقًا يعملُ به الكثيرُ من الشباب المصريُّ، وأذكرُ كيفَ لاقى قرارِي هذَا تحجُّبَ الجميع؛ لأنتي كنتُ أحملُ على رأتي معيزُ هناك، ولكنني كنتُ أعرفُ حُقوقي وواجباتي جيدًا، وأنْ لبلدي حقًّا عليُّ؛ فقدْ نشالُ على رأتي معيزُ هناك، ولكنني كنتُ أعرفُ حُقوقي وواجباتي جيدًا، وأنْ لبلدي حقًّا عليُّ؛ فقدْ نشالُ وتعلَّمتُ في هذَا البلد؛ حتى أصبحتُ بالغًا قادرًا على العملِ، وكانَ لا بدُّ من ردُّ الجميلِ لبلدي، وأما الآن وتعلَّمتُ من مذهبه بحبُ العملُ بن أمالًا من منهمة بحبُ العملُ بن

(أ) استخرجُ منَ الفقرةِ :	
-----------------------------	--

عد مضادٌ «يِتَفَرُّ قُونُ » : . ۱- معنّى «ممثلثةٍ »: (-) ضَعْ عَلامَةٌ () أَمَامَ العبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ () أَمَامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ.

١- كانَ عدفُ ماجد منَ العودةِ إلى الوطنِ الحصولَ علَى العالِ.

؟ ـ فَشِلَ مَاجِدَ فَي مَشْرُوعِهِ الذِّي أَنْشَأَهُ فَي وَطَيْهِ .

(ج) ماذًا فقل ماجد ثيرةً جميلٌ وطيَّه ؟

(د) «لوطنك أفضالٌ كثيرةً عليك»، فماذًا تفعلُ لكي تردُّ لَه بعضَ هذهِ الأفضالِ؟

📵 اقرأ، ثم أجب:

=شرمُ الشيخِ مدينةُ السلامِ، وهيَ مِن أكبرِ مدن محافظةِ جنوبر سيناءَ، وتقعُ علَى شاطئِ البور التُحمرِ، وهو موقعُ استراتيجيُّ أتاحَ لهَا أنْ تربطُ بينَ قارتَي آسيا وإفريقيا، وهيَّ مدينةٌ غنيةٌ بمعالِيها السياحية، ومِن أبرزِها: مسجدُ السُّلَام، وديرُسانت كاترينَ، ومِن شواطنها الَّتي تجذبُ السانحينَ من كلُّ أنحاءِ العالَمِ؛ شاطئٌ خليج نعمة ، وشاطئُ دهب، وتشتهرُ بأنها أحدُ مراكزِ الغوصِ العالميةِ، فهيَ تَجِنَبُ هُواةً ومحترِفِي رياصَةِ الْغوصِ مِن كُلُّ أنحاءِ العالَمِ، فَمَا أَجِملَ وطنَّنا الْحبيبَ مصرًا»,

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

(جبالُ - أنهارٌ - صحارِي - أماكنُ مشهورةُ)		۱ ـ مرادفُ «معالم»:
(القسوةُ – الحربُ – القوةُ –الفررُ)		ك=مضادُّ «السلام»:

(ــ) مَنْعَ عَلامَة (﴿) أَمَامَ العَبَارَةِ لَصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (﴿) أَمَامَ العَبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تقعُ شرمُ الشيخ على شاطي البحر المتوسط. ٧- مِنْ أَبِرزِ المعالمِ السياحيةِ في شرمِ الشيخ: مسجدُ .لسلامِ .

(ج.) لماذًا كانَ موقعُ «شرم الشيخ» استراتيجيًّا؟

(د) «للسياحة أهميةً كبرى في وطنك »، فمّا دورُكَ في تنبيةِ السياحةِ؟

(مدرب سهنم ۱۹۰۹)

ر به منظم سعر		- Jacobson - Land - Jacobson - Land -		
8	التحوية	عداعقاا منسسورية	(ED)	بناد
91		جمع العذكر الساله		
12	علامةً رفعه الواؤ		نزيدُ عَلى مفرّدِهِ	ب امم بدل علق
9	25.	يدل على عاقل	(ون _{- ين)}	أكنزمن الثنين

لمَادُةُ إعرابِيةً

(المصريونَ مخلصونَ) .

- المصريولَ: مبنداً مرفوعٌ وعلامةً رفيه الواو؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ. - مخلصونَ: خبرٌ مرفوعُ وعلامةُ رفِيه الواو؛ لأنَّه جِمعُ مذكرٍ سالمٌ.

ALT FWOK COM

الإجابة:

هُناكَ بعضُ الكلمات التي تَنْتَهِي بدون» أو «ين»، ولكنَّها ليستُ جمعَ مذكرِ سالمًا، مثلَّ:

ه فُنُونَ ~ عَنَّوينَ ﴾ لَيستُ جمعَ مذكرِ سائمًا؛ لأنَّها لا تدلُّ علَى العاقلِ، والنَّونُ لبستُ زائدةً.

- اليستُ جمعُ مذكرِ سالمًا؛ لأنَّها إذَا حدَفنَا منهَا (ين) ثُنَّ يكونَ للكلمةِ معنَّى، ومشاكين

- فيستُ جمعَ مذكرِ سائمًا؛ لأنَّها فعلُ، وليستِ اسمًا. ەيلىپون

اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ: نشاط

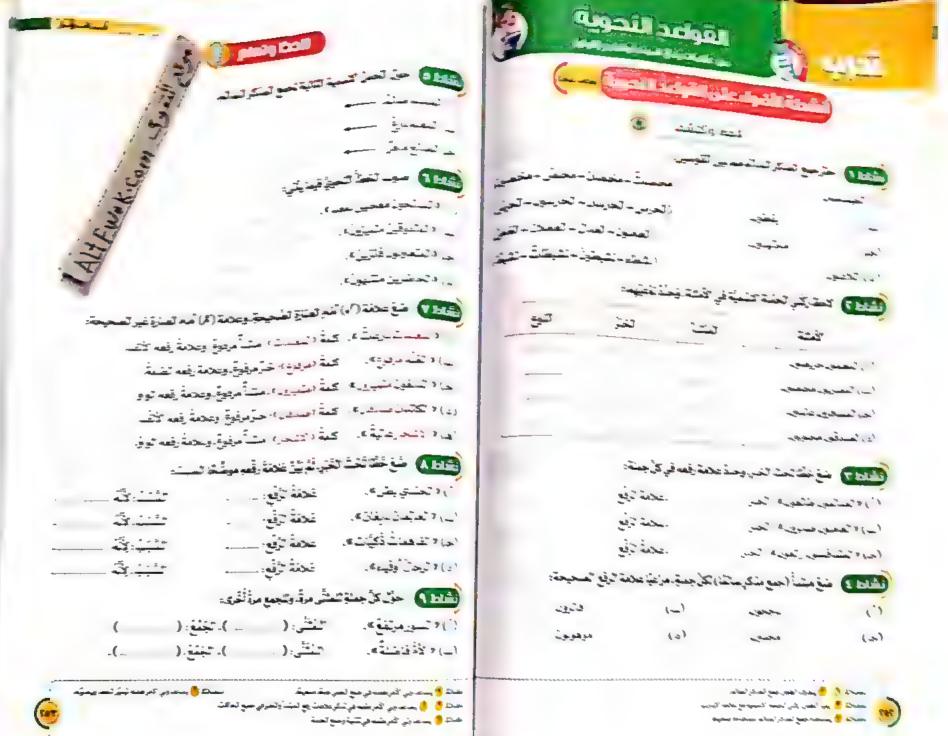
(1)مُحَلِّصُونَ. (المعلمينَ - المعلمونَ)

مُجْتهدونَ، (u) (الفلاحونُ -- الفلاحينَ)

(ج) المهندسون (بارعوثَ – بارعينَ)

(نشيطونَ –نشيطينَ) (د) الرِّياضيونَ

" إساعد وليَّ الأمر طفله في تعرُّق جمع المنكر السائم من حلالٍ ذكر الأمثلةِ العديدةِ له، ويساعلُه أيسًا في تعيير علامةِ رقعه (الوج).





السفال الأول اقراءتم اجث.

«كانت هُنَاكَ قريةُ تعيشُ أيامًا سعيدةً، ولكنْ حدثت بها مجاعةً، فأصبح الحاكم مبعد، وقكْر في حلُّ وَهُوَ وَضَعُ إِنَاهِ كَبِيرِ وسط القرية، ثُمُّ ملكِ مِن أهلِ القرية أَنْ يضع كلُّ واحدٍ منْهم كوب لبن قيه. فذهب كايرٌ منَ النَّاسِ لِيلًا إِلَى الإِنَّاءِ وَلَعَلُوا مَا طُلْبَ مِنْهُمْ، وَلَكُنْ عَنْدَمَا ذَهَبُ الْحَاكُمُ إِلَى الإِنَّاءِ مِسَاحًا وَجُدِهُ مهتلنًا بالماء، توصُّلَ الحاكمُ إلى حقيقةِ ماحدَث حيثُ ظَلَّ كلُّ واحدِ مِنْ أهلِ الشريةِ أنَّه إذا وضع فخده ماءً بِدلًا مِن اللَّهِ فَلَن يَمْأَثُرُ الْإِنْاءُ؛ ولذا جَمَعَ الحاكمُ النَّاسَ وأخبِرَهُم أَنَّ عَليهم بـ تصدق والإخلاص والتعاون مِنْ تَمَرُّ هَذَهِ الْأَيَامُ الصِعِيةُ، فَتَعَاوِنَ الجِمِيعُ وَأَخْرِجُوا مَا لَذَيهِم مِن سُعَامِ فَتَحْطُتُ القريةُ المجاعة ؟. (أ) اخترا لإجابة الصحيحة .

۱- معثَى «مهموم»:

ع ـ مضادُ «الصدق»:

(حزينٌ - متشائمٌ - غاضبٌ - يابُسُ) (العَشُّ - العَلامُ - الكذبُ - العنفُ)

٣-جَمْعُ «الحاكم»؛

(الحكماءُ - الحكَّامُ - المحكومينَ - الحكيماتُ)

(ب) أكملُ: ١- السببُ فِي حزيَ أهلِ القريةِ والحاكمِ هُوَحُدوثُ

فِي الإِنَاءِ،

٢- طلبُ الحاكمُ مِنْ أَهِلِ القريةِ وَضَعَ (جـ) مَاذَا يحدثُ إِذَا: ثُمْ يتعاوِنُ أَهِلُ ٱلقريدِ؟

(د) بم تصفُ الحاكمَ بعدَما استطاعَ حلَّ المشكلةِ.

السؤال الثاني أجبُّ عمَّا بلي:

(أ) مِنوِّبِ الخطأ النَّحويُّ لما تحيُّه خَفًّا:

١- المهملونُ فاشلينَ. ٢- القلمين جديدان.

(ب) اصُّبطِ الجملُ التاليةَ صُبطًا صحيحًا:

١- الحكماء عقلاء.

ا – المهذبات محبوبات. (ج) اخترا لإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين؛

١- «التعاونُ صفةُ »، كلمةُ «صفةِ » اسمُ، وعلامتُه:

(النَّاةُ المربوطةُ = دخولُ «أل» = الجزُّبِحرفِ الجزَّ = النداءُ)

7 AE - 30

عل اجتمالات لطلم

؟ « لا بدَّ أَنْ تَتَعَاوِنَ عَلَى الْخَيْرِ »، مَا تَحِنَّهُ خَمُّا حَرِفٌ، تُوغُهُ:

(عطفٌ - نهيٌّ - جزَّ - نفيّ)

٣- الرياضة مقيدة،

٣- «الكتابان جديدان», كلمةُ «الكتابان» مبتدأُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه

(الألفُ - الفتحةُ - الضمةُ - الواؤ)







لقتيانا 🤨 🐧 يكب الندس عن حيرت المصيو مستحرها الحبيقة والمحارية يتجب أبياه مستجيه التعبيق فهم الموسوع الرّييسيّ فتأتماها 🧸 يعني وبل الاجرعين عند المدرة الثانية - الى يستطيح الإنساق مخير البياح إلَّا إذا دشمه الاجرون في دلقاء الأمَّة لا يستشليخ العيش يطودونُها فت العالمة العريفيد كادينوا ليمنونوا العلان أحماده لعَنْسَاتِنا 🐠 يكتب تعلمل للماتِ وجملًا مراعيَّ حجم الحرواب والمساناتِ بين الكلماتِ والجملِ.

النَّاسَمُمُ لَوْحَةُ مُمُنتِفِهُمُا هَذَا الشَّمَارُ (كُنْ كَالْمُرَاشَةِ وَأَثَرُكَ لَا يُرَى وَلَكِنَّهُ لا يَزُولُ)، نشاط ٢ ٢ أَنَّا عِنْدُلُ مُؤْثُرُهُ (أَ) مَا الْأَثَرُ لُدَي تُرِيدُ أَنَّ يَثُرُكُهُ فِي خَيَّاةِ النَّاسِ مِنْ خَوْلِكَ؟ . . (ب) وَكُنْفُ سَيْكُونُ هَٰذَا الْأَثْرُ مُؤَثِّرًا فِي حَيَاتِهِمْ؟ المُعْرِيِّهُ فَعِيرَةً، وَكَثِيرًا مَا يَتْعَبُ الآبَاهُ فِي الْقِيَامِ بِهَا بِمُفْرَدِهِمْ، أَجِبُ عَمَّا يَلِي: ادا كُنْتُ لَا تُسَاعِدُ فِي هَيْمِ

المقام فاحتر تغص الأعقال

المَثْرُلِيَّةِ الَّتِي يُمْكِنُكُ الفِيَامُ بِهَا:

الله الله

عَلْ تُشَاعِدُ أُسُرِتُكُ فِي وينهام المتأزلية؟ مَا المُهَامُّ الْبُي تُقُومُ بِهَا؟

COUNTY OF CHILD

الثناط ٤ الأثنب مَا يُعْلَى مَلَيْكَ.

الشاط ٥ الحفَّا شكلَ كتابةِ الحروفِ التي أمامَك، ثمَّ أعِدْ كتابةَ الجملةِ ا

ال ال لله الإ علا تحج الحيه عليه للمُوْمِن أَخَلَاقٌ يُعَرِفُ بَمَالا عِيدَ عَنْهَا بِلَ بِلَيْرِعُهَا

حة ضوئيا بـ vamocanner



هَذِهِ صُورُةَ لَكِتَبِ *الأَصْواءِ » التعليميةِ وَقَدْ مُرَّتْ بِمَرَاجِلَ كَثِيرَةٍ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَيْكَ، فَكُرْ فِي هَذِهِ المَرَاجِلِ، واكتبها، لشاط



لة يطلب ولنَّ الأمر عن الطمن أنَّ ينظر إلى الصورة جيدًا، ويحاول أنَّ يتحدث عن المراحل لتي مرَّث بها الكلبّ



إنداث الشَّابَاعَةُ ثُنُورَةً فِي تُداوَل الفِكْمِ وَالمَعْلُومَاتِ يَيْنَ النَّاسِ بِعلدِيقَةِ سَهَلَةٍ .. تَخَيُّلُ كَيْفَ سَيْكُونُ عَالَمُنَا الْيَوْمُ إِذَا المارة. لَمْ يَنِيمُ اخْتَذَاعُ المطبَعَةِ ١٦ فَهِيَ تُعَدَّمِنْ أَهُمُ الاخْتَزَاعَاتِ لم المستونَّا اللهُ غَيْدَت الطُّلِيقَةَ الَّتِي تَعَلُّونَ بِهَا المُجْتَمَعُ. فِي عَصْدِنَا الْهُ جُنَّدَت الطُّلِيقَةَ الَّتِي تَعَلُّونَ بِهَا المُجْتَمَعُ. . وَيُلَ اخْتُراعِهَا كَانَ يَجِبُ إِكْمَالُ الْكِتَابَةِ أَوِ الرُّسُومَاتِ يَرُونِيًّا، فَكَانَ الْكَاتِبُ ينْسِخُ النَّصُ كُلُّهُ بِعِنايةٍ مِنْ كِتَابِ بِهِ وَمُ اللَّهُ مِنْ أَتُ فِكُرَةً الطُّبْبَاعَةِ بِقَطْعِ الْأَخْرُفِ عَلَى قِطْعِ وَغَنْ أَنَّمُ بِنَدَأَتُ فِكُرَةً الطُّبْبَاعَةِ بِقَطْعِ الْأَخْرُفِ عَلَى قِطْعِ نَهُ بِيَّةِ وعمْس هَلْهِ القِطْعِ بِالجَبْرِ، ثُمَّ خَتْمِهَا عَلَى الْوَرَقِ. يُمْ نَظُوْرَت القِطعُ إِلَى قِطَعِ مَعْدنِيَّةٍ سَرِيعَةِ الحَرَكَةِ، وَمِنْهَا صُنِعَت

• لماذا تُعدُّ المطبعة منَّ أهمُ الاختراعات؟

الْأَلُةُ الكَاتِبَةُ الْغُتُحَرُّكَةُ.

• كيف بدأتُ فكرة الطباعة ؟

فِي باديُ الْأُمْرِ كَانَتِ الآلاتُ الْكَاتِيَةُ تُعْمَلُ بِاليَدِ، يَمْ نَظَ وُرَثُ لِأَلَاثِ بِاللَّهِ اللَّهِ إِللَّهِ إِللَّهِ الطُّلِّمَاعَةِ الإنكُتْرُونِيَّةِ، ثُمَّ انْتُهَبُ الْيُوْمَ بِالطَّبَّاعَةِ بِاللِّيرْنِ. وَمِنْ أَهُمُ آلًا إِللَّهُ إِنَّا عُمِّ أَنَّهَا جَعَلَتِ المَعْلُومَاتِ بِي مُثَنَّ ولِ الجَمِيعِ؛ فَأَذَّى هَذَا بِدَوْرِهِ إِلَّى رُسَّادَةٍ مناقشات الفكر وتطؤرها وتخفيز الجبيدة منها رَنَشُرِهَا بِشَكُلٍ سُرِيعٍ عَنْ أَيُّ وَقُتِ مَضَى؛ لِذَا فَإِنَّ

بَعْضَ المُؤْرِّحِينَ يَعْتَبِرُونَ انْتِشَارَ الطَّبَاعَةِ هُوَبِدَايَةَ عَصْرِ النَّهُضَةِ،

ساسهان اذكر باختصار مراحل تطور الطباعة.

• كيفَ ينظرُ المؤرخونَ إلى الطباعة وانتشارها؟





الساف والسا



أَنْسَنَتُ فِي مِصْرَ أَوْلُ مِطْنِعَةٍ عَمَامُ ١٩٨٢١م، وْسُمْيَتِ الْمَطْبَعَةُ الْأَمِيرِيَّةُ، وَلَا تُمِزَّالُ قَابْمَةٌ حَتَّى الأَنَّ، وَقَدْ أُعدُثُ لِمَانِيعِ اللَّوَاتِحِ وَالْمَثْشُورَاتُ وَالكُتُبِ العِلْمِيْةِ ، كُمَا أَسْتُخُدِمَتْ فِي إضدار جَرِيسةِ «الوَقَائِعِ المَصْرِيَّـةِ»، وَهِيَ أَقَـدُمُ جَرِيدَةٍ بِالشِّرُقِ الأَوْسَطَ وَأَوْلُ صَحِيفَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرْبِمُةٍ تَصْدُرُ بِاللَّفَةِ العَرْبِيَّةِ، وَنَتِيجَةٌ تَسهولةٍ حصول لنَّ علَى المطبوع ابَّ الَّتِي تحيطُ بِكَ فَإِثُّكُ

لَا تُفَكِّرُ فِي الطَّرِيقِ الشَّاقَ الَّذِي قَطَعَهُ الإِنْسَانُ لِيَصِلَّ بِالطُّبْاعَةِ إلى هَنِذِهِ الدُّرَجَةَ مِنَ السُّهُولَةِ: فَقَدْ أَسْبَحٌ بِإِمْكَائِكُ أَنْ تَطْلِبَ عَ الأَوْرَاقَ أَوِ الصِّورَ الَّتِي تَخْتَ إِجُ إِلَيْهَا بِضَغَطَ * نِرُّ وَاحِدَةٍ ؛ فَهَلْ تَصْوَرُتُ يَوْمًا أَنَّ تَارِيحَ الطُّلْبَاعَةِ

كبيسر ومنتد الهنذا الخداد

اسم أقدم مظمعة في مصرة ومثّى أنشنَتُ؟ السائسان و ادكر اسم أقدم حريدة بالشرق الأوسط.

Alt FWOK. Com Sper His



") بهيفُ قدموسُ ؛ لأصوره إلى تأكَّد وليَّ الأمر من توصل طمله للمعنى الصحيح الكلماب الَّتِي بالنصَّ المعنوفاتيّ وكانك المعددُ والمعردُ والمعمُّ وينبعي أولي الأمر أنَّ يرجعُ دائمًا إلى تسياق الَّذي وردَّت فيه الكلمةُ ويترك لطفه استشاح العشي، أو يقدم له احتياراته الينوس بصيبه للممن المسيح

(A)

") لدلَّ علامه [[] على المفرداتِ الواردةِ فِي المُفْجِمِي الصَّعِيدِ» فِي كتاب الوزايا 🖰 الكثمات بالنوب الأحمر 📕 أهمالُ





الكلمة ومعتاها

				أنسارت ـ	
تشحيغ	الكاتخمير	ينتأل ويكثب حرفا	ينسح	انسارت ـ أفجـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اغدثت
<u> pārm</u> s	الهشة	پحرف	-	۔ انتشار	رى تداول
	صائمیت	اهتمام	عاية -	بدُلَتْ	ت پیرد
نشرّ	🗀 اصدار	غَبْرٌ	اللاغمان 		- Jiře
4	المفتد المفتد	بذايّة	□بادئ ـــــــ	تىقىدە ئىسىزقى	تطور
واسع	ممتد	مُثَّاحُ	۵ مُتنَاوَل	ــــرقى	

الكيمة ومضادها

أخذت	اقدم	إهمَالُ	عثاية	انْجِسَارٌ	تداول
اجرّ	أول	الْهُ ال	Ωبادئ د د څ	مُنفَّنَةً النِّنَاتُ	سهلة غيرت
الشهلُ	الشَّاقُ	نْفُضَانُ تَثْبِيظُ	ِزيادةِ تُخميزُ	- تأخّر	تطور

المفرد وجمعه

جَزَائدُ	جَريدةً	التصوصُ	النس	قوراتُ	ثورة
ضيفائف	شجيفة	الأخبّارُ	الجبر	طرابق	طريقة
تواريخ	تاريخ	וצעבֿ	213/1	احْتِرَاعاتْ	الحثراغ
	1 .	الأمورُ	الأمرُ	المطابغ	المطبعة
الخُدُودُ	لحذ	عصورٌ	عصر	الكُتَّابُ	الكاتث

الجمع ومنضرده

المُنْشُورُ	المنشوراتُ	غنافشة	مناقشات	الفِكُرَةُ	المكر
الوقيعة	الوفائغ	المؤرِّخُ	المؤرِّحين '	المعلومة	المعلومات
الصُّورةُ	الصور	اللائخة	اللوائخ	قطعة	قطغ

ا ما الذُّورُ الذي لعنتُهُ الطِّبَاعَةُ في عالمنا؟ - أُخْذَنْتُ الطناعةُ ثورةً في تداول الفِكْر والمعلوماتِ بينَ النَّاسِ بطريقةٍ سهلةٍ ،

- ﴾ كيف كن بقل لكاية فين اخترع الطاعة؟
- قبلُ اختراعِ الطُّلباعةِ كان يجِبُ إكمالُ الكتابةِ أو الرسوماتِ يَدَويًّا، فكانُ الكاتبُ ينسخُ النصُّ ظُلُ
 - ٣ اذكر المراحل التي مرَّثُ بها الطَّناعةُ،
- بدأتُ فكرةُ الطِّباعة بقطع الأحرفِ على قِطَع خشبية وغمس هَذِهِ القطعِ بالحبرِ، ثُمَّ خَتْمِهَا عُلَى الورقِ، ثُمَّ تطوّرتِ القطعُ إلى قطعٍ معدنيَّةٍ سريمةِ الحركة، ومنها صُنِعتِ الآلةُ الكانبةُ المُتحرُّكةُ .
 - إ مرث لالة الكائمة بعدة مرحل، وضح،
- في بدايةِ الأمرِ كانتِ الآلاتُ الكاتبةُ تعملُ باليدِ، ثُمَّ تطوُّرتْ لآلاتٍ بالبخارِ، وتطوُّرتْ إلى الطُّباعِزِ الإلكترُونيَّةِ ، ثُمَّ انتهبِّ اليومَ بِالطَّبِاعةِ بِاللَّهِ فِي
 - ما أثر الطّباعة في تقدم المجتمع؟
- مِنْ أَهُمُ آثَارِ الطُّنِبَاعِةِ أَنُّهَا جِعلتِ المعلوماتِ في مَنْنُاولِ الجميعِ، فَأَذًى هَذَا بدورِهِ إلى زيادةٍ مُناقشانِ الْفِكر وَتَطَوُّرِهَا وَتَحَفَيزُ الْجِديدةِ مِنْهَا وَنَشْرِهَا بِشَكَلٍ سَرِيعٍ.
 - عا ثدى اعتبره بعض ثمورجين بانتشار الطباعة؟
 - اعتبرواأنَّ انتشارَ الطباعةِ هو بدايةً عصرِ النهضةِ.
 - ٧ متى أنشئت أولُ مطبعةٍ في مصر؟ ويم سُفَيت؟
 - عام ١٨٢١م، وسُمِّيت بِـ«المطبعةِ الأميريةِ».
 - ه ما السبب الرئيسي وراء إنشاء المطبعة الأميرية؟
 - أُعدُتُ تطبع اللُّواتح والمنشوراتِ والكتب العلميَّةِ،
 - ٨ ما اسم أقدم جريدة بالشرق الأوسط؟
 - «الوقائغ المصريّةُ »، وهي أوّلُ صحيفةٍ مصريّةٍ وعربيّةٍ تعدرُ باللغةِ العربيّةِ.
 - مه ماذا يحدث إذا لم يتم احتراع المعليمة؟
- ـ لضاعَ الوقتُ في النسخ اليدويُّ، ولما كانَتِ المعلوماتُ والفِكْرُ في مُتناولِ الجميع يسهولةٍ ويسرٍ،

الشطة الأضواء على النص المعلوماتي سبس

- الساطان صَعْ عَلامَةُ (﴿) أَمْامُ الْعِبَارِةُ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ (﴿) أَمَامُ الْعِبَارِةِ غَيرِ الصحيحةِ: (١) أَخْدَلُتِ الطُّلِبَاعِةُ ثُورةً فِي تُدَارِلُ الفكرِ والمعلومات بينَ النَّاسِ،
 - (ب) بدأتْ فكرةُ الطباعة بمشاعةِ الألةِ الكاتبةِ.
 - (ج.) اعتبر المؤرِّخودُ انتشارُ المنباعةِ فَوَسِايةً عصر النهضة.
 - (۵) في بادِيُ الأمرِ كانتِ الآلاتُ الْكَاتِبةُ تَعملُ باليد.
 - الما القوسين؛ تخير الإجابة المسجعة مقايين القوسين؛
 - (أ) انْشِنْتْ في مصرَ أولُ مطبعةٍ وسُمِّيتِ المطبعة
 - (ب) أوَّلُ جريدةٍ بالشرقِ الأوسطِ هي

 - ﴿ (جِ) مِنْ أَشْكَالِ الطَّبَاعَةِ قَدِيمًا
- (الطباعةُ بألاتِ البخارِ الطِّباعةُ الإلكترونيةُ الطِّباعةُ باللبزرِ الطِّباعةُ بالحبرِ) (د) أَنشِئْتُ أولُ مطبعةٍ في مصرّعامَ (21414 - 27414 - 17414 - 77414)

(الأدبيَّةُ - الأميرية - الوطنية - العلميَّة)

(الوقائغ المصرية - اللُّواه - الأعرام - الأخيال)

(1) أوَّلُ صحيفةِ مصريةِ تَصدُرُ بِاللَّقَةِ العربيةِ.

🤣 طبع اللُّوائح والمنشوراتِ والكتبِ العلميةِ.

ھ أنَّها جملتِ المعلوماتِ في متناولِ الجميع .

لَعَلَمُ اللَّهُ وَفِي السَّاعِدُ وَلَيَّ الْأَمْرِ طَعْنَهُ فِي احْتَيَانِ 'لإجابةِ المنحيحةِ

﴿ الطُّباعةُ بِاللَّيرُرِ.

أَيُّ إِللَّا أَوْلِيا اللَّالِيَّةِ اللَّالِيَّةِ اللَّالِيَّةِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

- سُلُ كُلُّ جُعلةٍ بِمَا يُعَاسِبُها:
- 🚺 من أَممُّ آثارِ الطَّباعةِ
- 🚺 أُعدُّتِ المطبعةُ الأميريةُ لـ
- وَ جريدةً «الوقائع المصريَّةِ» هي
- - 🚺 مِن أحدثِ أَشْكَالِ الطَّبَاعَةِ

نشاط 1 أجب عمَّا يأتي؛

- (أ) ما التقييرُ الذي أحدثَتْه الطباعةُ في عالمِنا؟...
- (ب) كيفَ كانتِ النصوصُ ثُنقَلُ قبلَ الطباعةِ؟. ﴿ج) مرَّتِ الطباعةُ بعدةِ مراحلَ. اذكرُها.
- (د) ما اسمُ أولِ مطبعةِ أَنشِئَتُ في مصرَ؟ وما سببُ إنشائِها؟

 - نشانط ﴿ إِنَّ إِنْ الْأَمْرِ مَلْمَكُ فِي وَمِع الْعَلَامَةِ الْمَنْسِيَةِ أَمَا كُلُّ جَمَعَةٍ. نشانط ﴿ يَنْ يَسْنَبُ وَلَيْ الأَمْرِ مُلْفَلَهُ لَنْ يَصِنْ كَلُّ جَمَعَةٍ بِعَايِنُاسِيَّهِا. نشانط ﴿ يَسَاعَدُ قِلَيُّ الأَمْرِ طَفْلَهُ فِي الإِجَارِةِ مِنْ أَسْتُؤَ تَطْهُرُ بِدِي فَهِوِمِهُ لِلْتَمْنَ المِعْلُومَاتِيَّ.

(*) ثهدائد أصورة عنى تنطل المعلومات إلى ناكد وان الأمر من فهر طعب للنطل المعلوماتي والمكر التي يدور حولها، وقدرته عنى تجديد العلاقة بين هذه العكر.

للطبيقات الأضواء المتحررة

على النص المعلومالي

(اقرأ، ثمّ أجب،

(انتشار - جفَّظ - قراءة - كتابي

«يُعدُّ «التلفازُ» واحدًا مِن أهمُ الاحتراعاتِ التي ياتتُ جزةًا أساسيًا في حياة الإنسان؛ حيثُ إنَّه شاعد على تقليلِ المسافاتِ، وجَفلَ الإنسانَ أكثر قدرةٌ عَلَى معرفةِ ما يدور في العالم، وساعد على يُعلُّم مهارات الحياةِ المختلفةِ في العنهدِ مِن المجالات، مثل برامج تعلُّم الطُّهي، إلى جاتب تقديمهِ لمجموعة متنوعة من القنواب الترفيهية، وتنمية ثقافة الفرد، وزيادة معلوماته».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ ﴿الْاحْتَراعِبُ، ﴿ مِرَادِفُ ﴿ الْاحْتَراعِبُ الْمُعْتِدِ الْمُعْتَدِيدِ اللَّهِ الْمُعْتَدِيدِ اللَّهِ (الأجهزة - الابتكارات - الأدوات - الوسائل) ا جمع «العَالُم»: «إلكَالُم المُعْرِينِينَ مِنْ المُعْرِينِينَ مِنْ المُعْرِينِينَ المُعْرِينِينَ المُعْرِينِين (العلماء - العوالم - العلوم - العلامات)

٣ ـ مفردُ «المجالاتِ»؛ سسسسس (المجالُ - المجلةُ - الجوَّالُ - الجائِلُ)

(ب) أكملُ مَا يأتي: ١- يُسْهِمْ «التلفاز» في تنميةِ

أ- سَاعَدُ «التِّلفازُ» عَنِي تَعْلِيلِ. . بينَ الْتَاسِ. (ج) مَا أهميةُ «التَلفَازِ» في حياتِنا؟.

(٤) اذكر ضررًا من أضرارِ التنفازِ على الإنسانِ.

اقرأ، ثمّ اجب،

«(الليزرُ) مِن أَهمُ الاختراعاتِ البشريةِ التي أدَّتُ إلى حدوثِ تطورِها لل في كلِّ المجالاتِ، وخاصةً المجالاتِ الطبيَّةَ، وتكمنُ أهميُّة اللهزرِ حاليًّا في استخدامِهِ في الجراحاتِ المختلفة كإزالةِ لأورام سواءً الخبيثةُ أو الحميدةُ، والجراحاتِ المتعلقةِ بالمفاصلِ والعظامِ، إلى جانبِ استخدامهِ في جراحاتِ التجميلِ، فهوَ طفرةً علميَّةً بكلُّ المقاييسِ أسهَمتُ في تقدُّم المجتمعِ»،

(أ) تَحْيرِ الإِجَابَةُ الصحيحةُ مَمَّا بِينَ القوسينِ:

(تفرقُ - تقدُّمٌ - صعودٌ - فَونً) ۱ – معنّی «تطور»:

 ٦ مضاةً «المختلفةِ » (المعروفة - البعيدة - المتشابكة - المتشابهة)

٣ – مفردُ «الجراحاتِ »:.. (الجرح - الجريخ - الجرّاخ - الجراحة)

(ب) أَكملُ مَا يأتي: ١- يستَخدمُ «الليرُر» عَلَى نطاقٍ واسع في المجالاتِ

٢- من أهمُ أمثلةِ استخدامِ الليزر استخدامُه في جراحاتِ إزالةِ

(ج) لُمِبَ «الليزرُ» دورًا مهمًّا في تطور المجتمع، وَضَحٍّ،

(د) اذكرُ أمثلةً لاستخداماتِ الليزر فِي الفَجالاتِ الطبيَّةِ ،

الْقَبِسِ السَّطِيعاتُ البنِّجررةِ عبى النِّصِّ المعلوماتيِّ مهارة العهم عند الطعنِ ومدى قدرتَه على الإحابة عن الأسفلة السَّموعيّ

لشاط 4 اختر المعنَى المُناسِبُ للكلمةِ الملونةِ 1

(أ) أَشْهُمُ «الإنترنَت» في تدارل المعلومات بينَ النَّاس؛

(ب) استُعْمِلتِ الريشةُ في الكتابةِ بفضها في الحبر،

(تَجْمِيهِ ~ غَمْر - تَبَخَير - نُوْيانِ) (انتقلَتْ - مُلْهَرَتَ - بُنيتْ - صُنِعَتْ) (جِه) أَنْشِنَتْ وزارةُ التَقَافَةِ في مصرَعام ١٩٥٨م،

(د) تم إضدارُ مجموعةٍ من العملاتِ تحملُ صُورًا لأَوْلِياءِ مصرَّا تكريمًا لهم. (كتابة - نشرُ - إهداءُ - سُنغَ)

(هـ) الْتَخْفِيز المستَعَرُ للأَيْنَاءِ يسهمُ في بنَاءِ سُخَصِياتٍ سَوِيَّةٍ -(التشجيعُ - التكريمُ - التهذيبُ - المكافازُ

(ظاهر - بداية - أساس - أصل) (و) كلُّ اختراع كان في بادئ الأمر خيالًا، (مطلوبٌ - مأخودُ - منتَظُر - مناعُ)

(ز) كتابُ الأضواءِ متناولُ لجميعِ الطلاب.

تشاط ٦ قارنْ بينَ الطباعةِ قديمًا وحديثًا:

الطباعةُ حديثًا	الطباعة قديمًا	وجهُ المقارنةِ
gaphand w tes to	Treat is a season of the seaso	الكيفية
Manuar		السهولةُ والصعوبةُ
	75 38 38	التأثيرعلى المجتمع

بُمساعدةٍ وليَّ أَمرِكُ، ابحثُ في شبكةِ المعلوماتِ الدُّوليَّةِ «الإنترنت» عَن مخترَّعٍ مِن الشُّخِرَعاتِ الحديثةِ التي أشهمتُ في تقدَّمِ المجتمعِ، ثُمُّ اكتُبُ عَنْهُ.

الشاط 🔏 تخيلُ أنَّ آلاتِ الطباعةِ لمْ تُحْتَرَغْ، كيفَ يكونُ حالُ عالمِنا الأنَّ؛

لتشاط 😗 يساعدُ وليُّ لامر طبيه في سبي المقاررةِ المناسبةِ، فعثقاتط 🐙 يعهدوني لامرجنته المعابي المجتعة لتكسات

فقتنات<mark>ط ٧ ي</mark>ساعد والي المرطبته في استحدام الوساق الحديثة في اليحث عن المحترعا<mark>ب الحديثة بثم يكتب عن وحوسها</mark> مَعْمَاتِطْ 🧸 يَسْتَعَدُ وَتِي الأَمْرِطَعِيَّهُ فِي وَصَعِبَ الْأَثْرِ السِّبِي لَعِياتِ الطِياسِ في عالمِنا

🕡 اقرأ، تُمُ أجبُ:

«ترجعُ فكرةُ إنشاءِ مطبعةٍ في مصر إلى عام ١٨١٥م، وهيُ السنةُ التي أرسل فيها محمد علي باشا يوزهُ سي باشا يعلم ١٩٠٥م، وحي المعالي عام ١٩٠٥م، وحي المعالي بها ١٩٨٢م، وأحضرُن إلى إبطاليا البلد المتخصص في الطباعةِ ، أنشنتُ أولُ معليمةِ معدريةِ ويدَ العملُ بها ١٩٨٢م، وأحضرُنِ . من يحد بعد المتحصيص في الطباعة التشنيد اول معجد المجدد المتحد علي يعمل المحدد علي يعمل المحدد علي يعمل المحدد المحدد على يعمل المحدد المحدد

(سيئةُ - صغيرةُ - ضعيفةُ - قليلةُ	نوري، ومع الوقف الشعف سدي صبر ح (أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ الْقوسينِ؛
(طابَعْ - مطبعة - طباعة - طبيع	اَد معنَّى «رديشةِ »:
described to the second	عَدْ مُنْ مُ الْمُعِلَّالِهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ

(س) شَعْ علامةُ (٧) أمامُ العبارةِ المسحيحةِ، وعلامةٌ (X) أمامُ العبارةِ غيرِ الـ

١- أحضرتُ مصرُ الحيرَ والورقَ منْ إيطاليا، ٢ ـ ترجعُ فكرةً إنشاءِ مطبعةٍ في مصرَ إلى عامِ ١٨١٥م٠

(ح) كيفَ ساهمَتِ الطباعةُ في التعليمِ؟

هن خلال قراءتِكُ للفقرة، حلَّدِ الأدواتِ اللازمةُ للطباعةِ.

اقرأ، ثمّ أجبْ:

حمعَ انتشارِ العنباعةِ وشبكةِ الإنترنت أصبحَ للصحافةِ مساراتُ جديدةٌ ومختلفةُ، ومعَ ثَمَلُ العصر أحدثتِ التكنولوجيا تورةً في عالم الصحافةِ؛ حيثُ طَهرَتِ المواقعُ الإخباريةُ التي أدُّتُ إلىَّ صَعفِ الإقبالِ على الصحفِ الورقية؛ لارتفاع تكلفتِها. وتنميزُ ثلكَ المواقعُ بالسرعةِ والسهولةِ في الانتشارِ معَ سهولةِ التعديلِ على النصوص، كما أنَّها عُبَرَتِ الحدودَ والقاراتِ وتنقلُ الحبرَ منْ جميع أتحاء العالم، ومنْ عيوب هذهِ الصحفِ أنَّ بعضَها قدْ يعتمدُ على الأخبارِ غيرِ الصحيحةِ بهدفِ جُذِّيًّ أكبر عدد ممكن من القُرَّاءِ ».

		-		
ماتحثه خط:	الفقرة معثى	اب من	۱–ها	(1)

- ثارت المتاةُ مشكلةُ كبيرةً.

٢- هات منّ الفقرةِ جمعَ ما تحتُّه خُفًّا:

- عليك أنْ تسيرُ في المسار المُحَدُّدِ لكَ.

(ب) شَعْ علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحةِ: ١- المواقعُ الإخباريةُ لا يُقبلُ عليها كثيرٌ منَ الناس،

٢- تُكَنُّفُنا المواقعُ الإخباريةُ الكثيرَ منَ المالِ.

(جـ) اذكر بعض مزايا وعيوب المواقع الإخبارية،

د ﴾ اذكر اسمٌ موقع منَ المواقع الإخباريةِ المعروفةِ في بلدِدُ الآنَ

القواعد النحوية الجملةُ الفعليةُ: هِنَ التي تَبدأ بدفعل»، وتتكونُ مِن :

كلمةً تدلُّ عَلَى حدبٌ معينِ

فَى رِمِنِ معينِ، مثل:

المدت الرام الكتابة الأمن الحدث الزمن الحدث الزمن (الكتابة) (الكتابة) (المستنين) (الكتابة) (الستنين)

نمادُج إعرابية

- نـــامُ الط<u>ــمْــــلُ</u> الإجالة: ﴿ لَا عَالَم رَوْعُ

فعلٌ مضارعٌ قاملٌ مردوعٌ.

ملاحظاته.

ا الفاعلُ دائمًا «مَرْفُوعُ»

🤏 المفرد، مثلُ، يخلصُ العاملُ في عمليه. ٢- من علامات رفع الفاعل «الضبة » مع جمع المؤنثِ السرامِ، مثل تحلصُ العاملاتُ في عملهنَّ. » جمع التكسير، مثلَّ: يخلصُ العمالُ في عملهم.

اخترالإجابة الصحيحة ممًا بين القوسين؛

ً (أ) «قرأ الطفلُ القصةَ ». كلمةُ «قرأ» فعلٌ ... (ماس - مضارعٌ - أمر - غيرٌ ذلك)

(ب) «تُعالجُ الطبيبات المرضَى». كلمةُ «المنبيبات» فاعلُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ

(الضَّمَةُ - الفَتَحَةُ - الكِسرةُ - السكونُ)

(مبتدأ - فاعلًا - فعلًا - خبرًا)

هُوَ مَنْ قَامِ بِالْفُعِلِ أَوِ اتَّصِفَّ به، وهُوَ مرفوعٌ دائمًا.

ودهب التلميد تي لم إلم

كسر الزجاخ
 السجفاعل مرفوع

فعل أمر الشاعل سمير مستارة ـــ»

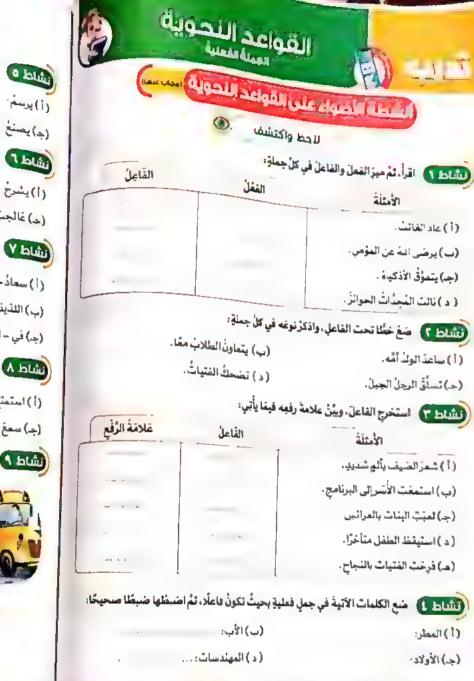
----- 5 10

(ج) «ذهبَ أحمدُ إِلَى النَّادي». كلمةُ «أحمدُ» تعربُ

(د) «يجتهدُ الطلاب في المذاكرةِ»، كلعةُ «الطلاب» فاعلُ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعه

(الألفُ - الواؤ - الكسرةُ - الصَّمةُ)

(")بساعد وليّ الأمر طمله في التفرقيّ بينّ الجملةِ الاسعرةِ والجملةِ التعليةِ، كمُّ يميرُه بدُّ الجبلةُ المعليثُ هي التي تبدأ بعملٍ سواءً كان ماسهًا المسابق أو أمرًا ، ثَمَّ يشرح له أنَّ الفسل لا يدُّث منْ فاعنٍ ، بينوسخ لَه حالاتِ بايع الفاعل بالشمق.



ALT FWOK.COM

الدخا وتعام

الشاحة وضيط الأفعال الأثية في جمل تعلية، واضيط الفاعل.

(ب) مسک

(د) بردحم

عن تومثن.

السلط ١ أكمل الجمل الأتية بدفاعل مناسب،

الدرش.

المريض

بِجالة (ج)

(د) دور

(ب)ززغ

وَأُبُّ كُلُماتٍ كُلُّ سَعْرٍ التَّكُونُ جِمَلَةً فَمَنِيةً .

(١) سعادُ – المستشفّى – أمس – ذُهَبَتْ – إلى.

(ب) اللذيذةً - أكلُ - عَلِيٌّ - الثمارَ.

(ج) في – المطارِ – تهبطُ – الطائرةُ.

المناط ٨ حول الجمل التنبة من المذكر إلى المؤتث:

(أ) استمتع الصديقُ بالطعام. (ب) اهتمُ الأبُ بالأسَاءِ.

(ج) سمعَ الأولاذُ كلامُ الأَمِّ. .. (د) حصد القلاح الزرع

الشاط ٩ عبر عن كلُّ صورةٍ مستخدمًا الجملة القعلية:









الِقَلَا أَنْ اللَّهُ عَلَى يَسَاعُتُ وَلَى الأَمْرِ طَعِيهِ لَيُكُمِلُ بِعَدِينِ مَنْسَمِ رِيْتُمُ مَصِي الْجَعِلْةِ. لُمَكُما اللَّهُ عَلَيْهِ الْمَرْطَعُلِهِ لَيُستَعَمَّمُ العَمَلُ مَعَ القَاعَلِ الدِّكِرُ وَالْمُؤْثِ

تشانط 🔰 يساعدُ ولَنْ الأمرطهاد لِتَكُوْنِ حَمَيَةً فِسِيةً مَهِدةً طَلَّنَاكَ 🏩 يَسَاعِدُ وَلَيُّ الأَمْرِ طَمِلُهِ لِيُكُونُ مِن الْكَلْمِاتِ جِمَاةً فَعَلَيْهُ مَعِيدَةً.

لشَّالَطُ 🧐 يساعدُ ولَيْ الأمر طفيه في استُمداع الْبَعِينِ الْمَعْلِيرُ فِي التَّجِيمِ فِي الْسَوْر

الطَّلَقُاتِ 👂 يستعدوني لامر مصدقي عارف ركبي الجملة المعلية

التقدادة 🏸 يساعدوني الامر عنصه في استنباح خالد العامل وينلامه ركهه

والدوال افاول المراء لم المراء

وَهِ أَنْ وَالْوَاوَرِيْسِ اللَّهِ وَمُسْتِقَلُهُ فَهِمِينًا لِلْمُعْرِفِي فِي المُنظِلِاتِ فَهِو عِيارةً مِن مدده وفي والمدخ ر . ي مان ديدر المعلومات في العاوم والمعارف المعالمة ، وقد سار ه ي أهم وسائل الابسال في وهر رواله التي عمرات مكَّن الأقال الهال مرص التواميل من عادل وسايل الانميدل المديية والمسموحة ويدر أهم قواله الإنازوت الأهلم هي وُهل واللسوق وعدمات السويادين الصايد وهو أيضا وسهاة وإمر فيه و ما ما واله الذي هدى الرَّاسال لما و المتعدّر هامد مسروه الا

(يسلم - يا من - يشد - يحمل)

(العالم -المالم - العلم - المعتم)

أنى الملوم والمعارف

(السنفيرة - السبيلة - الفليلة - السفيرة)

(مُنديرُ عَالَيو - اسمُ إِنْمَارَةٍ - سرف جرُّ - مدمير مشائمٍ)

و إ ي يدير الصرواب مما يين القوسين

(" . 4 = 1" tal + 4 = 1

المرووران المماروه الر

prophalte Spenk

Intratifation

ويد) أكمل ما يأتي

ا = يُعدُ «الإنترنت» وسيلة مهمدُ ل

ع يشوي «الإنترنت» ملايين

(جد) اذكرُ أممٌ فوائد الإشرنت.

﴿ مِ ﴾ الإنترنت قدَّ ينفعُ وقدْ يشرُّ وسَاحُ ولك.

(بسؤال الثاني

(أ) امَّاذُ الجدول أماملك بِما هُو مطلوبًا

	علامةً رفع الفاعل	القامل	اللغل	الجلة
ı		40	a(h) > *	١٠- يساعدُ الغَبِّي الفقرادُ.
-	· Jyony B. sandt	ч	atotable to trovid 4 o	٢ تأكلُ الأُسُود اللحومُ ،

(پ) أُجِبُ كِمَا هُوَ مَمْلُونُ؛

١ -- ﴿ عَادَ الْصَيِفُ إِلَى بِلَاهِ ﴾، حوَّل الجملة الفعلية السابقة من المدكر إلى المؤنث.

؟ = «اللَّذِعَبِ = المرمى = في = هِدفًا = أحرزُ»، كَوُنَّ جِمِئةً فَعَلَيةً ، واسْبِعِلَ الفَّاعِلْ،

7 AL L 34



tion the ignited glading to

7 W 1 0-

Standard the bash of great stanson by week coring paper not you a not empt. 'and but of made to the p

wit . amore

40.00

تفيه ورا

Supply law the paint later to the State series law is summer on per 200 Comme

سنع تصرودة ا رفاين فأنتوهر

المراجع المنا الكنب ما يُعلى طبقة ا

المُعْمِدُ } المُعَنَّدُ شِكُلُ كَتَابَةَ الْحَرُوفِ النِّي أَمَامِكُ، لَمُ أَعِدُ كَتَابَةُ الْجَمَلَةَ ا

الدخاج بع بع بديد س وَجَابِكُم مِن نِعِمَةٍ فَينَ اللَّهِ

المشائط 🥌 ينس وثرًا الأمر عبير حمد العدي التاليم. 🕫 تعديمه من الددو من الداديّ سنج الكنداث والرسومات على الورق أو البيسيج، وقد طهرتُ بالعالم مر المهارات الدينة واستداد في المورسي وسيد ليكيوا ليالي؟ الأربارة كاليها ليسؤل الهليل أعطاوه التطبيانية 🂨 يكتب البحول التداب وحملا مراعية سيم الحروق والمسافات يهي الأنهاب والبعل







ووالدتَّهُ إلى القاهرةِ لينشأ في بيتِ حالهِ، ثُمُّ تتقلُّوا إلى طبطا، وفيها ثعبه في

الحربية، ثمَّ تولُّى رئاسة القسم الأدبيُّ بدارِ الكتب المصرية، وكان صديفً

حيث استطاع أنْ يسجُّلَ بعضَ لأحداث النَّاريخية وشعاره

ويعدُ حياةٍ ملينَاةٍ بالعطاءِ رحَلَ حقِظَ إبراهيمُ سنةً ١٩٣٢م، وقد كرُمنُه مصرَ، وأقامت له تمثالًا فِي حديقةِ الحريةِ بالفاهرةِ. الشاعر/...

رأيك فيها

تأكيدً الفكرة

وتأكيد الفكرة:

، أحدثًا وموافق متدرجة أمنيًا؛

. إبرز أعمالها: ...

فيابند فاست في النح الحالات

السيرة العبرية هي حقائقُ ومعلومات نكتبُها عنْ غيرنا، وتراعي فيها الترتيبَ الزمنيُّ، ونستخدمُ فيها ضين

خطوات حُتابة سيرة غيرية

• رايك

اختر الشخصية التي تريدُ أن تكتبَ عنهًا:

🕹 ثَلَيْكًا اكْتُبِ الْمُكَرِةُ الْعَامَةُ عَنِ الْشَحْصِيةِ ، وَتَتَضَمَّنُهُ

😝 ثَلَقَةُ: ﴿ اكِتِبُ تَعَامِيلُ الْفَكِرَةِ الْرَئِيسَةِ، وَتَنْضَمَنُّ:

• معلومات عنها:

اكتب الخاتمة ، وتتضمنُ:

😝 خامشا: لاتنش

أهم مميزاتها:

– عددَ الكلماتِ (يتراوحُ منْ ٥٠ إلَى ١٠٠ كلمةِ) – التدرجَ الزمنيّ السليمَ – الصدقُ والموضوعيةَ – الأساليبَ والتمبيراتِ الملائمةَ - الحطُّ الجميلَ - الإملاء الصحيحَ - علاماتِ الترقيمِ.

(") تعد الكتابة السرية هي المشح البهائي من الموسوع وهيه يجمع الطفل كل ما تعده مل معردات وفكر وتراكيب لمورة في كتابة مبيرة غيرية يطريقة محيحة وندة سليمة



المالية ال

وتع التوي Alt Fwo K. Com



الشاعز: حافظ إبراهيم من أهم شعراء مصرفي العصم لحديث، وأحد الأمور السارة في محدل الشف العربيِّ، كان يتميزُ بشودُ الحفظ، ووسوح الشعر له ديوانْ شعرِيسمَّى «ديوانْ حافظ»، وكان يلقَّبُ دا «شاهر 'نشعب » و «شاهر 'سب" وُلدَ حافظُ إبراهيم يأسهومُ سيّةً ١٨٧٢م، تُوفي و لده وصو صعبرٌ، فانتقب هو تَبِغُ فِي تَعليمهِ، فَحَهِظُ القَرَانَ الكريمَ، ودرسَ المحاماةَ، و تتحق - تعدرسة لنشاعرالكنيس حمدُ شَوْقي، وكان أحمدُ شَوْقي يفضُّه على كلُّ أصدقائه، أَرَى أَنَّ حَافِظَ إِبْرَاهِيمْ وَاحَدْ مِنْ أَهِمْ لَشَعْرَاءِ الْمُصْرِينِينَ فِي الْعَصْنِ الْحَدِيثِ:

ختابة سيرة غيرتة

أنشطة الأضواع على الحتابة السردية أ

نشاط الرَّالسيرة الغيريَّة التالية، ثمُ أكملِ الشكل التاليَّ:







September 1981

مصطفى كامل باشا

«مصطفى كامل باشا» زعيمُ وكاتبٌ مصريٌّ مشهورٌ، لَهُ دورُ كبيرٌ في الدفاعِ عن بلدِهِ صَدَّ الإِنجليزِ، إِنَّهُ كِمَا يِقُولُونَ عِنْهُ «الزعيمُ».

وُلِدَ بِالْفَرِيبَةِ عَامٌ ١٨٧٤م، وَكَانَ أَبُوهُ مَنْ صَبَاطِ الْجِيشِ المصريُّ، ويعدَ أَنْ تَلَقَّى تعليمهُ الابتدائيَّ النّحقَّ بالمدرسة الحَدِيويَّةِ، ثُمُّ النّحق بمدرسةِ الحقوق سنةَ ١٨٩١م.

سافرَ «مصطفى كامل» إلى فرنسا؛ ليكملَ دراستُهُ، ويعدَ عوديّهِ إلى مصرَ اشتهرَ في عالم الصحافةِ، وظلَّ يقاومُ الاحتلالُ البريطانيَّ .

في عام --١٩٩م أتشأً «مصطفى كامل» جريدةً «اللواو»، واهتمُّ إ بالتعليم وجعلَهُ مرتبطًا بالتربيةِ، وفي عام ١٩٠٦م نجحَ في إنشاءِ الجامعةِ المصريةِ المعروفةِ الآن بجامعةِ القاهرة.

لـ«مصطفى كامل» أقوالٌ مشهورةً، منها: «لوْ لَمْ أَكُنْ مصريًّا لُويدتُ أَنَّ أَكُونَ مصريًّا»، «لا يأسَ معَ الحياةِ، ولا معنَّى للحياةِ مغ

أرى أنَّ «مصطفى كامل» منْ أهمُ الرّعماءِ المصريينَ؛ فقدْ كانَ حريصًا جدًّا على بلادِهِ.

وبعد حياةٍ مُزْدَجِمَةٍ بالأحداثِ تُوفِّيَ «مصطفى كامل» في عام ١٩٠٨م، وبعدَ وفاتِهِ بأعوام أُنْشِئَ مُتّحَفّ يحملُ اسمَهُ في مِنظَفَةِ السيدةِ زينتِ بالقاهرةِ .

- بعد قراءةِ السيرة الغيرية السابقة ، اذكر اسمُ الشخصيةِ ، والفكرةُ العامةُ عنها ، وتفاصيلَ الفكرِ

التُقَالِطُ 🐧 يَسَاعِدُ وَلِيَّ الْأَمْرِ طَمِيَهِ فِي قَرَاءُ هِيمَالِسِينَ الْعِينَةِ، ثُمُّ يُجِيبُ عِي السِوَالِ الثَالَى لِهَا



محمد طلعت حرب باشا



THE REAL PROPERTY.

الاقْتَصَادِيُّ وَالْمُفَكُّرُ «محمد طلعت بن حسن محمد حرب» هُوَ مُوَّاسُ بَنْكِ مصْرَ، وَيُعَدُّ أَحَدُ أَهُمُ أَعْهِمِ الاَقْتِصَادِ فِي تَارِيخِ مِصْرُ إِمَّهُ «طلعت حرب» أَوْكُمَا يُطَلَّمُونَ عَلَيْهِ «أَبُوالافْتَصَاد المصْرِيِّ»

وُلِدَ بِالقَاهِرَةُ وَالْتُحُقُّ بِمَدُّرِسَةِ التُّوفِيقِيَّةِ الثَّانَوِيَّةِ بِالقَاهِرَةِ وَتُحرُحُ فِيهَا، ودرسْ يَعَدْ ذَلِكَ بِمَدْرِسَةٍ الْحُقُوقَ الجِديويَّةِ ، اهْتُمْ بِدِرَسَةِ الاقْبَصَادِ، وَكَثَلِكَ الأطَّادِعُ عَلَى الْقِدِيدِ مِن الكُتُب فِي مُخْتَلِب غيالات المغرفة والغلوي

عَرْضُ «طَعَتْ حَرِب» فِي الْمُؤْتَّمَرِ الْعِصْرِيُّ الأَوْلِ فَكُرْةً إِنْشَاءِ يَتَكِ الْمِصْرِتُينَ ؛ لِكِيْ يَكُونَ هُنَاكَ بُطَّامُ مَالِيٌّ مِصْرِيٌّ خَاصٌّ بِهَا لِجُدْمَةِ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ، قُوافَقَ جمِيعُ الحُصُودِ بالإجماع عَلَى هَذِهِ الْمِكْرَةِ.

وَيَفَدَ بَذَّلٍ كَثِيدٍ مِنَ القملِ والمَثَاعِبِ الَّتِي وَاجْهَتُهُمْ ثَمَّ اقْتِتَاحُ الْبَثْكِ عَامَ ١٩٢٠م يُنْصُبِحَ أَذُلُ بُنْكِ مصْدِيُّ بِأَيْدِ وَنُقُودِ مِصْرِنَةٍ .. قَامَ البَشْكُ -بَعْدَ ذَيْكَ- بِافْتِتَاحِ لقديد من الشُّرِكَابُ الكُبِيرَةِ النِّبِي وَفُرَّتُ وَطَائِفَ عَمَلِ لِكَثيرِ مِنَ البِعِصْرِيِّينَ.

أَرَى أَنَّهُ اقْبَضَادِيُّ وَمَفَّدُّرُ عَظِيمٌ؛ فَقَدِ اسْتَطَاعٍ بِفَكْرَتِهِ وَمَشْرُوعِهِ إِفَامةَ يَظُع مَاليُّ مِصْرِي يَسْتَعِزُ أَنْرِهُ حُتِّي عَصْرِنَا هَذَ .

وَيَعْدَ حَيَاةٍ خَافِلَةٍ بِأَعمالٍ تُركبَ الأَثرَفِي حَيَاةِ الـمِصْرِيِّينَ تُوفِّي «طلعت حرب»، وَتَمْ إِظْ لِاقٌ سُجِهِ عَلَى وَاحِدٍ مِنْ أَهَمُّ وَأَشْهَرِ مَيَادِينِ القَاهِرَةِ (مَيَّدَانِ طلعت حرب)، زَتُمْ وَضَّعُ يُمْثَالِ كَبِيرِلَهُ بِوَسَطِ هَذَا الْمَيْدَانِ،

طلَّبَا<mark>تُكُ ﴾</mark> يحملُ الطملُ تركيبُ النصُّ، وذلك يشملُ فَهُم أنَّ النَّصُ شَكْرُنَّ منْ خصائص فنيةٍ وأقسام



اخْتُوْتُ الْفَكُرةُ الْفَامَّةُ عَلَا	ةُ عَلَى أَبْرِزِ إِنْجَازَاتَ الْمَفَكِّرِ.	الترمت بخضائص		1	
لم تكن الأخذاث متدرحا	Particular II II and a second	وَيُسِا قِرِيْحِ			
المالة المنافة	رَّرْحَةً زَّمَنْيًا مِنَ الْعَدِيمِ إِلَى الْمُعَاصِرًا أَوْمِنَ الْمُاضِي، وَاكْتُبْ سِيرَةً غَيْرِيَّةً عَنْ شَخْسًا أَشْرَفِيكَ سَوَاهُ كَانَ مُعَاصِرًا أَوْمِنَ الْمُاضِي، وَاكْتُبْ سِيرَةً غَيْرِيَّةً عَنْمُ شَرْبِالجَرِيدَةِ الْوَظْنَيَّةِ (٥٠ ۽ ١٠٠ كَلِمةِ)؛ شَرْبِالجَرِيدَةِ الْوَظْنَيَّةِ (٥٠ ۽ ١٠٠ كَلِمةِ)؛	التُّدُونُ السِّلِيمِ الرَّفْنَيُّ السِّلِيمِ			
immi		(اسْتَخْدَمْتُ الصِّدْقُ قالمَوْضُوعَيْةً			
		خْتَبْتُ خَاتِمةً شَامِلَةً			
		استخدمت الاسلابية والتعبيرات الملائمة			
		عتبث بخط جميل	_		
		استخدمت			-
موقع النقو	Alt Fulk Com 59	إملائي محيخ			
	Critici and com.	اعذ كِتابَةُ السيرة الغيريةِ للشخصيةِ التي اخترف	ترثعا فإة أخُرَى، معَ تَمُوِيبٍ	اللَّحْطَاءِ شي كواستك.	
					3
9	Alt Fwok.com 59	عتبتُ بخطُ جميلِ استخدمتُ علاماتِ الترقيمِ إملائي صحية	ترفعا مَرَّةً أَخْرَى، مَعَ تَمُوِيكِ	اللَّحْمَّاءِ شَنِ كُواْسِتِكَ.	

أمرز بمناحبس ألقي النسلاما

فما أَصْفَى القلبوب إذا تَأْخُتُ

(أ) اختر الإجابة المحيحة ممّا بين القوسين:

ب معنی «الشّالم»؛ معند مسم مدس ي مقردُ «القلوبِ».

(البسمة - التحية - الأمل - التفاؤل) (القلبُ - القُليبُ - المِقلَبُ - المُلابُ)

(ب) هاتِ منَ البيتينِ: - كلمةَ لها نَفْسُ النهايةِ: أُعطَى/

(ج) اختر الصُّوابَ: «فما أصفَى القلوب إذا تأختُ»: تَعبيرُ (د) متَّى تَشْعَرُ الْقُلُوبُ بِالشِّفَّاءِ؟

اجب عد يأتي،

(i) أجبُ كما هوَ مطلوبُ:

١ - المخترعونَ مبتكرون.

٢ - عادُ الأبطالُ.

(ب)صوب الخطأ النحويُّ في الجملتين التاليتين:

١ – السائحانِ معجبونَ بمصرّ.

(ح) اختر الصوابَ ممَّا بينَ القوسين:

١- أهنَّمُ بأسُرتِي (....) وجِيرًائي.

٢- كيفَ تُنَظِّمُ وقتكَ (....)

وَ اقرأً، ثُمَّ أَجِبُ:

« (عَبَّاس مَحْمود الفَفَّاد) كاتِبُ وشاعرُ مصريٌّ مشهورٌ، وَإِنَّ فِي أسوانَ عامَ ١٨٨٩م. وبَشأَ وتعلُّم حنَّى المرحلةِ الابتدائيةِ ، ويعدُ ذلكَ توقفَ عنِ الدِّهابِ إلى المدارسِ وعلَّمَ نفسَه بِنفسِه ، وقرأ كثيرًا حتَّى ظهرَتْ موهبتُه في الشعرِ والكتابةِ، عملَ لعقادُ في الصحافةِ، وألَّفَ العديدُ منَ الكتبر؛ أهمُّها: (عبقريةُ محمدٍ)، تُوْفِّيَ العقادُ في عامِ ١٩٦٤م، ويُعَدُّ منْ أشهرِ الكُتَّابِ والشعراءِ في العصرِ الحديثِ ». - بعدُ قراءةِ السيرةِ الفيريةِ ، أكملُ مَا يأتَي:

١- اسمُ الشخصية:

٢ - وقتُ ومكانُ الميلادِ:

٣- أهمُّ أعمالِها:

£ - رأيُ الكاتب فيها:



(تقريبُ - ثقويةً - بحريكٌ - ترتيدُ)

(مرض - فشلّ - تأخرٌ - عينُ



🚺 اقرأ، ثُمُّ أجبُ:

«تكفّنُ السعادةُ الحقيقيةُ في مَنْجها للآخرينَ ومشاركتها مَعَهُم مِنْ خلالِ مساعلتِهِم، وهذر المساعدةُ تكونُ بأكثرُ مِنْ طريقَةٍ، فيمكنُ أنْ تكونَ بإعطاءِ المالِ للآخرينَ أو بالضحكِ والابتسامةِ فر وجوههم أو برسم الفرحةِ على قلوبهم مِنْ خِلَالِ الحديثِ العليْبِ مَعَهم أو بتقديم النّصحِ والرشادِ ومساعدةُ الاخرينَ لهَا أهميةً كبيرةً فِي المجتمعِ؛ حيثُ تُؤذِّي إِلَى تُوطيد روابطِ المحبةِ والاُخوةِ يِنْ الأفراد، وتقدم المجتمع وازدهاره».

(أ) تخير الإجابة السحيحة ممًّا بينَ القوسينِ؛

۱- مرادفُ «توطید»:

۲ مضادً «تقدم»:

(ب) ضُغُ علامَةً ﴿ ﴾) أمَّامَ العبَّارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةً ﴿ ﴾) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تَكَمَنُ السعادةُ الحقيقيةُ في مساعدةِ الأخرينُ،

؟- مساعدةُ الآخرينُ ليس لهَا علاقةٌ بِتَقَدُّمِ المجتَمِعِ وازدِهَارِهِ،

(ج) مردًا يحدثُ إِذًا انتشرتُ مساعدةُ الآخرينَ في المجتمع؟

(د) ماذًا تفعلُ إذًا: أرادَ صديقُكَ شراءَ شيءٍ مَا ولَمْ يكُنْ مَعَهُ مَالٌ كَافِ؟

«كَانَ الإنسانُ القديمُ يستخدمُ عدمٌ وسائلَ للكتابةِ قبلَ اختراعِ الورق؛ حيثُ كان يكتُبُ عَلَى الطين والفُخَّارِ والأحجارِ والحريرِ وجلود الحيواناتِ والألواح الخشبيةِ، ويرجعُ الفضلُ في احتراع الورقِ إلى المصريينَ القدماء؛ حيثُ استَخْدَمَ المصريونَ القدماءُ نباتُ البردي بعدَ تقطيعِ سِيقَانِهِ عَلَى شكلِ نُوح رفيقةٍ مضغوطةٍ : حتى يستطيِغُوا الكتابةَ عليهًا، وفي عصرةَ الحاليُّ حدثتِ الكثيرُ مِنَ التطوراتِ في مناعةِ الورَق، حيثُ يتمَّ استخدامُ الآلات في صناعةِ عجينةٍ قويةٍ يُصْنَعُ مِنْهَا الورقُ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

(دَعْمٌ – ابتكارٌ – بناءٌ – مُننَّ	١- مرادف «مشراع»؛
(لانحةُ – لوحٌ – لانحٌ – لوحاً	۲ مفرد « . نواح » ;
	ب) أَكْمِلْ مَا يَأْتِيءَ ١- قَبِلَ احْتِراحِ الورقِ كَانَ الإنسانُ القديمُ يكتبُ عَلَى
ppplabpahalidelili eks liede lade	٢- يرجعُ الفضلُ في اختراعِ الورقِ إلى
SWAM 6444 6 drawns - 3 ms	ج) كيف صنع المصريون القدماة الورق منْ نَباتِ البُرْدي؟

(د) اذكرْ دليلًا منْ عندك على أنَّ المصريينَ القدماءَ أصحابُ حضارةِ عظيمةٍ.



- Andread

(حقيقِيَّ - مَجَازِيُّ)

أميسل إليب خبا واحتراضا وأشبقاها إذا شبخنث خصاضا

«حدَّدْ علامةً إعرابِ ما تحتَّه خَطَّه

«حَذُذُ نُوعَ الجِملةِ ، وبيِّنْ ركنيْهَا»

٢ – المسلماتُ صائمونَ.

(1-,-:-9)

()-----)

و اكتب أنواع الأدب المنتلفة؛	المشريسينيس المالية ال
ابحث في كتاب اللغة العربية وفي المكتبة عَن: (1) اسم شَاعر:	و منف: (قافية - تمثيل - عقدة - حلّ - أوزان - متفرحون - ملابس ومناظر - أحد الله معرية)
الاسمُ: العمر عبد المسرحية المسرحية القميرة القميرة الرواية المعال الم	كَتَبْ شَعِرًا يِعتَمِدُ على الوربِ والقافية مفسمًا إلى أبيبتِ. كَتَبْ شَعرًا يِعتَمِدُ على الوربِ والقافية مفسمًا إلى أبيبتِ. كَتَبْ فَصَةٌ طُويلةٌ بِهِا الصِيدُ مِن الشخصياتِ، ويمكنُ أَنْ تكونَ روابةٌ خبالية أو واقعيةً. كَتَبْ فَصَةٌ طُويلةٌ بِهِا الصِيدُ مِن الشخصياتِ، ويمكنُ أَنْ تكونَ روابةٌ خبالية أو واقعيةً. كَتَبْ مَمالًا يعرضُ قيم آراءَه وفكرة، وينشرُ فِي مجلةٍ أو صحيفةٍ. كَتَبْ قَصَةٌ قَصِيرةً، وثكر يتمُ تمثيلها أمامُ الحمهور على حشمة المسرح. كِتَبْ قَصَةٌ قَصِيرةً تُوتَمُ بِسِرِدِ جانبِ واحدٍ، وتكونُ شخصياتُهَا محدودةً كَتَبْ قَصَةٌ قَصِيرةً تُوتَمُ بِسِرِدِ جانبِ واحدٍ، وتكونُ شخصياتُهَا محدودةً
 المحطف، واكتب الفكر: قم بعمل مجلة (ورقية - حالط - إلكترونية) عنوائها «أدباءُ مِنْ بلدي». خطفط واكتب الفكر: 	
- الوسيلةُ الَّتِي ثمَّ اختيَارِهَا	القسنة القسيرة – الشعرُ – المعالُ) (القسنة القسيرة – الشعرُ – المسرحية – الرواية – المقالُ)
- الأديب:	(أ) بحثُ تَميرُ يَنشَرُ فِي صحيفةٍ.
- توعُ الأدبيد:	' (ب) عملٌ فنيٌّ يعتمدُ على الحكايةِ، حيثُ يمنذُ فِيها الزمنُ والعقدُ، وَهُوَ أَشِبهُ بقصصِ متعددةٍ، (
الأدواتُ المطلوبةُ: ا	(ج) مملُ يبينُ أَحداثًا ممينة تقومُ عَلى عقدةٍ وحلُّ
	(د) كلامٌ لَهُ أُورَانٌ وقافيةٌ يعتمدُ عَلَى الموسيقَى.
د تنظيمُ المعلوماتِ: - تنظيمُ المعلوماتِ:	(هـ) تمتيلية حوارية يصاحبُها مناظرُ ومؤثراتُ وجمهونُ
الشاط ﴿ يبحث العلمان عن أدواع الأدبر المحتمدة ويكتبُها في موسع الإدابة الشاط ﴿ يبحث العلمان عن أدواع الأدبر المحتمدة ويكتبُها أن موسع الإدابة الشاط ﴿ إِنَّ يَبِحثُ العلمان عن شاعر يحبُد، ثم يكتبُ المعدومات العظامية عنه دير عمل له . المشاط ﴿ يبحث العدمان عن أدواة أبد عوا الأعمال أن أدواة أبد عوا الأعمال المقدمة . ثم يكتبُ نسم أديبر لكلُّ صها ، مع ذكر عمل له .	قلقناط أن يمرأ الطبل الكتباب المقدمة له، ثم يحان أن يسمها في كل مجاني مشمى به قلقناط في يمرأ الطبي الجبر، ثم يصلها والمسطلح الماسيم لها للقناط في يقرأ الطني المسطلجات المقدمة به، ثُمّ يصفها أمام التعريف الماسمي لها



حة ضوئيا بـ vamocanner

واسْتَيْقَظْلُنا هَذَا الصُّبَاحِ على صوَّت شجارٍ والْخَيْفَة المُجَاوِلَةِ لُنَّا، فَصِياحٍ أَحِدُهُمْ: أَعْلَقُ منذا المذياع؛ فأنَّا لَا أَزَالُ نَائِمًا، وَرَدُ اخْسُرُ: لَمِنْ مَنْ النَّنْدُ } المَّدُّ قَامَ بِضَبْطِهِ وَتَرْكُهُ يُرِدُا جاء القائدُ مُتَدَخَّ لَا يِصَوْتِ حَهُ وري: مَاذَا يُحُدُثُ

مُنَّا؟ فَأَيْسُ تَيْقَطُ الجَمِيعُ وَلُنَّجْتُمِعُ سَرِيعًا. أَخَذَ القَالَدُ يُسْتَعِعُ للشَّكْوَى، وَوجَدَ أَنَّ عُلَّ تِلْمِيدَ يُرِيدُ فَقَطْ أَنَّ تُلْبَى رَغَبَاتُهُ مِنْ دُونِ

مِرَاغِيَاقِ اخْتِيَاجِيَاتِ عَيْبِرِهِ، فَسَكُتْ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: سَنَلْعَبُ لُغْبَةً ».

سيسلون ه ما ريك في إنسان يحاول تلبية رغباته على حساب الحريب؟

و تحدث عن كلَّ صورةِ ممَّا يلي بجملةٍ، ثمَّ ارسمُ وجهًا ضاحكًا تُحت الصُّورةِ التي تَحملُ سُلُوكًا صَحِيمًا،

الفصل التالث: حل وسط



Alt Fwok. com 5 gen les

تفقرة الثانية

«قَسْمُ القَائِدُ التَّلامِيدُ إِلَى ثُنَائِيَّاتٍ، وَقَامَ رَيْطِ كُلُّ ثُمُّاتِيُّ مَعًا مِنَ الظَّهْرِ، وَجَعَلَهُمَا يَعَفَانَ في وَسَطِ المَكَانِ، وأَعْطَى الأولّ مِنْهُما رقم (١). وِالثَّانِي رقم (٢)، مُوَشِّحًا لَهُمَا أَنَّ هُنَاكَ كُرَ<mark>ةً</mark> عَلَى اليَمِينِ وَأَخْرَى عَلَى اليَسَارِ، وَالمُطْلُوبُ مِنَ التَّلْمِيدِ رَقْمِ (١) أَنْ يُحْصَرَ الكُرَةُ التَّتِي عَلَى النِمِين؛ ومِنَ التَلْمِيدُ رَقْمِ (٢) الكرةَ الَّتِي عَلَى اليِّسَانِ وَالْفَائِزُ هُوَمَنْ يُخْضِرُ الكُرَّةَ الْخَاصَّةَ بِهِ.



وَقَعَ شِـجَارُ بَيْكِ الثُّمَّانِيَّاتِ؛ فَهَـذَا يُرِيدُ التَّحَـزُكَ يَعِينًا، وَالأَخْرُيُرِيدُ جِهَةَ اليّسَارِ، وَلَمْ يَسْتَعِلْغ أَحَدُ أَنْ يَصِيلُ لِلكُرَةِ فِي أَوْلِ عَشْيِ دَقَائِقَ».

سَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَمَّا وضَّحَ المعلَّمُ؟

• لِمَادَا وَقَع شِجَارُيِينَ كُلِّ ثَنَائِيٍّ؟

يُجِبُّ عنها في البرق الأولى بهدف تثنيةِ مهارةٍ الاستناع عمد،



ALUTH SIZAN

«وَيَغْدُ مُعَانَاةٍ، فَرَرا أَنْ يَقَفَا وِيْفَكُرَا فِي حَلُّ · · قَالَ مَالِكُ لِخَالَدِ: مَا زَأْيُكَ فِي أَنَّ شُحَرِّكَ مَعًا إِلَى اليِّمِينِ أَوْلًا فَنَأْخُذَ كَرَّتَكَ ثُمُّ تُتَحركَ لليسارِ للخصول عَلَى كُرْتِي؟ أَعْمِبْ خَالِدٌ بِالفَكْرَةُ وتَحَرَّكُا مَعًا حَتَّى اسْتطاعًا أَنْ يَجْمَعًا الكُرتَيْنِ، شكرُ القائِدُ كُلُّ الفرِّقِيِّ، وَجَلْسَ يَتَحَدُّثُ مَعْهُمْ قَائِلًا: للسَّفْرِمَعَ الْأَصْدِقَاءِ فَوَائِدُ عديدةٌ. منْها التَّسْلِيَةُ وَمَدَمُ الشُّعُورِ بِالْفَلْلِ. ومَغْرِفَةُ ثَقَافَاتِ

مُخْتَلَفَةٍ أَيْضًا. ولَكُنْنَا تُواجِهُ العَدِيدَ مِنَ التَّحِدِياتِ؛ فَلكُلُّ مِنَّا أَسْلُوبُهُ وَعَاداتُهُ.. ولكي تتعايير مَعًا نَحْتَاحُ إِلَى التَّمَاوُضِ وَالتُّوضُ لِ لَحَلَّ يُرْضِي جميع الأَطْرَاف كَمَا فَعَلَ الفَريقُ الفائرُ. الآنَ وَبِالزُّجُوعِ للمُشْكِلَة ، علَى التُّلامِيلِ أَنْ يَجْلسُوا ولِفَكُرُوا في حَلُّ وَسَطِ لكُلُ مُشْكلاتهم »،

• ما الحل الذي توصل إليه التلميذان «ماك» و«خالدُ» للوصول إلى الكرة؟ الله المراك الكرة؟

• لسمر فوائد متعددةً، وضَّحُها

الفقرة الرابعة

«أَخْضَــزَ التُّلامِـــــُ وَرَقَــةً كَبِــزةً وأقُلامُــا، وَبَسدَهُوا فِسِي تَذُويِسِن كُلُّ مُشْكِلَةٍ وَالتَّفْكِيسِرِ فِي حَمِلٌ مُسرِّضِ للجَمِيسِعِ، أَسمُّ عَمَادُوا إِلَى القَائِدِ قَائِلِينَ: تَوْضُلُنَـا لَحَلُّ، فَقَدُ قُمْسا بِتَغْيِيرِ أَمَاكِنْنَا بالغَيْمَةِ؛ فَمَنْ يُحِبُ الاسْتِيقَاظ مُبَكِّرًا فَسَيَخِلِسُ وَالقُرْبِ مِنْ يُسِرِ الْحَيْسَةِ لِلنَّهُوصَ أَوُّلُا.. وْوَضَعْنَا بَعْدَضَ الْقُواعِد مُعَّا كُوَّلِّتْ النَّـوْمِ؛ فَسَيَكُونُ وَسَـطًا لَيْـسَ بَاكْرًا جِـذًا وَلَا

مُتَأَخِّرًا.. وَأَجِيرًا الاهْتَمَامُ بِنَعْلِهِم وَنَزْتِيهِ الْمَكَانَ قَبِّلُ مُعَادَرَتِهِ ».

• لماذا أحضر التلاميذُ ورقةً كبيرةً وأقلامًا؟

• لماذا احصر اسحميد ورب الله التلاميد للبعد عن المشكلات؟ • ما الحلول لتي توصل إليها التلاميد للبعد عن المشكلات؟





اشِتْباكْ - عِزَاقَ شجار الثنائي مِنَ الأشياءِ: تباذل الآرء للوصول ثنانيات التفاوش رفغ صوثة وبناح مَا كَانَ ذَا شِقْين إلى حلُّ واتَّفاق د حهوری عالِ – مرتفعُ شرّ ـ قَرِحَ كتابة -تسجيل تخاب ټلىق نقابلُ - نُلاقي يُرْضى كلَّ مرض أعثبار مراعنة الأطراف تَعيشُ عَلَى المودةِ إسم والمحية رحيلُ - مفارقةً مغادرة

قاموسالأخبواء

الكلمة ومضادها

الكلمة ومعشاها

مشكلة	حن	تكأم	سکت	غَامَ	المقتندا
نستسلم	ثواجة	-3	أشم	شکت – مُنش	صاح
يغضب	يرمني	جسنسغ	-	منخفط	حهوري
إبقاة	تغْييرٌ	أخذ دانشان	أغطى	نتفرق	أمتم
مثأخرًا	باكرًا	الخابير	لمائز	ثُرْفَضْ	ثلبى

المفرد وجمعه

المشكلاتُ	المشكلة	حلول	حلّ	الجَيْمُ	لحيمة	
أوراقً – وَرَقُ	ورقة	القكل	لفكرة	اصوات	صوت	
أبوابُ	44	اسانيټ	أسلوب	القادةُ – القُوَّادُ	القائذ	
الأماكِي - الأمكِنةُ	البكاذ	الأفرقة	الفريق	الشُّكَارِي	الشكوي	

الحمه ومشرده

لثانة	ثقاهات	الفرقة	الفرق	احْتياجُ	خيحاث
ةً غَالَةً	غادات	الصديق	الأشدقاة	التُّلميدُ	الثلاميد
التُحدُي	التُحديات	فائدة	فوئد	ئْنَانَيُّ	ئىانيات

أ" يهدف قاموس الأصوام إلى تأكيا وليّ الأمروش توصُّل طفيه للنصب الصحيح للكلمات التي ينص الاستماع وكذلك المصادّ والبعم، وينبعي توس الامراد يرجع دانة الى السباق الذي ورث فيم الكلمة، ويمرك الغفيم استنتاج المصير، أو يُشَاع له احتياراتِ البترطل بمباء إلى المصل الصحيح



اقرأ، ثمّ أجب:

«يعدُ الشَّجارُ منْ طرائق التواصل السيئة بينَ الأشخاص الآنة لا يعتمدُ على المناقشةِ والحواريينَ الأشخاص المنات عالى واسلوميو حادً، وَمنَ النَّائِينَ الأشخاص المتحدثين، وإنَّما يعتمدُ على توجيهِ اللوم والمتاب يعدو الوصول إلَّى حلَّ سليم للمشكلةِ السَّبيةِ للشجارِ إنهُ يودُى إلى الكراهيةِ بينَ الأطراف المتحدلة، وَعدم الوصول إلَّى حلَّ سليم للمشكلةِ السَّبيةِ للشجارِ إنهُ يودُى إلى الكراهيةِ بينَ الأطراف المتحدلة، وعدم الوصول إلى حلَّ سليم للمشكلةِ المناسِيةِ السَّبيةِ السَّبيةِ السَّبيةِ السَّبيةِ السَّبيةِ السَّائِيةِ السَّائِيةُ السَّائِيةِ السَّائِيةَ السَّائِيةِ السَّائِيةِ السَّائِيةِ السَّائِيةِ السَّائِيةِ السَّائِيةِ السَّائِيةِ السَّائِيةَ السَّائِيةَ السَّائِيةِ السَّائِيةَ السَّائِيةِ السَّائِية

الغِسامُ - العِرَاكُ - العَنْفُ - الكُرْهُ) المُعْنَى «الشَّجَارِ». (الْخِسامُ - الْعِرَاكُ - الْعَنْفُ - الكُرْهُ) المَّمْنَى «الشَّجَارِ». (مِرْيِقَةٌ - طَارِقَةٌ - طَرِيقُ) ٢- مَفْرُدُ «طُرائقَ»: (﴿) أَمَامُ الْعَبَارَةُ الصَّحِيحَةِ، وغَلامَةُ (﴿) أَمَامُ الْعَبَارَةُ الصَّحِيحَةِ، وغَلامَةُ (﴿) أَمَامُ الْعَبَارَةُ الصَّحِيحَةِ، وغَلامَةُ (﴿)

١- يعدُ الشَّجازُ مِن الوسائلِ الْجِيدةِ للوصولِ إلى الحلِّ المناسسِو،

٣- يؤذِّي الشجارُ إِلَى الكراهيةِ ،

(ج) لمَاذَا يعدُ الشَّجارُ منْ طرائقِ الثواصلِ السيئةِ بينَ الأَسْخَاصِ ؟

(د) اذْكَرْيِعِضَ النتائجِ السلبيةِ للشُّجَّارِ.

«مِن آدابِ التحدثِ أنْ يقومَ الشخصُ بالتحدثِ مع جميعِ الموجودينَ، وَأَ لَا يوجِهَ الكلامَ لشخصِ دونَ غيره؛ لأَنَّ هَذَ يعتبرُ إساءةً للناقين، كذلكَ عنى كلُّ إنسانِ الالتزامُ بالصبدِ فِي الحوارِ وَحسنُ الإنصابَ إِلَى الطرفِ الآخرِ المتحدثِ حتَّى ينتهِيَ مِنْ كلامهِ أُولًا، وَمِنْ ثُمَّ يأتِي التعقيبُ علَى كلامهِ يشكل واضح وأسلوب مهنّعب».

(أ) تخيراً لإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ:

(التَّكَلُّمُ - التفكيرُ - الاستماعُ - التَّخَيُّل) ١-معنّى «الإنساب»؛ (الهدوة - الصمتُ - النسيانُ - التوقُّفُ) ؟ - مضادُّ «التحدث»: - -

(-) ضَعْ عَلامَةً ﴿ ﴾) أَمَامَ المِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةً ﴿ ﴿) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيرِ الصحيحةِ:

١ حسنُ الإنصابُ مِن آدابِ الحوارِ. ٢- على الإنسان الالبرام بالصبير وعدم التسرع.

(ج.) اذكرُ يعضَّ آدابِ التحدثِ والاستماع كما فهمتُ من الفقرةِ..

(د) «لا ينبغي توجيهُ الكلام لشخصِ دونَ غيره»، وضع الشَّبْبُ.

الميس التحبيدات التتحررة على نفى الاستماع قدره الطفل عنى تهم بصوص الاستماع ومعرفة الهكوالتي بدورجولها

(بعد بالعلم)

«الإنسانُ دالمًا بحاجةٍ إلى الآخرينَ، ولا يستطيعُ الحياةُ بعفردو؛ لنا يجبُ علَى الإنسانِ تشرّ المحبة والسلام في كلُّ مكانٍ، وتَجنَّبُ العنفِ والكراهية التي تقملغ صلة التواصل بينَ النَّاسِ، وَ الْهُدِفُ الْحَقِيقِيُّ مِنَ الْحِياةِ أَنْ لُعِمْرَ الْكُونَ وَانْ نَعِيشَ بِأَمَاثِ وَسَلَامٍ».

(أ) تخير الإجابة المسيحة ممًّا بين القوسين:

ا ـ معنّى «تجنّبِ»،

(مكاناتُ - مُكناتُ - أماكنَ - كوانينَ) (_) ضغ عَلامَةُ ﴿ ﴾) أمَّامُ العِبَارُةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ ﴿ ﴿) أمَّامُ العبارةِ غيرِ الصحيحة؛

١- الإنسانُ لَا يحتاجُ إِلَى الآخرينَ.

٢- نشرُ المحبةِ والسلامِ واجبٌ علَى كلُّ إنسانٍ.

(ج) مَا الهدفُ الحقيقيُّ منَ الحياةِ؟

(د) ماذا ينتجُ عن العنفِ والكراهيدِ ؟

اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«للسفرِ فوائكُ عديدةٌ علَى الإنسانِ، مِن أَعِبُهَا تَعزُفُ ثقافاتِ جديدةٍ وَأَشْخَاصِ جِددٍ، وَكَذَلِكَ يُعرِفُ المعالمِ السياحيةِ وَالطبيعيةِ وَغيرِهَا، وَيعتبرُ السفرُ معَ الأصدقاءِ مِن أفضلِ آنواعِ السفرِ؛ لأنهُ يضيفُ أوقاتًا منَ المرحِ وَالتسليةِ بينَ الأصدقاءِ، فالحصولُ علَى المتعةِ منْ خلال الرحلة هوَ الهدفُ الأهمُّ للرحلةِ ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسينِ؛

۱ – معنّی «عدیدةِ »: –

۶ ــ مفردُ «ثقافتٍ» -

(عظيمةً - ضخمةً - كبيرةً - كثيرةً) (مُثَنَّفُ - ثقافةً - ثِنَافً - ثقيفً)

distribution in

(هررب - ابتعاد - خوف - اختباه)

(ب) ضَغ عَلامَة (﴿) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ (﴿) أَمَامُ الْعِبارةِ عَيرِ الصحيحةِ:

١- للسفر فوائدُ عديدةٌ علَى الإنسانِ.

؟ - الهدفُ منَ الرحلةِ المتعةُ .

(ج) اذكر بعض قواتدِ السَّفْرِ.

(د) ما رأيُكَ في السَّفَرِمِعَ الأصدقاءِ؟ ولمَّادَا؟

Alt Fwok. com 390

🗿 اقرأ ثمُ اجبُ:

«عرا، تم اجب؛ «كانتُ هناك قريةُ عامرةُ بأعلها، غنيةُ بكثرة حقولها ورديها، وَفِي يومِ مِنَ الأَيامِ حِفْ مِنْهِ الْعالِ ومات الزَرغُ، فحرَد أهلُ القريةِ حزنًا شديدًا، وفكُروا فِي حلُّ لهذهِ المشكلةِ، فقالت الشيوخُ للشَّبَالِ، ومات الزَرغُ، فحرَد أهلُ القريةِ حزنًا شديدًا، وفكُروا فِي حلُّ لهذهِ المُشكلةِ، فتحنا أَدِضْنَا، فتعامنَ ال ومات الزرع، فحرَّد أهلُ القريةِ حرنًا شديدا، وهتروا بي حدث التحيّا أرضُنا، فتعاونَ الجمرعُ عزَّ يجبُ علينا أنْ نقيم سدًّا لنحفظ فيه ماء المعلر، وَمِنْهُ نَزُوي زرِعْنَا، فتحيّا أنْ نقيم سدًّا لنحفظ فيه ماء المعلر، وَمِنْهُ نَزُوي زرِعْنَا، فتحيّا أنْ نقيم سدًّا لنحفظ فيه ماء المعلر، وَمِنْهُ نَزُوي زرِعْنَا، فتحيّا أنْ نقيم سدًّا لنحفظ فيه ماء المعلر، وَمِنْهُ نَزُوي زرِعْنَا، فتحيّا أنْ نقيم سدًّا لنحفظ فيه ماء المعلر، وَمِنْهُ نَزُوي زرِعْنَا، فتحيّا أنْ نقيم سدًّا لنحفظ فيه ماء المعلر، وَمِنْهُ نَزُوي أنْ عَلَيْهِ عَلَى المعلم الله المعلم بناء السدُّ، وعادت البسمةُ إلى القرية كُلُها *،

(١) تخير الإحابة الصحيحة ممَّا بين القوسين؛ (واسعةُ - ضيقةُ - مسكونةُ - بعيدةُ) (كسرُ - فذمُ - تضييعٌ - إهمالُ) ا ــ معنى «عامرةِ »: · ـ · صَنْعُ علامةَ (﴿) أَمَامَ العِنَازَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلامَةً (﴿) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصحيحةِ ، ١- تعيرْبُ القريةُ بكثرةِ حقولها وزرجها. ا- فرحَ أهلُ القريةِ بحفافِ منبع الماءِ، لحفظ ماو المعلى (ح) أكملُ مَا يأتي: ﴿ - اقترحت الشبُوخُ علَى السُّنَانِ إِنَامَةُ ٢ - كَانَتِ القَرِيةُ عَامَرةً بـ

اقرأ، ثمَّ أجبَّ:

(د) ما الصفةُ التِي دعتُ لهَا المُقرِدُ السابقةُ ؟

«في يوم من الأيام ذهب أحمدُ مع زملانِه ليلقبوا مقاداخلُ الملعب، ولكنَّهم فوجلُوا بوجودِ صخرة ضخمةٍ أمام المرمى تُعيقهُم عن اللعب. فكَّرُ الأصدقاءُ في حلَّ لِيتخلُّصوا منَّ الصخرةِ. افترقَ أحمدُ عن زملائِهِ، وحاولَ تحريكُها بمقريهِ، ولكنَّه فشل في ذلكَ، فنادُى أصدقاءَه لمساعدتِه في إبعادٍ الصخرة عن المرمَى، فتجخوا في ذلك، وفرخوا كثيرًا. حينها أدركَ أحمدُ أنَّه كانَ مُحْطفًا حينَ حاولَ أن يُستَ الصحرةَ وحدَدْ، وأدرك أنَّ الثعاونَ هو الأساسُ في حلَّ المشكلاتِ»،

(أ) تَحْبِر الإجابة الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسين: (عرف – تأكَّدَ – حَفِظَ – استفاذ) ۱- معنّی «آدرك»: (فوقَ - تحتُ - خلفُ - يسارَ) ٢- مضادُ «أمامُ»: (ب) شَغَ علامَة (﴿) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحيحة ، وعَلامَةً (﴿) أَمَامُ العِبارَةِ غَيرِ الصحيحةِ . ١- أعاقبَ الصخرةُ أحمدَ وزُملاةِه عن التعب. ٣- التعاونُ سببُ فِي الفشلِ،

(ج.) مَا الذِي أُدرِكَهُ أَحِمَدُ فِي النَّهَايَةِ؟

(د) اذكرُ أمثلةً على التعاونِ المثمر.

(تمر الشيخ 141

(الإسماعينية كاردر

اختبر نفسك

على نص الاستماغ

(القرسة - القرسة)

(الأنشطة - الأنشئة)

(توسيق - توثيق)

ريد المتماعك للفقرة (المبين عن الأسئلة الثالية:

(١) شَعْ عَلامَةُ (٧) أَمَامُ العِبَارَةِ الصَّحِيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

؟ _ يَغَضُّلُ أَنْ يَكُونَ التَّنْفِيمُ فِي مِنَاطِقٌ مَزْدِجِمِةٍ .

رب) أكمل مَا يأتِي:

١- التخييمُ يساعلُنا علَى اكتشافي

ي يفضلُ التخييمُ في مس سند الله الله الماكنُ طبيعيةً.

(ج) احتر الكلمةَ الصَّحيحةَ ممَّ بينَ القوسينِ:

١- علَى الإنسانِ أَنْ يستَغِلُ

٢- مُمارسةُ سسب تفيدُ الجسمُ.

٣- علَى الأَفْرَادِ الملاقاتِ بعضِهمْ يبعضٍ.

السؤال الثاني أجبُ عمَّا يلي:

(1) صوَّبْ مَا تَحْتُهُ خَفًّا فِي الْجِمِلِ التَّالِيةِ،

١- المصريينَ مخلصونَ.

٦- انتبهت السامغ.

٣- المهندساتُ ماهرات.

٤- المعرضاتُ رحيمةُ.

(ب) اخترا لإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

١- المشاهدون

(منتبهین - منتبهون - منتبهات - منتبه) ؟ - «القَمرُ ساطعٌ ». كلمةُ «ساطعٌ » خيرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ

(الفتحة - الضعة - الكسرة - الواق) (سعيداتُ - سعيدتان - سعداءُ - سعيدان) ٣-العمالُ

(1-i-i-1)ا- مَا أجملُ القمرُ

(*) على وإن الأمر الرجوع إلى صفحتي (١٩٠/٩٥) من كتاب المراجعة والاختيارات والإجابات التموةجوة الهشرأ على طفله المقرة السامسة بتعريطات سه الإجابة عن هذه الأستانيَّة ليستققُ مِن تبعيقٍ مهارةِ الاستماعِ لدى طعيه





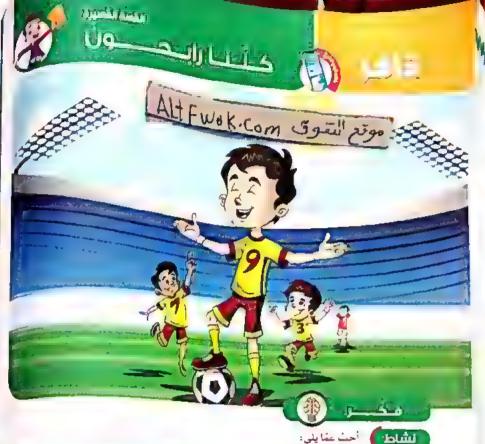
زَقَ جَرِسُ النَّهَاءِ الْحِصُةِ الزَّابِعَةِ، وَتَوَجُّهُمُنَا جَمِيعًا نَحُوَ فَنَاء المَدْرُسَةِ لِنلْفَتِ بِكُرة أَخْمَدُ الَّتِي دائمًا فَيُخْرُهَا مِعَهُ، قَالَ أَخْمَدُ: هَيًا بِنَا نَلْقَبُ مُبَارِاةً كُرةٍ قَدِمٍ.

﴾ فَرَدُّ شَادِي: وَلَمَاذَا لَا لِلْعَبُ مُبَارًاةً كُرَةً يَدٍ؟ تَشْعِرُ بِالْمُلَلِ مِنْ كَثُرَةٍ لَعب كُرةِ القَدَم.

قَالَ أَخْفَدُ: هَذِهِ كُرْتِي وَأَنَا فَقَطُ مِنْ يُقَرِّزًا .. كَثُر النَّقَاشُ وَاشْتَدُ الحوارُ يَيْنَهُمَا. وَانْضَمَّ يَعْضَمَا أَلَى وَقَبْ الفُسْحة الَّذِي يغضي دُونَ لَعب وَلَكَنْ لَمْ يَعْضَمَا إِلَى وَقَبْ الفُسْحة الَّذِي يغضي دُونَ لَعب وَلَكَنْ لَمْ يَعِمَى إِلَي وَقَبْ الفُسْحة الَّذِي يغضي دُونَ لَعب وَلَكَنْ لَمْ يَعِمَى إِلَي وَقَبْ الفُسْحة اللَّه يغضي دُونَ لَعب وَلَكَنْ لَمْ يَعِمَى إِلَي وَقَبْ الفُسْحة إِلَي اللهُ مَنْ اللهُ اللهُ عَلَي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَي اللهُ اللهُ عَلَي اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَي اللهُ الل

إلى أين توجه التلاميذ بعد الحصة الربعة؟
 الماذ الختلف أخمد وشادي؟





(أ) انظرُ إلى الصورة، ثُمَّ ضغ خلَّا لهذه المشكلة:



(ب) اثْقَبُ (XO) مَع أَحَد أصدقائكَ، ثُمُّ أَجِبُ عَمَّا يبي:

الزَّابِحُ فِي المَرْةِ الأُولَى: الزَّابِحُ فِي المَرْةِ الثَّانِيةِ:

فَلَنْلَباً 🛂 يَسَاعَدُ وَيَ لاَمْنِ صِعَلَّهُ فِي الْمُطَيِّلِينَ الْمُسْوِيَّةِ فِي الْمُسْوِيَّةِ خي بلغب الطمل التعيدُ مع أحد رمائية ، تأريوسُّح سعورة بعد الربع والحسارة



ابْتَسَمْ الأَسْتَاذُ عَاطِفٌ وِقَالَ: لِكِلَا الفَرِيغَيْنِ وِجْهَةُ نِعَلَى فَأَخْمَدُ صَاحِبُ الكُرة ومنْ خَفُدِ تَخْرِيلُ اللُّفنية اثْتِي تلْعِبُونَهَا، وَشَادِي مَلْ مِنْ كَنْ الْقَدْمِ وَيُرِيدُ اغْتَيْارَ لَفْيَةٍ جَدِيدَةٍ، ولكن كلاكُما نُسِمَ أَنْ يَكُمِلُ الْأَخْرَ، فَلَا لُمِبْ بِلُونَ كُنرَةٍ، وَلا لَعِبْ بِلُونِ فَرِيقَيْنِ مُثَنَّا فِسَيْنَ، وَهُ وَما يَعْنِي أَنْ عَلَيْكُمْ جَمِيمًا اجمهر المستحدة والحب بين حرودو مسبب بسري بروسي وفي المستحدة والحب بينتكم، وَهُوَى الْمُسْحِدُ وَالْحُبُ بِينْتَكُمُ، وَهُوَى الْمُسْعِدِ وَقُمْتُ الفُسْحِدُ وَالْحِبُ بِينْتَكُمُ، وَهُوَى الْمُسْعِدِ وَقُمْتُ الفُسْحِدُ وَالْحِبُ بِينْتُكُمُ، وَهُوَى الْمُسْعِدِ وَقُمْتُ الفُسْحِدُ وَالْحُبُ بِينْتُكُمُ، وَهُوَى الْمُسْعِدِ وَقُمْتُ الفُسْحِدُ وَالْحُبُ بِينْتُكُمُ، وَهُوَى الْمُسْعِدِ وَقُمْتُ الفُسْحِدُ وَالْحُبُ بِينْتُكُمُ، وَهُوَى اللّمُسْعِدِ وَقُمْتُ الفُسْحِدُ وَالْحُبُ بِينْتُكُمُ، وَهُوَى اللّمُسْعِدِ وَقُمْتُ الفُسْحِدُ وَالْحُبُ بِينْتُكُمُ، وَهُوَى اللّمُسْعِدِي وَالْحَبُ بِينْتُكُمُ، وَهُورَى اللّمُ الل يَعْبَي خُسَارَتُكُمَّا مَعًا. مَا أَجْمَلُ أَنْ نُخُرُجٌ مِنَ الْحِوَارِ وَكُلُّنَا رَابِحُونَ أَ

ساسين • ثمادا بريد شادي أن يلعب كرة البدة ه ماذا سبحدث اذا استمر الشَحاريين شادي واحمد؟



قَالَ أَحْمَدُ: وَكُيْفَ ذَلك؟

أَخْرَجَ الأَسْتَاذُ عاطِفٌ ورقَةً وَلَلْمًا مِنْ جَيْبِهِ، وَأَخَذَ يُقَسِّمُ الوَرَقَةَ لِأَرْبَفَةِ أَجْزَاءٍ؛ كَتَبَ فِي أَوْلِهَا «زَابِحٌ/خَاسِرُ».. وَفِي الثَّانِي «خَاسِرٌ/ زَابِحٌ».. وَفِي الثَّالِثِ «خَاسِرُ/ خَاسِرٌ» وَفِي الرَّابِع «رَابِحْ / رَابِحْ »، ثُمَّ نَظَرْ إِنْيْنَا، وَقَال: فَنَّ الحِوَارِ يَشْمَلُ كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِثَا بِمَا فِيهَا العَلاقَاتُ يَيْنَ

يُمْكُنْ لِأَحْمَدُ أَنْ يَأْخُذُ الكُرْةَ لِنَفْسِهِ فَيَخْسَرَا للَّعِبِّ مَعَ زُمَلانِهِ، وَيُمْكِنُ لِشَادِي أَنْ يَرْفُضَ اللَّعِبّ مَعَهُ فَيَغْسَر رَمِيلَهُ. لَكَنَّهُمَا يُمْكِنُ أَنْ يَتُفَقَا عَلَى اخْتَبَارِإِحْدَى اللَّغَبْثَيْنِ البّؤمَ وَتَأْجِيلِ الثَّانِيَةِ للمَرَّةِ المُقْبِلَة ؛ وَهِكِذَا يُخْرُخُ الجَمِيخُ رَابِجِينَ.

• مادا اخرج الأسناد عاطف من جيبه؟ • وضُخ أهمية فن الحوار في تقوية العلاقت بين النّاس.





النَّسْفَنَا جِمِيعًا، وَقَالَ أَخْمُدُ لِشَادِي: أَرَى أَنْ تَلْعَبُ النِّوْمَ مُبَارًاةً كُرَّةٍ يَدِ وَغُدًا مُبَارًاةً كُرةٍ قدْمٍ النَّهِمُ الْمُعَبُ وَأَلَّا نَخْسَرُ صَدَاقَتُمَّا، وَذَلِكَ هُو الرَّبْعُ الحَقِيقَيُّ.

- اليوم، ومبارة

مُحِكَ الجَمِيعُ وَانْطَلْقُوا يُلْعَبُّونَ مَعًا بِسَعَادَةٍ.



أكمل: سيلعب الأصدقاء مبارة
 ما الربّخ الحقيقيّ؟







قاموسا





يقبل	, , ,	1		دجه	الكنبة رميسا
يسبن السابقة	يرفص المقبلة	تَدُكُرَ	بنني	51	المهاه
السابقة ا		الكُرة	الحب	ii	ا كشرة
سماء	سمادة	خاسرً	ريخ	منعف	200
		يعطي		قديمة	حديدة

				44	المصرد وحمه
خاسرونّ	خاسر	الأسائنة	الاستاد	أحراش	خرس
فنونٌ	فنُ	خگم	حكم	أنبية	
اختياراتُ	اختيار	وجهاث	وحهة	الحوارات	ا 🖾 الحور
المقبلاتُ	المقبلة	أنطار	بمثر	الاحرون	الاحر
		أراة	رائي	أحاث	أحا

 				مدد	الحمع ومسا
زميلً	رملاة	الملاقة	العلاقات	رابق	ريحون
04-0	1204)	41,021		حدرة	ر أحراة

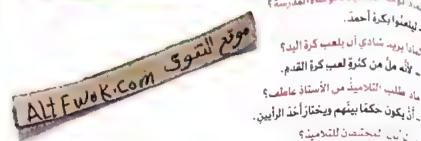
 (*) يساف فادوس الاسواد الى باكد ولي الادراس بوسي بعدية للسفي المسيح للكنداب التي بالنصبة المصيرة وكذلك المصالة والمعرد والبعام ويجاني بوش لاما باليرجع بالمائل السياق تدي ويوسافيه الكلمة ويبرك لعقيه تنشياج المعلى، أو يكثّم به اختياراتٍ اليتوسل يتقليم لنصبي الصحيح ° £ ــــــ المنهد الهي المعرد بيدا أو ريم في «معجهي المنهير» في كندي الورارو

🖎) تنامدت ودون المجر 🛍 مجال

OF O	الأملاواء







يهادا بريد شادي أن يقعب كرة البدع يَّنَ مِلُ مِن كَثَرةِ لَعِبِ كَرةِ القِدِمِ. بهاد عللب الثلاميثُ من الأستاذِ عاطفٍ

ويرازل فتحقطان للقلاميذو

إياعتوا بكرة أحمد.

- ي من . ـ فريقٌ يؤيدُ أحمدَ الَّذِي يَرى أنَّه صاحبُ الكرةِ وهُوَ مَن يقردُ، وفريقٌ يؤيدُ شادِي الَّذِي ملَّ مِن كَرةِ القدمِ، ويريدُ أَنْ يلعبَ كرة اليدِ.
 - ن كم جرء قسم الأستاذ عاطف الورقة؟ وماذا كتب عليها؟
 - _إى أربعة أجزاء، وكتب عليها؛ (رابع /خاسر) (خاسر/رابع) (خاسر/ خاسر) (رابع/ رابع).
 - ر والمنية كلُّ قريقٍ للأخر؟
 - مِكُا فِرِيقَ يُكِمِنُ الْأَخْرُ.
 - والأشياء لتي سونها لن بلعب الأصدقاء؟
 - راكرةً وفريقانِ متنافسانِ.
 - ، تحكم الحو رُفي كلُّ شيء في حياتنا. وضَّخ ذلك.
 - _ حيثُ إِنَّهُ الوسيلةُ الَّتِي تتَحكمُ فِي كلُّ شيءٍ فِي حياتِنَا بِما فِيهَا العلاقاتُ بِينَ الناسِ.
 - وين وضّع الأستاذ عاطف للتلاميذ وجهة بطره؟
- . أخرج ورقة ، وقعَّسمها أربعة أجزاء، وكتب عليها: (رابح/خاسر) (خاسر/رابح) (خاسر/خاسر) (رابح/ رابح)، ثم وضَّحَ لهُم معنَّى فنَّ الحوار.
 - و مساعدة الأستاذ عاطف كانتُ كطوق النجاة للأصدقاء، وضبخ.
- . حيثُ افترحَ الأستادِ عاطفُ أنْ يقومَ الأصدقاءُ باختيارِ إحدَى اللعبتينِ اليومُ، وتأجيلِ التُخرَى للمرة
 - ٣ مذابحدث إذا استمرَّ الخلافُ بينَ الفريقَين؟
 - سيمرُّ الوقتُ دونَ أَنْ يلعبُوا، ويخرجُ الجميعُ خاسرًا.
 - لا بالاتفاق نصنُ إلى الحلِّ المناسب، كيف فعل الأصدقاءُ هذا؟
 - حيثُ اتفقَ الأصدقاءُ علَى أنْ يلعبُوا اليومَ مباراةً كرةَ اليدِ، وعُدَّا يلعبونَ مباراةً كرةِ القدم.

الهد أصواءً على المصرة القصيرة إلى تأكِّد وليُّ الأجرس فقير طعيِّه للقصة، والهَكُر التي تدور حولها، وقدريَّه على تحديد العارقة بينَ هذه العِكْر

Supplied Street كأخا رابحهن أياط ٥ اخترالمعنى المناسب للكلمة العلونة: (١) يبعبُ الأطفالُ فِي تناء المنزلِ. (غرفةِ - مخزنِ - مساحةٍ واسعةٍ - حديقةٍ) رَب) حدثُ نقاشُ طويلٌ بينَ مشجُّعي الفريقَينِ. أنشطة الأضواء على القصة القصيرة (مدريس (جدالُ - تشاجرُ - صراعُ - غضبُ) (ج) المُتَدَّ خَرَارَةُ الشَّمْسِ صِيفًا. وَتُشَاطِياً صَعْ عَلامَةً (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ عَيْرِ الصحيحةِ، (أَسْرَقْتُ - طَهْرَتْ - كَبُرَتْ - قويتُ) ر () قادَ المذيعُ حوازًا معَ أحدِ المشاهيرِ. ﴿) يَجِبُ تَنبِيهُ النَّاسِ لَحُطُورِةِ الأَمراضِ المُعَدِيةِ. (خصامًا - معركةً - محادثةً - لقاءً) (أ) دقُّ جرسُ المُسحةِ بعدُ الحصةِ الخامسةِ، (تحذير - إبعاد - توجية - تدريب) ﴿ وَ ﴾ يمصي الوقتُ مسرعًا. (ب) ينعبُ التلاميذُ باستمرارِ كرةَ الْبدِ، (يسافرُ - يفادرُ - ينتقلُ - يملُ 🔴 (ج) كَثُرَ التَقَاشُ واسْتَدُّ بِينَ أَحَمَدُ وشَادِي، (ز) يشملُ كتابُ الأُضواءِ العديدُ منَ الأنشطةِ المتنوعةِ. (بكتبُ - يحملُ-يتضمنُ - يوضخ) (د) لَمْ يُسَاعِدِ الأسِتَاذُ عاطفٌ التَلامِيدُ. أنسلط ٦ ماذا تفعلُ لؤ...؟ تغير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القرسينِ: (شَادِي- مديرُ المدرسةِ - أحمدُ - الأستاذ عاطي) (أ) اقْتَرِحَ عليكَ صديقُكَ اللُّعبَ معكَ _ (أ) صاحبُ الكرةِ هُوَ (خاسرونَ - غاضبونَ - ضائعونَ - رابحونَ) (ب) وجدت صديقينِ يتشاجرانِ معًا في أثناءِ اللَّعبير. .. (ب) مَا أَجِملَ أَنَّ تَحْرِجُ مِنَ الحوارِ وكُلُّنَا (ج) وجدتَ أطفالًا يلعبونَ الكرةَ فِي الشَّارِعِ ويُزعجونَ المَّارةُ. (ج) الله عددة مساعدة للتلاميذ لحل هذه المشكلة فو (مديرُ المدرسةِ - أحمدُ - الأستاذُ عاطفُ - شادي) شاط ٧ مَنتُف السلوكياتِ الآتيةَ إلى سلوكِ صحيحٍ، وسلوكِ غير صحيحٍ: (اليدِ - السُّلَّةِ - المّدمِ - السرعةِ) (د) اتفقَّ التلاميذُ أنْ يلعبُوا اليومَ مباراة كرةٍ (أ) طفلُ يتمسكُ بلعبهِ ولا يتشاركُ بهَامعَ أحدٍ. سُلُكُ جُملةٍ بِما يُناسِبُها؛ صِلْ كُلُّ جُملةٍ بِما يُناسِبُها؛ (ب) أصدقاءُ يتعاونونَ معَ بعضِهمْ فِي وضع قوانينِ اللُّعبةِ. (۱) يقررُ. 🚺 بعدُ الحصةِ الرابعةِ توجُّه التلاميدُ إلى (ج) ينشاجرُ صديقانِ بصوبَ عالٍ دونَ الاستماعِ لبعضِهما. 🍚 پُکمل. (د) أطفالٌ يلعبونَ بالكرة في الملعب بدلًا من اللَّعب بها وسط الطريق. مِنْ كَثْرَةِ لَعْنِي كَرَةَ القَدَمِ. 🔾 🚺 شعرَ شَادي ٻـ ج يلعب. سلوڭ صحيخ 🕜 قَالُ أَحِمِدُ: هَذْهِ كُرِتِي وَأَنَا فِفْظُ مِنْ 🚺 الملل. سلوڭ غيز صحيح هُنَاءِ المدرسةِ. 🚺 كِلْدَ الفريقينِ الآخرُ، نشاط) اجبْ عمَّا ياتي: (1) ما الرأبان المختلفان للتلاميذ؟ (ب) طلب الأستاذُ عاطفٌ من الفريقينِ طلبًا فيهِ حلَّ للمشكلةِ، وضَحْه. (ج) علامَ اتَفَقَ الأصدقاءُ في النهايةِ؟

شَاطُ 🖲 يُساعدُ ولِيْ الأَمْرِ طَعلُه فِي فَهِمْ بِعَضِّى مَعانِي التَّصَاةِ

شَاطُ 🐧 يساعد ولي الأمر طعله في تطبيق ما تعلُّمه من حلال القصه

الشَّاطُ 👚 يساعد وليُّ الأمر طفلَهُ في التمهير بين المدوكياتِ الممجيحةِ والسلوكياتِ الخطأرُ،

تنتَّفاط 👣 يساعدُ ولِيُّ الأمرِ طعله في احتيارٍ الإجابةِ المحمودةِ

التلكياط 🔥 يساعد ولنَّ الأمر طعله في وضع العلامةِ المعاسيةِ للجملةِ

الْتَلْقَالِطُ ၾ يَسَاعِدُ وَلَى الأَمْرِ طَعْمَهُ فَي تُوسِيلُ كُلِّ جَمَّتُوْ بِمَا يَنْجَبُهَا ا تَنْتُنَاطُ 🌎 يَسَاعِدُ وَلِيَّ الْأَمْرِ طَعَلْهِ فِي الإِجَارِةِ عَيْ الْأَسْتَارُّ لِمَعْرِفَةٍ مَدَى مَا فَهِمَّهُ مِنَ الْقَسَّةِ.

امد باعد)

تطبيقات الأضواء المتحررة

اقرأ، ثم اجب،

« وتحنُّ نشاهدُ إحدَى مبارياتِ كرة القدمِ بينَ الغريقِ الأحمرِ والغريقِ الأصغرِ رأينًا لاعبًا مِن الغريق الأحمر يحتفظُ بالكرة ولا يمرزها إلى زملائه حتى انقطعتْ منهُ، ومرَّزها لاعبُو الفريق الأصفر كلُّ واحر منهم لرّميله حتى ومنلُوا إلى المرمَى وأحرزُوا هدفًا، وانتهت المباراةُ بقورِ الفريق الأصفرِ، وجلسَ إفرارُ الفريق الأحمر في حزنٍ، وعرفَ اللاعبُ الَّذي احتفظ بالكرة أنَّه أخطأً وتُسبَّبَ فِي حَسارةٍ للفريقِ كلُّهِ وأنَّ تعاونَ الفريقِ الآخرِ حقَّق لهم النصرَ، وفرح العريقُ كلُّه، وقرَّزَ اللاعبُ الَّذي احتَفظَ بالكرةِ عدمَ ثُكرارِ ذَلكَ في المبارياتِ المقبلةِ ».

٣-جمع «المباراةِ»: _ ؟ مضادً «ائتهتُ »؛ (۱) هات:۱– معنّی «أحرز»:

(ب) أكملُ: ١- الفائزُ فِي المباراةِ مُوَ القريقُ

للجميع، ٢- عدمُ تعاونِ أحدِ اللاعبينَ تسنَّبُ بي

(ج) صفَّ شعورَ الفريقِ الأحمرِ بعدَ انتهاءِ المباراةِ،

(د) مَا السببُ في تحقيق النجاح في حياتِنا؟

🕜 اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«اشْتَركتُ أَنَا وأصدقائي في رسم لوحةٍ وتقدِّمنَا بهَا فِي مسابقةِ الرسمِ، وحدثت المفاجأةُ، حيثُ فَارْتُ لُوحِتُنَا بِالجَانِزَةِ، فَتَعَجِّبَنَا؛ لأَنَّ مِنَاكَ مَتِسَانِقِينِ أَفْضَلُ مَنَّا، ولكننَا عَرَفنا أَنَّه ثُمَّ نَفَاشُ شَنِيدً بينَهم وخِلافٌ؛ فتفرَّقُوا، وتقدُّمُ كلُّ واحدٍ منْهم طوحةٍ منفردةٍ، ولكن لَمْ يفزُ أَحدٌ مِنهم، وفِي أثناءِ التكريمِ أَوْضَحنَا للجميع أَنَّ سببَ الفورْ هُوَ التَّعاونُ والمشاركةُ التي قمنًا بِها؛ تعاونًا جميعًا فَفُرْنا وربحنَا جميعًا، وتَنزُقَ غِيزْنًا؛ فخُسروا جميقًا. فبالتعاونِ والاتفاق نحققُ النجاحَ».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة؛

۱ – مَقْنَى «نقاشِ»:

٢ - مُضَادُ «ريحنَا»:

٣-مُفْردُ «مسابقینَ»؛

(ت) أكملُ: ١- سببُ خسارةِ القريقِ الأفضلِ هُوَ

٢ – فَازَ المَريقُ بِسبِبِ

(ج) لماذًا لَمْ يتوقع المريقُ المَائزُ الفوزَّ؟

تنيس التُعبيقات المتدرية على التعبية القصيرة مهارة الكن على فهم التعدس والهدف مبها، وقدرته عني حشياط عناصرا نقصة،

(جدالٌ - صراعُ - اعتراضٌ - تشاجرُ)

(ضَعْنَا - تَأَلُّمْنَا - يَبُشْنَا - خَسَرُنا)

(متسابقٌ - سابقٌ - سباقٌ - مسابقةٌ)

المرار ثمّ اجب:

الراحة وعليَّ صنديقانٍ منذُ المنفر، وفي يوم المسابقة الرباضية اشترك محمدٌ في الفريق الأصفور و. اخسارة فريقه، وفي ليوم التالي جاء عليّ كعادته ليتحدث مع محمد؛ إلا أن محمدًا رفعن التحدث. ينساره من التعادُ علي ومحمدٍ ، وعندُما سألهمًا عن السبب، حكى علي المعلم ما حدث ، فجمع المعلمُ الصديقينِ وتحدُّثُ مقهمًا عن حقوقِ الصداقة : فاعتدُرُعليُ لصديقه ». المحمد من الفقرة معنَّى الكلمةِ الَّتِي تحتَّهَا خَفًّا:

- يجبُ احتنابُ العاداتِ الضَّارِةِ.

٢ - هاتِ منَ الفقرةِ مفردَ الكلمةِ اثْنِي تحتهَا خفَّا:

_ فارْبُ الأفرقةُ الأخرَى بالجائزةِ.

(ب) ضَعَ علامَةً (﴿ ﴾) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةُ ﴿ ﴿ ﴾ آمَامُ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصحيحةِ:

٦- انتهتِ المباراةُ بِمُوزِ المُريقِ الأصفِ

(ج) بِمُ انتهتِ المباراةُ؟.

(ي) لَمَاذَا رَفْضُ «محمدُ» التُحدثُ معْ «علي»؟ وما رأيُك في ذلك؟

الرأ، ثمّ أجب:

«مهَا تَلْمِيدُةٌ فِي الصفِّ الرابعِ الابتدائي تهوَى التلوينَ كثِيرًا، وفي نهايةِ اليوم الدراسِ طلبت النَّعلمةُ أَنْ تَقُومُ مِهَا بِتَلُوبِنِ بِعَضِ اللَّوحاتِ معَ صنيقَتِهَا تَورًا؛ فَاسْتَغَلَّتُ مِهَا الفرصةُ وَبِدأْتُ بِالتَّلُوبِنِ يشكلِ أسرعَ؛ حتَّى انتهتُ مِنِ اللوحةِ، وفي اليومِ التَّالِي سألتِ المعلمةُ: مَا رأيُكمَا بالتجريةِ؟ حكثُ نَوْرَا لَلْمَعَلَمَةِ مَا حَدَثَ. قَالَتِ الْمَعَلَمَةُ لِـ «مَهَا»: التَعَاوَلُ أَمْرُ صَرَورَيُّ بِينَ الأصنقاءِ، وَعَنَا هُوَ مِدَفُ التَّلُوينِ مِعَ بِعَضِكُمًا. فَاعْتَدُرتْ مَهَا عَمَّا بِدَرُمِتَهَا لَصِدِينَتِهَا نُورًا».

(أ) ١- هاتِ منَ الفقرةِ معنَى الكلمةِ الَّتِي تحتهَا خطُّ:

- الفتاةُ تحبُّ لقراءةً كثيرًا.

؟ - هاتِ مِنَ الْفَقَرةِ جِمِعَ الْكُلِّمِةِ الَّتِي تَحَتَّهَا خَظًّا:

- الصديقُ قبلُ الطريق.

(ب) أكملُ مَا يأتِي: ١- مَهَا تَلْمِيدُةُ فِي الصَّفِّ الابتدائي. بينَ الأصدقاءِ.

٢ – التعاونُ أمرً

(ح) مَا الهوايةُ التِي تُجِبُّهَا مهَا؟

(د) «التعاونُ ضروريُّ بينَ لأصدقاءِ». ما رأيْك في ذلكَ؟

Alt Fwok.com Spirit حة ضوئيا بـ variīscarhner

القواغد اللحوية علامتك وخط الخامل

الشطة الأضواء غلئ القواعد اللهوية اسمسا

(A) of Publish

المُنامَلُ المُنافِقِ عَوْلَ الْفَاعِلِ فِي الْجِمْلُ النَّالِوقِ:

وا)، يترارك الطفائل العلمام. (ايد) المدرقت المبدين ود) تبداءاً الفادحاتُ أزواجُهلُ. (ها) يسبيا العلماة القرابل (بد) يُعلِّسُ المصريونَ لوعليهم (و) وقعيد المسافرون الطائرة

المحال كُلُ جِملةِ بِالفَاعِلِ المناسبين

· · · (1) الفاؤمة ((150) إلى المدرسية. Sycholog (ag) (جمعُ لكسيم) (بد) تبدرس غلى زاحة الأبناء

(بعمغ مؤسية سالم) اعْدُرُ سببُ رفع الفاعل بالمنعةِ في الجمل التالية ا

رًا } ربيلُم المدير على الفائزين. (مثلُ - بعمع مذكر سالمٌ-جمعُ لكسيم - مفردٌ) (ب) تساون الأسند قالة في اللعبيرة. (مفرةُ -مثلُ - جمعُ لكسير - جمعُ مذكر سائمُ)

(عد) تُعدليجُ الطبيعاتُ المرطس، (جمعُ مؤلثُ سالمُ - مغرةُ - جمعُ تكسيم - مثلُ)

اشاط } أشبط الفاعل في الجمل التالية؛

(1)أحرز اللاعب هدفًا، (ب) يُسهمُ الممال في تقدم الوطال. (ج) تساعدُ الممرضاتِ الأطياق

الشاط ٥ اخترالفاعلَ الذَّالُ علَى مثلَّى، ثُمَّ أجبُ،

(١) يتعاونُ ، ۋىزالغىل، (المهندساتُ - المهندش - المهندسون - المهندسان)

(پ) پخټ (المخلصُ - المحلصانِ - المختصُونُ - المختصاتُ) وطلَّهُما.

(ج) يُهِدُبُ أبثاؤهمار (الوالدُ - الوالدةُ - الوالدَاتُ - الوالدَانَ)

ومذانُ اخترتُ، أكملُ مَا يَلِي،

(د) المَاعلُ الدالُّ عَلى المثلِّي فِي الجِملِ السابقةِ ينتهي يحوني

(هـ) علامةُ رقع الفاعلِ مَعَ الملنَّى هِي

الله الله 🕦 يساعدُ وليَّ الأمر طفله في لعرف الفاعل، وأنَّه عن أركانِ الجعلةِ التعاليةِ ا

الشائغ 🦚 وبداعةً. وليَّ ، ولمر طفاه في تمرَّق يعنس أبواع الفاص من حيثُ المددِّ مثل المشرو وجمع التكسير وجمع البرنيَّ السائم

الشائع 🍪 ولم أمّد وليّ الأمر مادات في تعرَّف خلافة وقع الفاعل مع (المقرة « منع التكسير» جمع المؤنث السالية -

الأمانة 🐠 يساعد وتيَّ الأمر مثلثة في لعرَّف العامل العلبِّي وعلامة يفهه

المنافيات (في الفافل

شعيل مومر فالارتمام والمساء ومومرمون بدا والمراه الان المواد المراه المان



عُلامًاتُ رفع الفَاعِلِ

سيُدافِعُ الْخُدودَ عَنِ الْوَمِلْنِ. - يُشْمِي الْمُرْتَتِيدِ إِلَى الْمَرْقِيرِ، - شاركت المتهات في المسابقة ،

فاعلأ مرغوخ ومعامة رغمه سيب الأيدميري التمال مرفوعُ وبالمبلاً بقيدٍ ---- ؛ فإن بعدٍ مؤثرُ سائقٌ - الماملُ مرفوعُ ، وعادَمُلُ وهنه السند؛ فأله يعبغ ولل

ديُنظُمُ المحتهدون وقُتهم.

ع خاصلُ عرضرةً. وحاءمةً رفعه الزاء؛ كأنَّه معبغُ حلكم معالمٌ.

- وَخُلُ النَّلَمِيدِ وِ الْعَصْلِ

الاعلى مراوع وعادمة رفعه الانت والماء منائي.

الرَّ المبارةُ التاليةُ، ثمُّ أكملُ؛

أَخْلُسُ المعلمون، وتُجْخُ التّلميدُ، وقرح الوالدان.

الوالدان الثلبيذ المعلمون فَاعِلُ مِرفُوعٌ ، وعلامةٌ رفعِه مرفوعٌ، وعلامةً رفيه فاعل مرفوع وعلامة رفهه لأثه جمع مدكر سالش

. ٣) يساحد وليَّ الأمر سببه في معرفه عادمات رفع الساء و فالساء و قائد و دو) . فانست مع (المعرد وسنع بموت السائم وسمع ليكتبهو)، والألف مع (تنشي) و بواو مع (ممع تمدكم السائم).

MITEWOK. Com 3 gos

حة ضوئيا بـ Carnocanner



CHICAGO CHE COLOR COLOR

نستاطيًا حول القاعلَ المفردَ إلى مثنَّى كالمثالِ:

- (أ) يتصر الحيش
 - (ب) عادُ المسافرُ.
 - (ج) رسبُ المهملُ

نشلط ٧ أَكْمِلُ الجَدْوَلُ الآتِيَ:

عَلامَةُ الرَّفْع	تَوْعُهُ	الفَاعِلُ	الأمْثِلَةُ
	-		(أ) فَارَالمتسابِقَانِ.
gepter -			(ب) تَجْحَ الطَّالِدُنِ.
partners with the tr	* Imbarrare		(ج) تَفَتُّحْبُ الوردَيّانِ.

نَتُسُاطِ ٨ اخترِ الفاعلَ الذَّالُّ علَى جمعِ المذكرِ السالمِ، ثُمَّ اجبُ:

- (أ)يصومُ (المُسلمُ - المُسلِمانِ - المُشلِمَاتُ - المسلمونَ) فِي شهرِ رمضانَ. (ب) يزرغ (الفلاحاتُ - الفلاحانِ- الفلاحونَ - الفلَّاحتانِ) الحقلّ. (جـ) برئي (المعلمونَ - المُعلَّمَانِ - المعلَّمَتانِ - المعلماتُ) القلاميث.
 - بِعْدَ أَنَّ اخْتُرِتْ، أَكُملُ مَا يَلِي:
 - (د) الْقَاعِلُ الدالُّ عَلَى جمع المذكر السالم فِي الجملِ السابقةِ ينتهِي بحرفَي
 - (هـ) علامةُ رفع القاعلِ معَ جمع العذكر السالم هي

اللحظ وتعلم

نشاط ٦ حوَّل الفاعلَ المفردَ إلى جمعِ مذكرِ سالم:

- (أ)فازَالمتسابقُ.
- (ب) دُهبُ المهندسُ.
- (ج) ندمُ الظالمُ.

نشاط ١٠ أكْمِلِ الجَدْوَلُ الآتي:

عَلامَةُ الرَّقْع	نَوْعُهُ	الفّاعِلُ	الأمَثِلَةُ
+244 - 1/241 /2415			(أَ) اصْطَادُ الصِّيِّادُونَ الأَسدُ
renet wan etc. Ft. Hit	4 Manufortoniyani	ngan ta dagan pangan salah kanan salah salah kanan sal	(ب) شعرَ المتقوقُونَ بالسعادةِ.
ng na -			(جـ) وَصَلَ المسافِرون إلى المطارِ.

فَعَلْبَاطِ 🧚 🏋 يساعدُ وليَّ الأمرطفنه في تعرق الماعل المثنِّي وعلامةٍ يعمِه. نَشَاط 🔥 🐪 يساعةُ وبيُّ الأمر طَعَلَه في تَعَرَّفِ العاملِ مع جمع العناكل السالم وعلامةِ رقِعِهِ .

اختر الإجابة الصحيحة ممًّا بينَ القوسين:

(۱) مصر (ب) انتصر

(م) ورح

(د) وصل (4) اسْتَيقظت

(المعلمتين - المعلم - المعلمان - المعلمين) (المقاتلونُ - المقاتلينَ - المقاتل - المقاتلات) (الفائز - الفائز - القائز - الفائز

(العمال - الغمَّالُ - العمالُ - العمالُ) (الأمهاتُ - الأمهاتُ - الأمهاتُ - الأمهاتِ)

و - الألف

- الضمة .

الما ١٢ صل كلُّ فاعلٍ في الجملِ الآتيةِ بعلامةِ رفعهِ:

(أ) تتسابقُ اللاعبات. (ب) يتعاونُ الجيران. (ج) ينجُو المخلصون. (د) ينجحُ المجتهد (هـ) سعِدَ الطفلان.

، عَلامَةُ رَفْعِهِ ،

الله المُعْ خُمُّنا تحتَّ الفاعلِ بالجملِ الآتيةِ، ثُمُّ يَئُنْ تَوْعَهُ، وَعلامةَ رَفِيهِ:

- (١) يُلْقِي الأطفالُ القمَامَةُ في السَّلَةِ. نوعُه:
 - (ب) تَتَأَلُّمُ الحيواناتُ الجرِيحَةُ.
- وغلامة رَفْعه: (ج) قَاوَمُ المِصْرِيُّونَ الاحْتِلالَ.
- وغلافة رَفْعه:

اكتب مستعينًا بالكَلِمَاتِ الآتِيةِ فَقَرَةً مِنْ أَرِيعةِ أَسطرِ مستخدمًا الجملةَ الفعلية:

(الْفُرِيقَانِ - اللَّاعِبُونَ - الْحَكَمُ - الْجِماهِيزُ - الْفُبَارَاةِ)



شَاتِطُ 🐧 🐠 يسماعدُ ولِيُّ الأمرِ خسله في الإجابةِ من هذه الْتُشعله؛ ليتَّعرفُ الماعلُ، وتوعه ، وعلاماتِ، رفعه

السال الماول المرادنم اجني

واجتمع ماجدٌ وأصحابُهُ للعب واكتبهم اختلفُوا ملوًا يلعبون: فقال أحدهم: وسباق الجريء. وقال اخرار «الكراسي الموسيقية»، وقال ثالث: «السلم والعبان»، وتفاركل منهم المديد، الله وقالة الله الله التي ذكرها ومضي بعض الوقت وهم في نقاش أطفع اضعم نعسيه والته ورياد الأرباء الله التي ذكرها ومضي بعض الوقت وهم في نقاش فاقترح أطفعم أن يقونوا بديسة مما الألساب، ومن تغلير لعبته أولا: يلعبونها مما الألساب ومن تغلير العبد الما الله الما الألساب ومن تغلير العبته أولا: يلعبونها مم التي بعدها وهكذا فيغير البسيغ ولعبوا جميع الألساب واستمتعوا بها وشعروا بسعادة غليرة»

۱ - کلیّهٔ مُعْنَاهَا «مر»:

ع - كَلِمَةً مُضَادُمًا «تفرق»:

٣ - كَلْمَةُ مَفْرِدُها «صاحبُ»؛

(ب) صَبْعُ عَلامَةً ﴿ ﴾) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الْصُحِيحةِ، وعَلامَةً ﴿ ﴿) آَمَامُ الْعِبْرَةِ غَيْرِ الْعَجَيْحَةِ:

١- لعبُ الأصدقاءُ لعبةُ (السُّلم والنَّعبانَ) فَقَطْ، وعاذوا سعداءُ.

وداتفقُ الأصدقاءُ ولعبُوا واستمتفُوا.

(ج) كيفَ تُمَّ حلُّ الخلافِ بينَ الأصدقاءِ وأصبحَ الجميعُ رابحين؟

اسوال الثاني أجبُّ عثَّا يني:

(أ) صوب ِ الخطأ النحويُّ في كلُّ جملةٍ مما يُلي:

١= «أَثْمَرِتَ الشَّجِرِتَينِ». المعاشرالرزع.

٣ = «انهزمَ المهملينَ». ... نَّ • « فرحتِ الفَائْزَاتِ ».

(ب) حدَّدِ الفاعلَ، وعلامةَ رفعهِ فِي الجملِ التاليةِ:

 ١- «خطط المهندسون المنازل». القاعل:

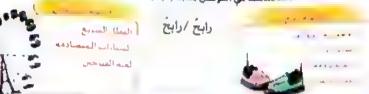
 ٣. «رفع الجنود علم الوطن». القاعلُ:

، عَلامَةُ رَفَّعِهِ: ٣- «تَنَافِس الفَرِيقَانَ دَاخُل العلقبِ».

عُلامةً رَلُعهِ.

، غلاقة رُقْعِهِ :

النَّاتُقَقُ سُلِيْمانُ وادمُ على الذِّهابِ مِمَّا لِلْملاهِي، بِالرَّسَمِ قَائِمةً بِما يُرِيدُ كُلُّ مِلْهُمَا لَمِيْدُ هُمَّاكَ، سَاعِدُهُما فِي التُّوسُّنِ لِقَائِمةٍ جِدِيدةٍ يِكُونُ الاِثْنَانِ رَابِحِيْنَ فِيها،



المُسْاطِعُ اللَّهُ الْكُتُبُ شَعَازًا يُعَبِّرُ عَمَّا شَرَحَهُ الْأَسْتَاذُ عَاطِفٌ وَارْسُمْ مَا يُوَضَّحُهُ:

CHANGE OF SHARE

لنَّا بِالاشْتَرَاكَ مَع زُمُلائِكَ اكْتُبُ مُواقفَ لقصةِ قَصِيرَةِ، كُلُّ مُوقفِ مِثْهَا يُعَبِّرُ عَنْ وَاحِدَةٍ مِنْ الخالاتِ الأربِعِ للنَّظَرِيَّةِ الْتِي شَرَحَها الأَسْتَاذُ عَامِلْفُ: نشاط ۳

Alt fwok com open soon

(زَابِحُ /خَاسِرُ. خَاسِرُ / زَابِحُ. خَاسِرٌ /خَاسِرُ. رَابِحُ / زَابِحُ)

- الموقفُ الأَوْلُ

- المُوقفُ الثَّاني.

- الموقفُ الثَّالِثُ:

المُوقفُ الرَّابِعُ:

اكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْك؛ 🕮 🖺 الْتُثُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْك؛

لشَّاط ٥ الاحظُدُ شكلَ كتابةِ الحروف التي أمامَك، ثُمُّ أعِدُ كتابةُ الجملةِ:

د ين التران · وإن تَعُدُّوا نِعِمَةُ الله ِلا تَعَصُوهَا »

للثَّقَاظَ 🤚 🍍 يساعدُ ولي الأمر طَعبةُ في كتابة بسوسِ ثومبيميةٍ ليدرين بوسوعًا ما ويوسُّن المكر والتعلوماتِ يوسوح تلقَّقاط 🗷 يُعلى في التَّمْرِ على عليمه المقرة التالية * إنَّ الاحتلاف في الأراء ووجهاتِ السَّرِ والواقع، والأحداثِ أَمْرَطَيِهِيِّ وهنهُمْ في الجُمْع عييمِي علَى الجميع الالترامُ يه والتحامل معه "حتى يكون هذا النقبل سنوكا ونقافة يقويال الروابط، ويمومُ بهنا الوذِّ بين النبير "، أمّ يعيدُ ول الأمر كالرّب ليسوّب الطّفل أعطانه. لَعَنْسَاطِ 🐠 يَكَتَبُ الطَعَلُ كَلِمَاتُ وَجِمَّا مَرَاعَهَا حَجِمَ الحَرَوفِ والمَسَاقَاتُ بِينَ الكُلَمَاتُ والجِملِ...





الظرائي الإعلان التالي، ثُمُ أجبُ:

(1) هَلْ زُرْتَ مَعْرِضًا للأَسْرِالمُنْتِجَةِ مِن قَبِل؟

(ب) ماذا تعرفُ عن مُغْرِضِ الأسرالمنتجةِ؟

(ج) مَاذَا تَتُوَقُّعُ أَنْ تُجِد بِهَذَا المُعْرِضِ؟

(رعلان عن رحلة محرسيّة

لاحد معارض الأسر المسحة)

تُفلنُ المُدْرَسَة عَنْ قِيَامِ رَحْلُةٍ إلى مَعْرِضِ الأَسْرِ المُنْتِجَةِ السُقَّامِ بِالقَرِيةِ ، وَذَٰلِكَ يَوْمُ الأربعاو المُقْبِلِ. عَلَى مَنْ يُرِيد الأَشْتِرَاكَ فِي الرُّحُلَةِ تُسْجِيلُ اسْمِهِ لَدَى

مُعَلِّمِ الفَصْلِ.

والمنا ومها المحث عن الدعم المكرك ومشابيعنا وزين مان يشاركنا أحدُ أخلامنا، يُستُقها ويُؤمن بها، وهذا في الأسراك في الأسراك في المسراك في المسراك في الأسراك في الأسرك في الأسراك في الأسراك في

فندف الخفومة إلى تأهيل وتخويل الأسرمين يرانالمُّيةِ للمُساعَدَاتُ إِلَى أَخُرَى مُثْبَجَةٍ قَادِرَةٍ بعد الغمل والإنداع، وَكَذَالِكَ تَسْوِيقُ مُنْتجاتها يدى مفسول غلس مورد قالى ثابت وأزناح مُجْزية.

يَدْ أَسْشُدُوعُ الْأُسْرِ المُنْتَجَة عَام ١٩٦٤م لِرِعَاية الأسر

مدودة الدخيل ومساعدتها على زيادة دخلها، ويَعْسَمُ الآنَ

وَالِهُ ال ٢٠٩٩ مِلْيُ وِنِ أَسْرَةٍ بِمُعَدِّلِ زِيَّادَةٍ سَنَوِيَّةٍ مِنْ ١١ إِلَى ١٢ أَلْفَ

وَرَابَهُ وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَهُمُّ مَصَادِرِ الدُّخُلِ للعَدِيدِ مِنَ الْأُسَوِقِي مُخَافَظَاتِ مِصْوَالمُخْتَلِفِهِ، وَيَهُدِفُ إِنْ فَيْ وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَهُمُّ مَصَادِرِ الدُّخُلِ للعَدِيدِ مِنَ النُّسَوِقِي مُخَافَظَاتِ مِصْوَالمُخْتَلِفِهِ، وَيَهْدِفُ الما الله المنظمة الم

• إلام تهدفُ الحكومةُ ؟ ومتى أنشئ مشروغ الأسر المنتخة ؟

« شَنْتُ وَزَارَةُ التَّضَامُ فِي لاجْتِمَا عِنَّ سِلْسِلَةَ مَعَارِضَ للأُسَرِ المُنْتِجَةِ، مِنْ ضِمْنِهَا مَعَارِضُ «دِيَارِنَا» الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى

يُسوِيقٍ مُنْتُجَاتِ مَشْرُوعَاتِ الأُسْرِ السُمُنْتِجَةِ وَرُيَّادَةٍ رَخُولِ هَالِهِ الأُسْسِ، وَتَلَاعَمُ الوزَّازَةُ هَالِهِ السَّشِّرُوعَاتِ بِنُونَ شُـرُوطٍ سِـوَى أَلَّا يَقِيلُ عُمُـرُالـمُشَارِكِ عَـنْ ١٨ النا، وأنْ تكونَ لَديْهِ الشُّدْرَةُ عَلَى الإبْدَع وَالإنْتَاجِ. تَنْشَمُّنُ المُعَارِضُ مُفْتَجَابُ تَعْكِسُ طَبِيعَةً الْوَاتُ وَالْهِيئَةِ الْمِصْرِيَّةِ الأَصِيلَةِ؛ كُمُنْتَجَاتِ

الْوِبَةِ وَسَـيْنَاء وَالسَّـجَّادِ الْحَرِيرِ وَالصُّوفِ وَالْكِلِيمِ وَالْجُوبِلانِ وَالْمَلَائِسِ الْمُطْرُزُةِ يَدُونِنَّا وَالْمَشْغُولَاتِ الْفَنَّيْمَةِ وَالْمَفْرُوشَاتِ

(٣) يساعد ولَيَّ الامر طعله في قرابةِ الإعلانِ جيئًا، ثم يتحدثُ معه عمَّا عَلَيْتِ بِلَّهُ فِي الأسله



CHAMPACITÉ IL

وَالنُّوسِيُّ، كَمَا السَّفَتُخَاتَ الخَشْسِيُّةَ وَالنامَسُو وَمُنْتَحَاتَ الجَيامِسُةِ وَالرُّجَاجِ وَالفَخُسَادِ وَالنَّعْلِيسِزُ الْبَدَوِيُّ وَالنُّوسِيُّ، كَمَا السَّمْشَمُّنُ أَيْضًا مُسْتَوْماتِ الأَثَاثِ السَّفَوْلِيُّ * ·

• اذكر الشرطس اللازمين لدعم وزارة التضامن الاحتماعي مشووعات الأسو المنتجة

• اكمل: تعكس منتجات المعارش ملبيعة



«يُعَدُّ مَشْسِرُوعُ الأُسْرِ السَمُنَتِجةِ خُطُوَةَ إِيجابِيَةَ لِرَفْعِ
مُسْتَوَى الأُسْسِرَةِ وَسُنَمِية مَقْدِرَتِهَا عَلَى العَمَلِ،
وَهُسَوَمَا يُسَاعِدُهَا عَلَى الاغْتِمَادِ عَلَى تَفْسِهَا؛
حَيْسِتُهُ شَنَّحُولُ بِنَوْرِهَا مِنْ طَـوْرِ الاسْتِهُلاكِ إِلَى
الإِنْتَاجِ فِسِي عَمَلِيَّةِ التَّنْفِيةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ، قَالكُلُّ رَابِحُ
فِي هَذَا السَعَشُرُوعِ فَرَدًا كَانَ أَوْ أُسْرَةً أَوْدَوْلَةً إِذْ يَعُودُ
بِالنَّفْعِ عَلَى كُلُّ الفِئاتِ».

• لعدا يُعدمشروع الأسر المنتجة حطوةً يحابيةً ؟ • يساعد مشروع الأسرالمنتجة الأسراعلي الاعتماد على تفسها. وضّح ذلك.

ALT FWOK. Com 390





قاموس الأخبواء الكلمة ومعتدها التاشخرية الإعانية ب فجدية الدغم المسيايدة تُخْتُوي غَلَى رعاية اهتمام 12 التراث العديد Wy L الكثير الاناميل إغذاذ الكرمواليُّ يُنْفُقُ عَلَيْهَا زيادة الابتكار الإنداغ 🗅 نشید تشارك تضدر فاتز 22 دئست الجماعات الكلمة ومضادها التُّخلِّي ثابت الدعم أيجاية المُسْتَهْلِكَةُ لستحة رعاية إهمالُ عَاجِزُهُ خنبر الكافعالة غادرة الثُقٰليدُ دَشَنَتُ $k^{\perp l} \beta$ المقرد وجمعه الأغمال الشوق لعقل الأصواف عملية غوارد عورد ئۆز ئۆرد خظوة فَوَّارَاتُ ورارة خيعة طور طبابغ الجمع ومصرده فِكْرَةً أرياح فكر تعديني مَشْرُوعٌ متاريخ مضادر تنزز محافظات فغارض معرمتى

البعدة فعيد الاصوب لرائك وليا القرام كومراعده للنمي المستوية للكندة التراثيلي للمهالي وكالتا للمداد دين يسبه وسم ولا قرار لرجع «مدالي السياق الذي ويشاً هذا للكنة الهيئرك لفلمه مشترح للمني أوشاءة متيارية يتوسر سيباللمن لصموه المدعلة فيها عن المعردية الواروا في فتكوني الطويرة في كلك الوازة

" كساء تلود الاعبر 🗷 معال



اضواء على اللترا المعلوم

ه د استو مشده د استر بعدده ۲

- بالرعاية كالمرمصورة لدعى ومندعاتها عيوريادة دحيه
 - م د عبد شهر بعسفيدة مر مشروع ۱ شهر بعبيجه ۱۱
- ميمية المشروع الآراية أرام "عبيور أسرة بنعث ريارة منتوبة عن الرام "ألف أسرة
- الأما بشرصان بدير وصفتهم وزارة التصامي الاختدعي لدعه مسروعات بالبر المناطعة
 - (*) كَتُومُرُ عَمَرُ تَعَشَّرِكُ عَنَ ١٠عمًا.
 - (ب) كريمت في تقدرةً عَنَى الإساع والإنتاج.
 - والأبائر المعاليسات التواثعرعوا فواعد المعارعوا
- سعشعات شومة وسينده والسنقار العريبا والفكوف والكيبة والكويلات والعلاسش العطركة يتويك وتعشفولات عنينة وتعفرونست وتحوض وتعنجت تخشية وتدسوومتحاث الخيامية وترَّحْن وتغمُّرُو تتعرُيرُ تسدويُّ وتتوسيُّ، ومستزدكُ الأكب تمرَثياً،
 - لا كيف تعولت الاسر تعقيرة من أسرمعانة أي أسرستحة؟
- عِنْ خَلِيْ مَشْرِقِ ؟ لأمر المنشِّعةِ تَدَي يَهِدَفُ بِشَكِلِ لَدُاسِ إِنَّى دَعَةِ الْأَمْرِ مَحْدُونَةِ للتَّحْدِينَ هوريف تدنيَّة. وتحويه مِن تُسرِمُعنة إلى أسرِمشعةِ تُسَهَا في تنتيبة الاقتصادية والاجتماعية.
- ٣ تنصب بحكومة المصربة دور كسر في فتح بوالد كثير، بردرة محل الاص المقيرة، فقد هو هذا الدورة
- ستقوط الحكومة المصرية بتأعيل وتحويل الأسرجن أسرمت غُرَة المساعدات رأن أخرى متتجة فاعرة عَلَى تُعدِ وَ لَبُوحٍ وَكُنْتُكُ تَسْوِيقُ مَسْجِتِهُ تُحصونَ عَلَى هورةِ هَنْيُ تُدِبْ وَأَرْبَحِ مجزيةٍ.
 - ▼ كالا عداد عدد بورارة التصامل الاختماعي من الوفير معارض للاسير المشخة، مكره
 - م تتسويلُ المنتجد مشروعات الأسر المنتجة وزيدة دخول عند الأسر.
 - لا بعد مشروع ١٠ تاسر المشحة ٥ حطوة مهمة في رفع مستوى الاسرة الرصح
- -حيثُ اهتهُ المشروعُ مرفّع مستوّى الأسرةِ وتسميةِ مقدرتها على العمل، وهُوَ ما يُساعدُها على الاعتماد عَنى نفسها حيثُ تتحولُ سويفا من عنور الاستهلاك إلى الإشاح في عملية التنمية الاجتماعية.
 - ٩ فدح فكرة مشروع بساعتانه استراء في منطقتنا
- كَتَرَجُ أَنْ يَقُوهُ الشَّدَّدُ مَحْسَاتَ عَبِي النَّسِرِ الْمُوجُونَةُ فِي بَلُ شَرْعٍ ، ثَمُّ يَضْنُوا مِنْهُا التَّمْزُعُ فِي بِدَايِةٍ كُلُّ شهر بد السلطيع من مارِّد ويأخذُ الشيادُ عاللَّهُ جمعُهُ بعدَ الرائةُ أعوام وينشئوا به مصلعًا صغيرًا المشعولات البدوية بعمراته فقرة المنطقة

» بيناها عيراد عن التعيماتي ترانك وي المرام فهاهلت للعرائل والمثل تريادون وعربه عن تعيد تعادقة يد هنا ليكل

الأســـر المنتجــة عُظةِ الأضواء على النص المعلوماتي

المالطان منع علاقة (V) أمام العدارة المسجعة. وغلاقة (X) أمام العدارة عبر العسيمة.

و) تهدف الحكومة إلى تعويل الأسو تعقيرة إلى أسر مستعة قدرة عن العمل

رب) بدا مشروع الأسر المنشعة عاد يا الم

(ج) يهدفُ عشروعُ «الأصوالمنشعة» إلى دعم الأسومدونة تأخر

ر.) مِن سُروط معم نورزة تنعشروعت الديقي غفز تعشارك عن ١٠عش

الماها تغيرالإجابة الصحيحة مقايرة القوسية

را) فَيُشِحُ مشروعُ *الأسرِ ثَمَتُجَةٍ المُعَامِنَةِ

(المُعْتَدُّ - تعرضُ - المُصْمِحِينَةُ تُسْخَرُ - كَيْبَدُهِ)

(ب) مِن المعارضِ التي المُستخفها وزارةُ التضاعرُ المضعرُ معزعُ

(البارة - فريت المنات - ومنذ)

(جا)يسهم مشروع «الأسرالمتتبوة» في تتعية

(تعَكُريَة - الجَمْعُعِيةِ - السياسيَّة - المحَصلية)

(د) مِنْ شروط المشارك في مشروع «الأسر المشبقة الزيداف المدرُّ على

(الإساع-الإسبع-كالففاصوب-غيرنكف)

📭 يعلية

والانتاب

الشايط مبل نفأ بماة بِمَا يُعَالِمُهُ

🐧 مشروع الأسر المنتحة يحوّل اللسرةَ مِن مستهنكةِ إلى 💎 . ز

و تشنعنُ منتبعثُ يُعْمِرِ العنتجةِ عستترَعِث العَمْرُيُّ. وَ الْعَمْرُيُّ. وَ الْعَمْرُيُّ. وَ الْعَمْرُيُّ. وَ الْعَمْرُ مِنْ الْعِمْرُ مِنْ الْعَمْرُ مِنْ الْعِمْرُ مِنْ الْعَمْرُ وَلَيْعِمْ الْعَمْرُ مِنْ الْعِمْرُ وَلِيْعِمْ مِنْ الْعَمْرُ وَمِنْ الْعَمْرُ مِنْ الْعَمْرُ مِنْ الْعَمْرُ مِنْ الْعَمْرُ وَالْعِمْرُ وَالْعِمْ مِنْ الْعِمْرُ وَالْعِمْ مِنْ الْعِمْرُ وَالْعِمْرُ وَالْعِمْرُ وَالْعِمْرُ وَالْعِمْ مِنْ الْعِلْمُ وَلِيْعِمْ مِنْ الْعِلْمُ وَلِيْعِمْ مِنْ الْعِلْمُ وَلِيْعِلْمِلْ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ وَلِي مِنْ الْعِلْمُ وَلِيْعِمْ الْعِلْمُ وَلِي مُعْلِمُ وَالْعِلْمِ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ عِلْمُ لِلْعِلْمُ عِلْمُ لِلْعِلْمِ الْعِلْمُ عِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمُ عِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِلْمِ لِلْعِلْمِلْمِ لِلْعِلْمِلْمِ لِلْعِلْمِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِلْمِ لِلْعِلْمِلْمِلْمِ لِلْعِلْمِلْمِ لِلْعِلْمِلْمِ لِلْعِلْمِ لِلْعِلْمِلْمِ لِلْعِلْمِلْمِلْمِلْمِلْعِلْمِلْمِ لِلْعِلْمِلِي لِلْعِلْمِلِلْمِلْعِلْمِلِيلِمِلْمِلْمِلْمِلِيلِمِلْمِلْمِلْمِلْعِلْمِلْمِلْمِلْعِلْمِلْمِ

چ متبوت

🕡 دَشْنَتُ وَزَارَةً 💎 سنسنة معرضَ تَعَاسِ تَعَسَعِتُ 🔾

ه تشنید 🙈 تتضمر لاحتدعيّ

🚺 مشروع الأسر المنتجة خطوة 💎 الرفع مستوى الأسرة 🔻

سنسانط 🧶 بداعة فإلى كالرستيدي بيعيج العامة السابسة فبنسعة

تشات 🍍 يستدون الارشة في بنوز كاندة السهامة

مشانتا 🥙 بماعدُولُ كام بشبهُ في تومير كا بمؤخب بالمبادّ



تطبيقات الأضواء المتحررة عمسسين

(الكبير-الكثير-الضخم - العقليم) (الماذَّةُ - المدادُ - المديدُ - المُدُ

المرابية الجنب

رايد المرابعة النسيج مِن أكثر الحرف التقليديّة والقديمة النشارًا، ولا يزال كثيرُ من الناس المرابعة التشارية والقديمة النشارية والمرابعة ما المرابعة ما المرابعة والمرابعة والمر «تعد من على النسيج اليدويُّ فِي صناعة ملابسهم، أونسج الضوف الذي اهتفت السيداتُ قديمًا الناس الماء من الماء سات الشنونة النسماة عن الماء المنابساتُ قديمًا بعنها وال على السياعة بعض الملبوسات الشنوية البسيطة ، وتعنما صناعة السينات قديمًا المحالية وتعنما صناعة النسيج على العديد من المحالية الأخرى ، مثل: الألوان، وأدوات الخياطة ، وإضافة بعض المجوهرات التقليلية المنسون وأرث المنسون وأرث المنسون وأرث المنسون والمسافة بعض المجوهرات التقليلية إلمكونت . عَلَى أَنُواعِ مِنَ المَلابِسِ؛ حَتَّى يصبحُ القَماشُ المنسوعُ دَا تُصميمِ جميلِ ومميزٍ». على حيد (أ) تخير الصواب ممّا بينَ القوسينِ؛

۱. معنّى «الجَرْفُ»؛ 🔝

(الأدوات - الأنواغ - المهَنَّ - الجواتب) المستى «الجرات»: الجواتب) المحالة «القديمة »: (الحديثة - المحالة - المحالة - المحالة - المرتفقة) (الحديثة - المرتفقة - المرتفقة)

(الْقُمَّاشُونَ - الْأَقْبِشَةُ - كَلَاهُمَا صُوابُ - غَبْرُ ذَلِكَ)

؟- تَعْتَمِدُ صِنَاعِةُ الْنُسِيِّجِ عَلَى بِعِضِ الْمَكُونَاتِ الْإِضَافِيةَ مِثْلُ -(ج) لمادًا اهتمتِ السيداتُ قديمًا بِحياكةِ الْضُونِ؟ __

(٤) مَا أَهِميَّةُ إِصَافَةِ المجرهراتِ التَقليديةِ عَلَى أَنواعٍ مِن السَّرِيسِ؟

اقرأ، ثمَّ أجبُ:

«الفَخَّارُهُوَ مفهومٌ يُطْلَقُ عَلَى الأدواتِ والأواني الَّتي تُصنعُ مِن الطِّينِ، ويتمُّ استخدامُ الثَّارِ في

تَشْكِيلَهَا، ويُعدُّ تصنيعُ الفِّخَارِ مِن أقدمِ المهنِ التقليديةِ، ويُعَرِّفُ الفِّخَارُيانَهُ فَنُ صناعةِ الخزَّفِ: حيثُ يُطلقُ عَلَى إنتاج الموادُ الفَخَاريةِ مُسمَّى الأَعْمالِ الحَرْفَيْةِ، كَمَا يَغْرِفُ بِأَنَّهُ إحلَى المستعاتِ اليدوية المشهورة المستخدمة لإنتاج العديد من المنتجاب المستوعة بشكل كامل من الفُغَّار.

ولصناعةِ الْفَخَارِ عِلَٰهُ تَقنياتٍ، مِنْهَا؛ صناعةُ الفَخَّارِ بالمجلةِ أو بالبدِ أو بالتَّارِ»،

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسين:

۱ ـ معنَّى «العديد» ...

٣ مقردُ «المَوَاد»:

(صُنَّاعٌ - صَانِعُونَ - صِنَائِعُ - صِنَاعَاتُ) ۲-جمعُ «صِفَاعة» يبير والسياد

(ب) أكملُ مَا يَأْتِي: ١- يُعرَفُ الْفَخَّارُبَانَّه فَنُ صناعةِ

٢- تُصنعُ الأدواتُ والأوَانِي الفَخَّارِيَّةُ مِن

(ج) تُعدُّ صِنَاعةُ الفِّغُارِ مِن الصِناعاتِ البدويةِ المشهورةِ، وضَّخُ،

(د) اذكرُ أهمُ التقنياتِ المستخدمةِ في صناعةِ الفَخَّارِ،

القيش التطبيقاتُ المشحريةُ على التمَّن المعلوماتيُّ مهارَة القهور علدُ الطائل ومدَّى قدرته على الإجابةِ عن الأسنة المشجعة-

نَعْسُاطِ } فِي صَوهِ فَهِمكَ لِلنَّسُّ، أَجِبُّ:

(أ) لماذا أنشئ مشروعُ الأسر المنتجةِ ؟

(ب) ما عددُ المستفيدينَ من مشروع الأسر المنتجةِ؟

(ج) كيف تقومُ الحكومةُ المصريةُ بدورهَا هي مساعدةِ الأسرةِ؟

(د) اذْكَرُ بِعضَ المنتجابُ التِي تُعْرَضُ في معارضِ الأسرِ المنتحةِ

نشاط ه اخترالمعنى المُناسِبُ للكلمةِ الماونةِ:

(i) برعب في زيارة جَدْي فِي الفيومِ.

(ب) خَصَلَ العاملُ عَلَى مكافأةٍ محرية

(ج) دشنت الدولة مدينة العلوم والتكنولوجيًا،

(د) الدولةُ تقومُ بِتأهين الشبابِ لِبناءِ الوطنِ.

(هـ) تُسْهِمُ المدرسةُ فِي بِنَاهِ شخصيةِ الطفلِ.

(و) تجتهدُ الدولةُ لرفع مسموى الأسرِ المعالةِ. (التي يُنْفَقُ عليهَا - الصغيرة - المنتجةِ - المُسْتَهبكةِ)

(مستقبل - واقع - حاضر - ماض) (ز) لمصرّنرات عظيمٌ.

نَسْاط ٦ أَكْمِلِ الجُمْلُ الآتِيّةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الجُدْرَلِ:

لِي عِنْدُ مُرَضِي (أ) قَدْمَ أَصِدِقَانِي (ب) لانزالُ رُيْرَةِ الأمراماتِ 🕝 (ج) مدينتُنَّا مُعُرضًا للرُّسُمِ والشُّعْنِ.

(د) تبحثُ مصرُ عَنْ السالة السَّاقَةِ.

(هـ) يَهْدِفُ مُدَرَّبُ كُرَّةِ السَّلَّةِ إِلَى _ اللاعِبِينُ لَلْمُبَارَاةِ النَّهَائِيَّةِ ،

اكْتُبْ تَحْتُ كُلُّ صُورَةِ اسمَ الْمُنْتَجِ الذِي تُعَبِّرُ عنْه؛



(نحاولُ - نقترحُ - نريدُ - نساعدُ)

(حماية - تقوية - إعداد - رعاية)

(تَبْنِي - تشيرُ - تُشَارِكُ - تُعَلُّمُ)

تأميل

الدعم

فِثَاتُ

دَشْنَتْ

(عاليةٍ - مدهِشةٍ - مرتفعةٍ - مُجِيرَةٍ)

(افْتَنَحَتْ - وَضَعَتْ - جَدُدَتْ - أَنْجَزُتْ)

مضادر

أرياح

نَرْغَبُ في

زيادة







نشاط ٨ صمَّمُ لافئةٌ تدعُو فيهَا زمادةكَ إلى زيارةِ أحدِ معارضِ الأسر المنتجَةِ.

فَتَسَاطَ 🐌 يساعدُ ولِنَّ الأمرِطناء في الإجابةِ من الأسئلة لمعرفةِ مذى ما فهمَّهُ من النَّصُّ..

لَنْتُنَاكُ 🍨 يُسْاعِدُ ولي الأمرطنية في فهم يعمل المعامي نجديدة بالنش 🕒 لَلْلَناط 🕔 يُسْاعِدُ وليُ الأمرطنية في رضع الكلية المتاصية لكل جملة .

لمُقَدَّاظ 🥞 يساعدُ ولي الأمر طمعه في كتابه سم المسح الدي تعبُّر هنه كلُّ صورةٍ -

لَنْقُمَاكُ 🚯 يَسَاعِدُ وَلِيَّ (لأمر طعمه في تعميم لاهمةٍ يدعو رملامه منْ خلالها إلَى زَيَارَةِ أحدِ معارض الأسر المنتبدةِ .

اقرأ، لمّ أجب،

«قيلَ استخدام الآلاتِ الحديثةِ في صناعةِ السجادِ كانَ السجادُ يُصنع بالطريقة التقليدية القديمةِ، وَكَانَ لَمَصَرُ دُورُ كَبِيرُ فِي صِنَاعَة السِجَادِ البِدُويِ المَصَنُوعِ مِنَ الْكَتَّانِ والصوفِ البالِ وَالنَّادِرِ، وَكَانَ هِذَا السِّجَّادُ يتميزُ بالألوانِ وَالرسومات الجميلة والذي كانتُ صبغتها تُصنَعُ من الفاكهة، وَالأشبحارِ، وَالنباتاتِ، ولمْ يكنِ الكتانُ وحدهُ هو المادةُ المستخدمةُ ، فقد عَثْرًا ومُما علَى منسوجاتٍ مصنوعةٍ منْ صوفِ الأغنيامِ وَشعرِ الماعزِ وَالْسَافِ النَّحْيلِ ...».

(١) ١- هَاتِ مِنَ الْفَقَرةِ معنَى الْكَلَمَةِ الَّتِي تَحَتَّهَا خُظًّا:
- اشترى البعدُ الأجهزةُ الحديده. (
؟- هاتِ من الفقرةِ جمعَ الكلمةِ الَّتِي تحتَّهَا خَضًّا:

 - يقفُ العصفورُ فوقُ الشجرةِ. (ب) أكملُ مَا يَأْتِي، ١- كَانَ السَّجَادُ قَدْيِمًا يُصنَعُ بالطَّرِيقَةِ

٢- غُثرُ على منسوجاتٍ مصنوعةٍ من (ج) مِمْ كَانَ يُصْنَعُ السَجَّادُ البِدويُّ؟

(د) كيفً حولتُ مصرُ الصوفَ البالي إلَى لوحاتٍ فنيةٍ؟

😉 اقرأ، ثمّ اجب؛

«تتميزُ قريةُ (تونس) بموقعِها الفريدِ علَى ساحلِ بحيرةِ قارُون: ممَّا جعَلهَا موقعًا متميزًا لإقائقٍ المهرجاناتِ الثقافيةِ وَالفنيةِ؛ وتنبجةُ لذلكَ انتشرَفِي القريةِ العديدُ منَ المشغولاتِ البدويةِ المتنوعةِ الَّتِي تجدُ مجالًا واسعًا فِي عرضِهَا وَيعهَا فِي المهرجاناتِ بسعرٍ مناسبو، وَمنْ أمثلةِ المشغولاتِ البدويةِ: صناعةُ السجادِ، الفخارُ، الحريرُ، السوفُ، والمشغولاتُ النحاسيةُ المنقوشةُ».

وَالَّتِي تَحْتَهَا خُطَّا:	١٠ – هاتِ منَ الفقرةِ معنَى الكلمةِ
)	 المعدنُ النادرُ ثمنهُ غالٍ.
ةِ الْتِي تحقهَا خطُّه:	٣- هاتٍ منّ الفقرةِ مضادُّ الكلم

 أحبُ شررة الألعابَ المسلية. (-) ضَعْ عَلامَةً (🗸) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ ، وعَلامَةً (💢) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غيرِ الصحيحةِ : ١ - تعتبرُ ذريةُ «تونس» منّ القرّي المتميزةِ. ؟ - المشغولاتُ اليدويةُ فِي قريةِ «تونس» تجدُ صعوبةً فِي البيعِ.

(ج) بمَ تتميزُقريةُ «نونس»؟

(د) اذكر بعضَ الأمثلةِ للمشغولاتِ اليدويةِ.

Alt Fwok. com 3 ges liste

المالية	
الله لِوَسَمائِلِ النَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ دَوِّدُ فِي مُسَاعَدَةِ النَّسِ الْعُنْتَجِدِ. فِي رَأَهِكَ: هَا هَذَا النَّوْرُهُ وَكُيْفَ سَيَكُونُ حَالُ هَذِهِ النُّسِرِ بِلْوَيْهَا؟	1 blue

الله «أَغْلَنَتْ وَزَارَةُ التَّضَامُنِ الاجْتِمَاعِيٰ عَنْ قَبُولِ مَشَارِيعَ جَدِينَةٍ للأَسْرِ المُنْتِجةِ * اخْتَرُ مَشْرُوعًا ثُرِيدُ تَقْدِيمَه وَصَمْمُ لَهُ دِرَاسَةً مِنْ حَيْثُ: الشاط ؟ (اسْمُ المَشْرُوعِ/ الْهَدَفُ مِنْهُ/ الأَدْوَاتُ المَسْتَخَدَمَةُ / سِعْرُ المُنْتَجِ/ كَيْمِيَّةُ تَسْوِيقِهِ)

اشمُ المَشْرُوعِ: الهَدَفُ مِنْهُ: الْأَدْوَاتُ الْمُسْتَخْدَمَةُ: سِعْرُ المُنتج، كَيْفِيَّة تَسْوِيقِهِ:

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْنَى مَنْيُكَ:

نشاط ٤ لاحظُ شكلَ كتبةِ الحروفِ التي أمامَك. ثمُّ أعِدُ كتابةَ الجملةِ:

" شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلْمَا لِأَحْدَ كِاللَّاكِكَةُ وَأُولُوالِمِ "

لَلْتُعَاظِ 🐠 🀠 بساعة وليَّ الأمر وقعنة أنَّ يَكتبَ نُصُوسًا يوسِيجُةَ لِيَدْيُسِ مُوسُوعًا مَا رَيُوسُلُ الهِكَرُ وَلَمَسُوعَ بِ يُضُعِ لنكناها 🎳 يعلى وثيّ الامن عنى العلمل المعرّة الثانية البعدُ مشروع اللحر المشودُ عليهُ أيجابيةُ لرفع مستوّد الأسق حيث لتمون بعينا من طور الاستهلاك إلى طور الإشاع في معلوة القموة الجماعوة ،قائلًا رابعٌ في هذا المشجع». تمّ يبد ولها المركنينا تصوب المثل أساله للْثُلُولُ كُنْ يَكُنْبُ الطَّقَلُ كُلُوبُ وجِمَلًا، مراعبًا حجم الحرق والمصافاتِ بِينَ الكلماتِ والمدي



كتابة نص إقناعي

النَّسُ الإقناعيُّ: هُوَ نَصُّ بهدفُ إلى النَّائيدِ في القريُّ وإفناعِهِ بفكرةٍ ما، أوبقعلِ سلوكِ مَا، وبتغيير

خطواتُ كتابة النصُّ الإقناعيُّ ﴾

- اختيار عنوان جذابي
- كنابةُ مقدمةٍ مناسبةٍ تجذبُ القارئُ وتعبرُ عن وجهة نظرِك.
- وَ الْمُعْدُونِ وَمَا الْمُعْدُومُ الْمُعْدُونُ وَالْمُعْدُونُ والْمُعْدُونُ وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعْدُونُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُلُونُ وَالْمُعُلُونُ وَالْمُعُلُونُ وَالْمُعُلُونُ والْمُعُلُونُ وَالْمُعُلُونُ وَالْمُعُلُونُ وَالْمُعُلُونُ وَالِمُ وَالْمُعُلُونُ والْمُعْدُونُ والْمُعْدُونُ والْمُعْلِقُونُ والْمُعْلِقُ والْمُعْلِقُونُ والْمُعْلِقُونُ والْمُعْلِقُ والْمُعِلِي وَالْمُعُلُونُ والْمُعُلُونُ والْمُعُلُونُ والْمُعُلُونُ والْمُعُلُونُ والْمُعُلُونُ والْمُعُلُونُ والْمُعُلُونُ والْمُعُلُونُ والْمُعُلُونُ والْمُعْلِقُ والْمُعْلِقُونُ والْمُعْلِقُ والْمُعُلُونُ والْمُعْلِقُ ولِلْمُعُلُونُ والْمُعُلُونُ والْمُعُلُونُ والْمُعُلُونُ والْمُعُل
 - و الغاد كتابة خاتمة تعبرُ عن الفكرة الرئيسة، وتلخصُ الأسبابَ في عياراب قصيرة.

مخطط كتابة النصّ الإقناعيّ:

1,011,000

	العنواذ،	
	ser term	بالمة د
	V '415	

	الفقرةُ الربعةُ (السببُ الرابعُ)	الفقرة الثالثة (السببُ الثالثُ)	(السيبُ الثاني)	(السببُ الأولُ)
	*		- No.	
	الأدلة:	ا إ الأدلاء	والادنة	لأدلة:
1	#1			t
			-5	

سحيحق رلعق سليمق





السُوَّالِ الأولَ الرَّاء لِمُ أَجِبُ:

«تُؤَدِّي المشروعاتُ الصعيرةُ دورًا مهمًّا في اقتصاد بعض الدولِ؛ لأنَّها تتحولُها مِنْ دولٍ مستهلي إلى دول منتجة. فالمشروعات الصغيرة تستغل الحامات المناحة الإنتاج سلع ترتبط بالحياة اليومية للمواطنينَ. تتميرُ المشروعاتُ الصغيرةُ يقلةِ عددِ العمالِ فِيهَا، واعتمادِها على الأدواتِ البسيطةِ لِذَا يجبُ على الدولةِ أنْ تعملَ على تنميه مهارتِ الشباب؛ وتأهيلِهِم الإدارةِ مشروع صفيرٍ بكفاءٍ وفاعليةِ؛ لتنميةِ اقتصادِ وطننا مصرَ».

(أ) تخير الصوابُ ممَّا بينَ القوسين:

(زيادةْ - تضخيمَ - توزيعَ - تقديمَ)	۱ – معنّی «تَثْمِیة »؛
(الكثيرةُ - القويةُ - الكبيرةُ - الوفيرةُ)	المضادُّ «الصّغيرة»:
(الخامُ - الخَمِيمُ - الخامةُ - الخيمةُ)	٣- مفردُ «الخامات»؛

(ب) اکمالتالتان

	، ب ، سی سیبي،
وعاتُ الصغيرةُ بِــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
وعاثُ الصفيرةُ الدولَ مِنْ دولٍ إلى دولٍ	؟-تحوُّلُ المشر
	(ج) أجبُ عمَّا يَأْتِي
รรับระบาน ค.รับระจ ที่ ก กับเร็ก ปะคนระบริก	المستقل والمراديان

٢ – مَاذَا تقولُ لشابُ يبحثُ عنْ عملٍ ولمْ يجذً؟ .

السؤال الثاني أجبُ عمَّا يني:

(أ) أجبُ بِمَا هِوْ مطلوبُ أَمَامٌ كُلُّ جِمِلةٍ:

(فاعلُ، وأعربِه)	الْزُهرةً .	۱ – يقطفُ
(فاعلُ جمع مؤنثِ سائمٌ)		- نجحت •

(ب) «تعبت النتاة في الطريق». (اجمع القاعلَ، ثم اضبطه)

ALT FWOK. Com Soull 25

ZAE: 70 7 7E 1 0-Z14: A0 حل نملجست احق







نموذخ تطبيقي

توقَّفْ عِنْ تِناولِ الطعامِ غيرِ المِنحِيِّ

الصحةُ لا تقدُّرُ بِثِمنٍ ، فِهِيَ أَغُلَى مَا يِغْلِكُه الإنسانُ؛ لِنَا يجِبُ عِلَى كُلُّ مِنَّا أَنَّ يحافظُ علَى صحبته بالابتعادِ عن العاداتِ السيئةِ، وعليكَ أنْ تبدأ منْ الآنَ،

• توقَّفُكَ عنْ تناول طعام غير صحن بحميك ويحافظُ عليكَ من الأمراض؛ حيثُ أَثبتت الدراساتُ والأبحاثُ أنَّ كلُّ (١من ٥) وفيات سببُها تناولُ طعام غيرِصحيٍّ-

 توقَّفُكَ عن تناولِ طعام غير صحئ يحافظُ على أموالِكَ ؛ إِنْنَكَ ستوفرُ مبالغَ كثيرةُ سنويًا عندمًا تشومُ بإعدادِ طعامِ صحيٌّ فِي بيتكِ، ويمكنُك إنفاقُها فِي مصيفٍ جميلٍ تستَمتُع بهِ أَنْتُ وأسرتُكَ.

«تَوَقَّفُكَ عِن تَنَاوِلُ طِعَامٍ غَيرِ صِحِيٌّ سِيُرِيكَ يُحشِّنًا مِلحِوظًا فِي جِسدِك وصحبِّك؛ ومُشتَّوى الطاقةِ لديكَ، وسَتَرى ذلكَ بنفسِكَ أنتَ ومَنْ حولَك؛ حيثُ ستؤدِّي العديدَ من الأعمال والأنشطة دونَ أنَّ تشعرَ بإرهاق أو تعبير،

تَوقُّفُك عِن تَنَاوِلِ طِعَامِ غَيرِ صِحَىُّ لِيسَ مُسْتَحِيلًا، فَأَنتُ تَحِمِى نَفْسَكَ مِنَ الأمراضِ، وترَى تَحسُّنَّا ملحوطًا فِي حِياتِكَ، وتوفَّرُ مِبالغَ ماليةَ كبِيرةٌ يمكنُ أَنْ تَنْتَفَعَ بِها. عليكَ أَنْ تَبِدأً منَ البوم، وتقومُ بإعدادِ طعامٍ صحيٌّ في بيتكِ...

ALT FWOK. Com Eges Mages

(السببُ الأولُ) تحمى نفسك وتحافظ عليها

منّ الأمراض.

الأدلة:

وأثبتت الدراسات والأبحاث أنَّ كلِّ (١ من ٥) وفياتٍ سببُها تفاول طعام غيرصحي.

يحافظُ علَى صحيّه بالابتعادِ عنِ العاداتِ السينةِ، وعليكُ أنْ تبدأ منَ الأنْ. الفقرة الأولى

المقرة الثاتية (السببُ الثاني) تحافظُ على أموالِك.

العنوان: توفَّفُ عنْ تناول الطعام غير الصحيُّ

المندوف الصحة لا تقدرُ بثمن، فهيّ أغلّى ما بملكه الإنسان؛ لذا يجبُ على كلُّ مِنَّا أَنْ

الأدلة

- ستوفر يومينا مبالغ كثيرة عندما تقوم بإعداد طعاج صحيُّ في يشِك؛ حيثُ

تشمر بإرهاق أوتعب كما كنتُ تشعرُ من قبلُ.

22331

الفقرة الثالثة

(السيبُ الثالثُ)

سترى تحسنا ملحوظا في

- حيثُ ستؤدِّي العديدُ من

الأعمال والأنشطة دون أن

جسيك وصحيك

بمكنُكَ إنفاقُها فِي مصيفٍ جميلِ أنتُ وأسرتُك.

الخاتمة : توقفُك عن تفاول طعام غير صحيَّ لبس مستحيلًا، فأنتَ سُتَحي نفسَك منَّ الإصابة بالأسراض، وسنَّرى تحسنًا ملحوظًا فِي حياتِك، وستوفرُ مبالغَ مالية كبيرةً يمكنُ أنْ تنتفعَ بها، وعليكَ أنْ تبدأ منَ اليومِ وتقومَ بإعدادِ طعامِ صحيُّ فِي بيتـكِ.







أنشطة الأضواء على الكتابة السردية

لنشاط ١١ اكتب رقم كلُّ جملةٍ ممَّا يلي أسفلَ البطاقةِ التي تناسبُها:

- (أ) الاجتهادُ فِي المذاكرةِ يجعلُنا منَ المتفوثِينَ، ونحققُ ما نديدُ.
 - (ب) التوقفُ عنِ التدخين فيه محافظةً على صحتِكَ ومالِكَ.
- (ج) زراعةُ الأشجارِ في الشوارع تجمُّلُ البيئةَ وتحافظُ علَيها وتنقِّيها من التلوثِ.

إقناعٌ بفعلِ سلوكٍ

إقناع بفكرة

إقناع بتغيير سلوك

نشاط ؟ صِلْ كلَّ سببِ بالدليلِ المناسبِ لَهُ:

- الشعورُ بعزيدٍ من الصحةِ والنشاطِ. ◊
 - أَجْتُبُ الغرامةِ الماليةِ.

🕜 المحافظةُ علَى الوقتِ.

- فَأَنْتُ سِتُوفَرُ مِبِلغًا مِنْ الْمَالِ قَدْ تَدَفَّهُ

فَتَانِيةٌ واحدةٌ منْ عمركَ قَدْ نَوْدُي فيها عملُا يُغيرُ حياتَك وحياةً الأخرينَ ،

ستعودُ كمَا كنتَ منْ قبلْ، تؤدِّي كلُّ أعمالِك

نظرًا لمخالفيّك إشاراتِ المرور،

بهمة وحيوية ونشاطٍ.

نشاط ٣ اكتبْ مقدمة جذابة لنصَّ تقنعُ فيه زملاءَك بعدم تضييع الوقتِ والمحافظةِ علَيه.

Alt FWOK. com 3000

فَعَثْنَاهُ 😘 يُساعدُ ولَيَّ الأمرطخلةُ في تعرُّف أنواع النصِّ الإقناعيُ من حيثُ المضعونُ، حيثُ ينقسمُ إلى ثلاثةِ أنواع ، وهي: (١) إِقْنَاعُ بِنَكْرَةٍ . (ب،) إِقْنَاعُ بِمَعِلَ سِلُوكِ. (ج) إِقْنَاعُ بِنَعْبِيرِ سِلُوكِ.

لَّقَلْمُاطُ 🌕 يُساعدُ وَلَيْ الأَمْرِطَعَاهُ فَي تَعرفَ كَيْفِيةِ الريمِةِ بِينَ السِبِيرِ والدايلِ عليه.

لَلْتُعَالَطُ 🤔 يُساعدُ وتِيَّ الأمرِ طِلْقَلَةً فِي التَدرُّينِ غِلَى كَتَابِةِ مَقَدَمَةٍ شَيِقَةٍ عَنْ تَضُّ إِقَنَاعِيٍّ.

السَّاط 1 الْعَرَّأَ، ثُمَّ عَلَنْ:

(الزِّيَاضَةُ أُسْلُوبُ حَيَاةٍ)

«هَلْ تَغْرِفُونَ أَهُمِّيْةً مُمَّارَسَةِ الرَّيَاضَةِ؟ فَهِيَ لَبْسَتُ للتُسْلِيَةِ وَالتَّرُفِيهِ «هِن صَحِيدٍ وَإِنَّـمَا أَسْلُوبُ حَيَّاةٍ تَعُودُ بِالنَّفْحِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ . فَلَهَا فَوَائِذُ رُونَ قَايِدَةٍ مِنْ مَارِسُهَا يَتَمَثَّعُ بِقُدْرَاتِ عَقْلِيْةٍ مُثَمَيِّزَةٍ، وَقَدْ قِيلَ قَدِيمًا: (العَثْلُ عَظِيمًا: (العَثْلُ وَظُائِفِ الدُّمَاغِ وَالذَّاكِرَةِ وَالعَهَارَابِ العَقْلِيَّةِ.

الدُّرَاسَاتُ الحَدِيثَةُ أَنَّ الرِّيَاضَةَ البَدَيِئَةُ تَغِيدُ الجِسْمَ كَثِيرًا، وَتُؤَدِّي إِلَى التَّقْلِيلِ مِنْ نِسْبَةِ الإِصَابَةِ بِمُرَضِ السُّكُرِي وَأَمْرَاضِ القَلْبِ، وَتَزِيدُ مَنَاعَةُ الجِسْمِ. تُعَلِّمُ الدُيَّاصَةُ أَيْضًا العَدِيدَ مِنَ المَهَارَاتِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ وَالْقِيْمِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى التّأَقْلُمِ

وي السبب ب الغَيْدِ وتَقَبُّلَ الحَسَارَةِ وَالتَّعَاوُنَ، وَغَيْرَهَا مِنَ المَهَارَاتِ المُهِمَّةِ للشَّمَيْزِ وَالنَّجَاحِ؛ لِذَا فَمُمَارَسَتْهَا مُهِمَّةً للفَرْدِ الحبير . وَالْهُجْتَمْعِ ا فَلْنَحْرِصْ عَلَى مُمَارَسَتِهَا بِشَكْلِ دَوْرِي لِتُصْبِحَ عَادَةً يَوْمِيَّةً، وَلَنْشَجْعُ كُلُّ مَنْ حَوْلْنَا عَلَى ذَلِكَ».

(أ) مَلِّلِ النَّصُ الإقْنَاعِيَّ بِالشُّكْلِ التَّخْطِيطِيُّ التَّالِي:

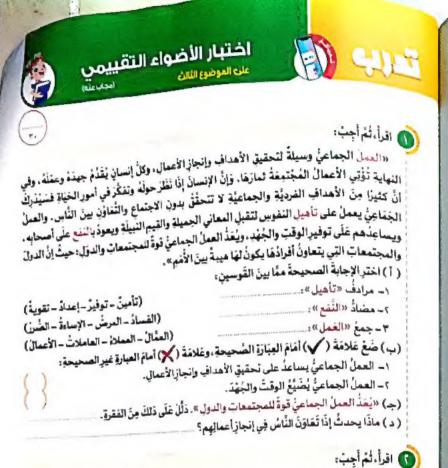
الفقرةُ الأولَ (السببُ الأولُ)	الفقرةُ الثانيةُ (السببُ الثاني)	النقرة الثالثة (السبب الثالث)
لأدلأء	الأدلة:	الأرلة،
	7-	1-

(ب) اخْتَرْعُنُوَانًا آخَرَيَجْذِبُ القَارِئُ.

لْقَلْقَاطَ 🚯 يُساعِدُ وَلِيَّ الأَمرِ طَفَقَهُ فَي تَحَلِيل تَركيبِ النَّسُ، وذلك يشملُ فَهِمْ أنَّ النَّسُ مكونٌ مِن خَسَاصَ فَيَوْ وأقساهِ،







«فِي يَوم مِنَ الْأَيَّامِ كَانَتُ هناكَ قريةٌ مملوءةٌ بالزّروع والنمانِ وكَانَ أَهلُهَا يعيشُونَ في سعادةٍ ورَحَادٍ. وذَاتَ يَوم مِنَ الْأَيَّامِ كَانَتُ هناكَ قريةٌ مملوءةٌ بالزّروع والنمانِ وكَانَ أَهلُهَا يعيشُونَ في سعادةٍ ورَحَادٍ. وذَاتَ يَوم احترَقَ مخرُنُ الخُبُوبِ الذِي عَنْ المشكلةِ، وفي النَّهَايةِ تَوصَلُوا إلى حلَّ نَها، ومِنَ أن يجمعُوا الأموال من بعضهم، ويذهبونَ إلى القريةِ المجاورةِ التِي لذيها مخرَنُ الحبوبِ الكبيرِ، ليشترُوا مِنْهُ ما يكفيهم مِنَ الخُبُوبِ، ويالفعل تُوجّة أهلُ القريةِ إلى القريةِ المجاورةِ، وذهبُوا إلى المخزنِ الكبيرِ، والشعرِن الكبيرِ، والنفعل تُوجّة أهلُ القريةِ إلى القريةِ المجاورةِ، وذهبُوا إلى المخزنِ الكبيرِ، واشتروا المُقادةُ بينَ أهلِ القريةِ مِنْ جديدٍ».

10.1	(أ) اخْتْرِ الإجابةُ الصحيحةُ ممَّا بينَ القوسينِ:	
(يبنِي – برفعُ – يرتقِي – يحفظُ)	١- مرادفُ «يوفرُ»:	
(حَرَثُ - مَرضٌ - أَلَمُ - شقاءُ)	؟ – مضادُّ «سعادةٍ » .	
(حلولٌ - حَوائِلُ - محالُّ - حالُون)	٣- جمع «حلّ » :	
لأهل القريةِ .	(ب) أكمِلْ مَا يَأْتِي: ١- كَانَ مَحْرُثُ الْحَبُوبِ يُوَفِّرُ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
تفكيرفي	٢- جُلْسَ أَهلُ القريةِ مَعَ بعضِهِم لله	
	\$2(\$.5.0)\$\$ \$2.000\$\$\\$25.5.67\$\\$	



حة ضوئيا بـ camscanner

9	نِماذجُ مِنَ المهامُ التَّالِيةِ رَبِّقُلْقَاءِ تَعَيِذُ مِنَ المِهَامُ التَّالِيةِ رِبَقُلْقَاء
(1)	لمهمة الأولى
	يىقى / مارك
	سلام لك ياصنية
	نني قة وللسب على حسن استقبالك وضيافتاة . . : إِنْ أَشْكَرَكَ على حسن استقبالكَ وضيافتاة .
كثيرًا في مدينتك المدرو	وية سوانَ بما فيهَا منْ مفاظرَ طبيعيةِ ومعابدَ رائعةِ، وأرخم أنَّ سوري
تي إلى القاهرة العامُ القادمُ	نَبْنِ قَدْ وَصَلَتَ إِلَى الفَاهِرَةِ: أُوذُ أَنْ أَشْكَرَكَ على حسنِ استقبالِكَ وَسَيَافَتِكَ لِي، لَقَدْ استَمَتَعَتْ سُوانَ بِما فِيهَا مِنْ مَنَاظِرَ طَبِيعِيةٍ ومعايدَ رائعةٍ، وأَرجُو أَنْ تَقبلُ دعوا سَيَتِمَتَغَ بِما فَيهَا. أَراكَ قَرْسًا وَأَنَّ أَراكَ قَرْسًا وَأَنْتَ
	- سي رسا بحير
صنيقك / عد	. بعدَ قراءةِ الرسالةِ السابقةِ ، أكملُ مَا يأتي : _ مقدمةُ الرسالةِ
	- مقدمه الرسالة . ب- الغرضُ منَ الرسالة .
	الخاتمة .
خصيةً - رسميةً »	اعتاد منه الرسالة .
	الثانية) الثانية
	 اكتب سيرةً غيريةً للاعبوكرةِ قدم تحبُّه، ووضحُ فيهَا صفاتِ شخصيةٍ
4، وأهمُ الإنجازاتِ التِي حققَ	م الرائع الله المعالم
	And the second s
	المُهُمَّةُ الثَّالثُةُ
بضرورة الرفق بالحيران	 • رأيتَ أطفالًا يؤدُونَ القطنط فِي الشارعِ . اكتبُ نصًا تقنعُ فيهِ الأطفالَ
و المعادية	
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم ١٤١/١/٧١٠٢

المراجع المراجع المراجع المراجع

اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ؛

قَالَ الشَّاعِرُ:

صروحًا منّ المجدِ قوقُ القمم بفضل التعاون أرنت أمم ولم يرتضغ باختالاف غلم فلم يُبنَ مجدُ على فُرْقةِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بينَ القوسينِ:

۱ معنی «ارست»:

٢- جمع ١١ علم ١١:

(علامات - أعلام - علوم - علمان (ب) ضَعْ عَلامَةً (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةً (﴿) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غَيرِ السحيحةِ:

(زَيِّنَتْ - وضعتْ - أَسَسَتْ - حملَتْ)

(فاعلُ جمعُ تكسيرٍ)

(:-1-1-5)

(:- ?- :- .)

(فاعلُ علامةُ رِفْعِهِ الواقُ)

١- تتقدمُ الأممُ يفضل التعاونِ.

٢- التفرقةُ والخلافُ أساسُ التجاح، (ج) اخترالصوات: - «لمْ يُبِنْ مجدُ» تعبيرُ:

(د) كيفَ أنشأتِ الأممُ مجدَهَا العظيمَ؟

🚹 أجبُ عمَّا يأتِي:

(أ) بَيِّنْ عَلَامةً رفع مَا تحتَّهُ خطُّ، موضحًا السبب:

١- اشتهرَبْ العائمات باجثهادهن واخلاصهن.

7- وَصُلُ المسافران إلى المطار.

(ب) أكمِلْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ ممًّا بِينَ القوسَينِ:

۱- يتفوق ٢_ فَازْ

في المباراةِ. (ج) تخير الصوابَ ممًّا بين القوسينِ:

١-ما أجملَ الصدقُ (.....١

٢- قالَ الحَكْمُ (___) انتهتِ المياراةُ.

وَ اقرأ، ثُمُّ أَجِبُ:

«الاستيقاظُ مبكرًا أمرُ جميلٌ وممتع، وله فواك عديدةً لا يعلمُها كثيرٌ منَ الناس؛ فهوَ يوفرُ وقتًا كبيرًا يمكنْ فيه القيامُ بأشياءَ مفيدةٍ كممارسةِ الرياضةِ، وجَرَّبْ أنْ تستيقظَ مبكرًا، وستجدُ أنَّك قادرُ على فعلِ ذلكَ، والاستيقاظُ مبكرًا أيضًا يجعلُ المدحةُ أفضلَ؛ فقدْ أثبتتِ الدراساتُ أنَّ الذينَ يستيقظونَ مبكرًا يتعرَّضونَ للشمسِ بشكلِ أكبرَ، وهذا يُحَسِّنُ صحتَهم.....».

- بعد قراءةِ النصّ الإقناعيّ، أكملُ مَا يأتي:

١- منَ الأدلةِ التي ذكرَها الكاتبُ لإقْناعِنا بالفكرةِ

٢- النَّصُّ الإقتاعيُّ يتكونُ منْ

٣- العنوانُ المناسبُ لهذا النصُّ هوَ.

Alt Fwek. com 390

